

Приложение к основной общеобразовательной программе  
основного общего образования  
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»  
согласовано на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 22. 08. 2022 г.  
утверждено приказом директора  
№ 140 - ОД от 22. 08. 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
*литературно-театральной направленности*

**«Вокруг тебя-мир»**

Уровень усвоения программы: базовый

Возраст учащихся 12-13 лет.

Срок реализации 1 год.

**Паспорт программы**

Ф.И.О автора - составителя	Симонова Галина Ивановна
Учреждение	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
Наименование программы	«Вокруг тебя-мир»
Детское объединение	«Вокруг тебя-мир»
Тип образовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	литературно-театральная
Образовательная область	культурология
Вид программы	программа создана на основе программы УМК «Вокруг тебя-мир...»
Возраст учащихся	12-13 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	34
Уровень усвоения программы	базовый
Цель программы:	создание условий для творческой реализации подростков средствами музыкально-литературных композиций и театральных постановок.
С какого года реализуется программа	с 2022 года

## Содержание

<b>ПАСПОРТ</b> программы.....	2
<b>1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ »...</b>	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты .....	7
1.4. Учебно-тематический план .....	8
1.5. Содержание программы .....	11
<b>2.«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....</b>	<b>15</b>
2.1. Условия реализации программы.....	15
2.2. Формы аттестации\ контроля .....	15
2.3. Оценочные материалы .....	15
2.4. Методические материалы .....	16
2.5.Список литературы(для педагогов и учащихся).....	16
3. Приложения.....	17
Аннотация.....	24

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа объединения «Вокруг тебя - мир» для основного общего образования составлена на основе Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897.Зарегистрирован в Минюсте России 01 января 2011 г., регистрационный номер 19644) / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2011), учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – мир» для 5-8 классов авторов К. Сухарева-Дериваз, И. Бурж, В.Ю., Выборновой и др. (указанный УМК разработан в рамках образовательной программы «Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ» Министерством образования Российской Федерации, Международным Комитетом Красного Креста, Российским обществом Красного Креста и призван решать задачи литературного образования, нравственного воспитания и правового развития), в соответствии с учебным планом МКОУ " Мостовская СОШ".

Программа составлена с опорой на междисциплинарные связи, практическую деятельность школьников, их жизненный опыт.

**Актуальность рабочей программы** заключается в том, что наряду с решением основной задачи – расширение читательского кругозора обучающихся, закрепление базовых литературных знаний и развитие личностных и метапредметных компетентностей – она решает и задачи, связанные с распространением знаний о международном гуманитарном праве. Кроме этого, программа обладает большим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, решить которую возможно благодаря художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Практическая значимость рабочей программы объединения «Вокруг тебя – мир» заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у подростков социальной активности; представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой, способствует формированию активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

**1.2. Цель программы** – расширение читательского кругозора учащихся; оказание содействия формированию квалифицированного читателя и развитию личности, направленному на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности.

**Задачи программы:** способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем; развивать речь и креативные способности учащихся;

создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм;

способствовать приобретению и углублению учащимися знаний об основных принципах и нормах международного гуманитарного права, создавать условия, чтобы школьники осознанно воспринимали нормы международного гуманитарного права, видели в них инструмент регулирования сложной сферы социальных отношений, созданный человеческой цивилизацией и наполненный идеей гуманности, стремились к их соблюдению, конструктивно подходили к разрешению ситуаций, регулируемых ими.

В основе реализации программы объединения лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения.

Результаты литературного образования будут выражены в форме презентации, театральной постановки или литературно-музыкальной композиции.

### **Отличительные особенности программы:**

Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. . Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений

Данная программа предусматривает обучение и по индивидуальным, образовательным маршрутам. Могут быть использованы в работе дистанционные формы обучения и закрепления пройденного материала. Дистанционные формы работы помогают разнообразить творческую деятельность, помогают не допустить отставания по программе детям, временно не посещающим очные занятия. Занятия разработаны согласно возрастным особенностям детей, а также данные занятия могут применяться для обучения детей с ограниченными возможностями.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12 -13 лет

**Возраст обучающихся** 12-13 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год

Годовая нагрузка – 34 часа

Недельная нагрузка -1 час. Продолжительность занятия - 40 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут с перерывом 10 минут

### **Форма обучения и виды занятий**

**Форма обучения** -групповые.

### **Виды занятий:**

Лекции

Практикум

Игры

Круглый стол

Мозговой штурм.

### **Уровень сложности содержания программы – стартовый (ознакомительный)**

**Программа «Вокруг тебя-мир»** разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции);

Федеральный закон № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 29.12.2012 г.;

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196);

Национальный проект «Образование», Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н);

методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.);

методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх.№ 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»),

Уставом образовательного учреждения МКОУ «Мостовская СОШ».

Создание условий для творческой реализации подростков средствами литературно-музыкальных композиций и театральных постановок.

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающие***

1. Способствовать формированию навыков сценического мастерства;
2. Обучать детей искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”;
3. Способствовать развитию и реализации творческого потенциала обучающихся.
4. Формировать умения писать сценарий выступления, миниатюры.

##### ***Воспитательные***

1. Способствовать воспитанию личности инициативной, творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта;
2. Способствовать воспитанию личности, пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.

##### ***Развивающие***

1. Развивать навыки межличностного общения;
2. Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.

#### **1.3. Планируемые результаты**

##### **Планируемые результаты обучения:**

##### **Личностные результаты:**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.)

##### **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать её;
- самостоятельно ставить перед собой цели и добиваться их
- обобщать, выстраивать логические цепочки, анализировать;
- применять полученные знания в быту;
- уметь работать в команде.

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- строить логическую цепь рассуждений;
- доказывать;
- выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- освоит рефлексии способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- смысловому чтению, извлечению информации;
- определять основную и второстепенную информацию;
- свободно ориентироваться и воспринимать тексты разных стилей;
- понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;
- формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- слушать и слышать.
- отвечать на вопросы, умение задавать вопросы.
- работать в команде, отстаивать свою точку зрения, принимать точку зрения другого.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся будут знать:

- Права и обязанности членов команды;
- Основные правила составления сценариев;

Обучающиеся будут уметь:

- Составлять сценарии;
- Выступать на сцене;
- Принимать общечеловеческие ценности.

у них разовьются умения, навыки, черты характера:

- общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- группового взаимодействия и достижения коллективной цели,
- выступать на сценической площадке.

#### 1.4. Учебный план

№	Перечень тем	Всего часов	В том числе		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория.	Прак		
1.	Введение.	1	1		Лекция	Беседа Взаимоконтроль
2.	О тех, кто не участвует.	1	1		Лекции Круглый стол Мозговой штурм.	Опрос Прослушивание
3	Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал».	2	1	1	Круглый стол	Беседа Опрос
4	Валентин Катаев. Рассказ «На даче».	2	1	1	Практикум Мозговой штурм.	Беседа Взаимоконтроль
5	Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».	2	1	1	Лекции Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
6	Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара»	2	1	1	Лекции Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
7	Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа)	2	1	1	Круглый стол Мозговой штурм.	Беседа инсценирование
8	Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло».	4	2	2	Лекции Практикум	Наблюдение Беседа Прослушивание
9	Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской»	2	1	1	Практикум Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
10	Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ	2	1	1	Практикум Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание

	«Первая русская сестра».					
11	Сценическое движение	2	1	1	Лекции Практикум Круглый стол	сообщение Беседа Тестирование Прослушивание
12	Актерское мастерство	2	1	1	Лекции Практикум Игры Круглый стол	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
13	Импровизация на сцене	2	1	1	Лекция Практикум Круглый стол	Наблюдение Беседа Прослушивание инсценирование
14	Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела».	2	1	1	Лекции Круглый стол	Наблюдение Беседа инсценирование
15	Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали».	1	-	1	Лекции Практикум Круглый стол Мозговой штурм.	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
16	Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки».	2	1	1	Лекции Круглый стол	Наблюдение Беседа инсценирование
17	Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».	2	1	1	Лекции Круглый стол	Наблюдение Беседа инсценирование
18	Нравственные законы окружающего нас мира.	1	1		Круглый стол	беседа

## Календарный учебный график

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год</b>	
Всего часов по программе	34 часа	
	Теория	Практика
	29	43
<b>Продолжительность учебного года</b>	34 недели	
<b>Начало учебного года</b>	01 сентября 2022 г.	
<b>Первое полугодие</b>	01.09.2022 -30.12.2022 -16 уч.недель	
<b>Промежуточная аттестация</b>	Декабрь 2022	
<b>Второе полугодие</b>	10.01-31.05.2023	
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Май 2023г.</b>	

### 1.5. Содержание программы

Введение.

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».(1 ч.)

Раздел 1.О тех, кто не участвует. (2ч.)

Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал». (2ч.)

Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев.

Валентин Катаев. Рассказ «На даче». (2ч.)

Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики. Развитие речи.

Раздел 2. Эхо войны. (2ч.)

Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». (1ч.)

Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа. Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».

Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» (1ч.)

Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.

Раздел 3. Самые уязвимые. (2ч.)

Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа) (1ч). Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.

Раздел 4. Под знаком Красного Креста. (4ч.)

Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». (1ч.)

Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией.

Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской». (1ч.) Ю.П.Вревская - сестра милосердия. Жизненный выбор Юлии Вревской – спасение жизни, облегчение страданий раненых.

Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра». (1ч.)

Главная героиня рассказа – первая русская сестра милосердия. Работа с термином «медицинский персонал».

Дополнительный исторический материал. «Об организации медицинской помощи в России». (1ч.)

Знакомство с историей организации помощи раненым в России, начиная с 17 века, заканчивая сегодняшним временем. Развитие речи.

Раздел 5.По принципу гуманности. (5ч.)

Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела». (1ч.)

Рассказчик и война. Организация помощи раненым.

Смысл названия рассказа.

Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали». (1ч.)

Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны. Лексический и синтаксический анализ текста.

Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки». (1ч.)

Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.

Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь». (1ч.)

Образ рассказчика. Главный герой рассказа – Белый Гусь. Спасение жизни других ценой собственной жизни - главная идея рассказа. Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы. Лексическая работа с художественными изобразительными средствами.

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса. (1ч.)

Нравственные законы окружающего нас мира. Мирное население во время вооруженных конфликтов. Принципы гуманности и беспристрастности медицинского персонала, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта. Итоговая беседа по этико-правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях. Проблематика Движения Красного Креста и Красного Полумесяца. Анализ проделанной работы по курсу «Вокруг тебя – мир».

Работа над проектом

«Вокруг нас - мир. Человек в этом мире».

Создание альманаха творческих компьютерных работ с иллюстрациями.

## 1.6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма занятия	Техническое оснащение программы	Формы аттестации контроля
			Всего	Теория	Практика			
1		Введение.	2	1	1	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков	Компьютер Мультимедиа Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль
2		О тех, кто не участвует.	4	2	2	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков	Компьютер Мультимедиа Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
3		Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал».	4	2	2	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков	Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
4		Валентин Катаев. Рассказ «На даче».	6	2	4	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков	Театральная литература Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
5		Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».	4	2	2	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение Беседа Опрос Прослушивание
6		Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара»	4	2	2	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков	Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
7		Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа)	4	2	2	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков	Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа Прослушивание
8		Михаил	4	2	2	Занятие -	Демонстрационная доска	Наблюдение

		Булгаков. Рассказ «Стальное горло».				ознакомление и усвоение новых знаний, умений навыков	онная доска	Беседа Прослушива ние
9		Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревск ой».	6	2	4	Занятие - ознакомление и усвоение новых знаний, умений навыков	Демонстраци онная доска	Наблюдение Беседа Взаимоконт рольОпрос Прослушива ние
1 0		Сергей Сергеев- Ценский. Рассказ «Первая русская сестра».	4	2	2	Занятие – сообщение с последующей практической работой	Демонстраци онная доска	Наблюдение Беседа Взаимоконт рольОпрос Прослушива ние
1 1		Сценическое движение	4	2	2	Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа	сообщение Наблюдение Беседа Взаимоконт роль Опрос Тестировани е Прослушива ние
1 2		Актерское мастерство	4	2	2	Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение Беседа Взаимоконт роль Опрос Прослушива ние
1 3		Импровизац ия на сцене	4	2	2	Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение Беседа Опрос Прослушива ние
1 4		Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела».	4	2	2	Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение Беседа Опрос Прослушива ние
1 5		Анна Ахматова. Стихотворени е «Памяти Вали».	4	2	2	Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение Беседа Опрос Прослушива ние

1 6		Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки».	10	-	10	Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
1 7		Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».				Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение Беседа Взаимоконтроль Опрос Прослушивание
1 8		Нравственные законы окружающего нас мира.				Круглый стол	Компьютер Мультимедиа	

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оборудованный компьютером, демонстрационной доской, стеллажами для хранения литературы, наглядных пособий, партами, стульями.
- комплект инструментов: простой карандаш, ручка, ластик, мелки. Материалы: бумага для компьютеров.

### 2.2. Формы аттестации

1. Беседа
2. Наблюдение
3. Взаимоконтроль
4. Опрос
6. Прослушивание

### 2.3. Оценочные материалы

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений, навыков обучающихся. На занятиях используются различные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью подростка в процессе занятий;
- промежуточный – выступления в школе и т.д.;
- итоговый – открытые занятия, участие в творческом конкурсе.

1. Тест «Определение творческих способностей» (Х. Зиверт)
2. Определение творческих способностей. Тест основан на разработке Х. Зиверта
3. Тест на определение творческих способностей
4. Тест М. Рокича "Ценностные ориентации"
5. МЕТОДИКА "ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ" (М. Рокич)

### 2.4. Методические материалы

№	Название методического материала Вид методического материала
---	---

1.	-	Техническое оснащение.
2.	·	Набор памяток по технике безопасности.
3.	·	Различные дидактические материалы по всем темам курса.
4.	·	тетрадь инструктажа по технике безопасности
5.	·	Методическая литература .
6.	·	Подборка материала.

## 2.5. Список литературы и источников

1. Вокруг тебя-мир. Книга для ученика. 7 класс. Москва. Международная академическая издательская компания «Наука».

1) Материальная база кабинета:

мультимедийный компьютер;

проектор;

2) Комплекты портреты писателей, художников.

3) Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

<http://www.bibliogid.ru>

<http://www.bibliotekar.ru>

<http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

<http://www.gramma.ru>

<http://www.gumer.info>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.krugosvet.ru>

<http://www.Lib.ru>

<http://www.litera.ru>

<http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

<http://www.litwomen.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

<http://www.russianplanet.ru>

<http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

<http://www.pushkinskijdom.ru>

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ

<http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв.

<http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея

<http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

Русская классическая литература

<http://ayguo.com/>

Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.

<http://аудиохрестоматия.рф>

Театр:

<http://www.theatre.ru>

Музеи:

<http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

<http://www.museum.ru>

Портал «Музеи России».

<http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Русский музей.  
<http://www.shm.ru>  
Государственный исторический музей.  
<http://www.tretyakovgallery.ru>  
Государственная Третьяковская галерея.

### **Литература, используемая детьми и родителями.**

Библиотеки:

<http://www.bibliogid.ru>  
<http://www.bibliotekar.ru>  
<http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

<http://www.gramma.ru>  
<http://www.gumer.info>  
<http://www.encyclopedia.ru>  
<http://www.krugosvet.ru>  
<http://www.Lib.ru>  
<http://www.litera.ru>  
<http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

<http://www.litwomen.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

<http://www.russianplanet.ru>  
<http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>  
<http://www.pushkinskijdom.ru>

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ

<http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв.

<http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея

<http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

Русская классическая литература

<http://ayguo.com/>

Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.

<http://аудиохрестоматия.рф>

Театр:

<http://www.theatre.ru>

Музеи:

<http://www.hermitage.ru>

Государственный Эрмитаж.

<http://www.museum.ru>

Портал «Музеи России».

<http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Русский музей.

<http://www.shm.ru>

Государственный исторический музей.

<http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственная Третьяковская галерея.

### **3. Приложения**

**Определение творческих способностей***Тест основан на разработке Х.Зиверта*

Уважаемые участники тестирования! Вы можете работать над тестом в одиночку или группой. Участвуя в тестировании Вы узнаете больше о себе. Внимательно прочитайте задачи теста. Каждый раздел предназначен для проверки того или иного измерения Ваших творческих способностей. Прочитайте сначала указания к решению теста и дайте соответствующие ответы. Приступайте к тестированию своих творческих способностей.

**Задание.** Его выполнение должно показать, насколько у вас уже развито **дивергентное (нестандартное) мышление**. Речь идет о том, чтобы открыть совершенно абсурдные, но и в то же время рациональные связи, которые могут иметь место в любой системе. Вот, например, шариковая ручка. Вы используете ее для письма и рисования, но она может сгодиться и для другого. В частности, чтобы провернуть дырки в бумажном листе.

Если ручку развинтить, то пружину можно использовать как "стартовую установку" для стержня, а тот превратится в направляющие и т.д. Задание: придумать, что можно сделать с каждым из трех предметов, названия которых вам будут даны. Сколько возможных вариантов вы найдете? На каждый предмет отводится одна минута.

Общее время для выполнения всего задания составляет три минуты. Если на перечисление возможностей в первом разделе вам потребуется меньше одной минуты (максимум 10 возможностей), засекайте время и переходите к следующему разделу. Теперь начинайте отсчет времени.

**Тест на определение творческих способностей**

I. Что можно сделать со спичечным коробком? Какие возможности вы предложите?

Спичечный коробок:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием и приступайте к выполнению следующего.

II. Что можно сделать с жестянкой? Какие возможности вы предложите?

Жестянка:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием и приступайте к выполнению следующего.

III. Что можно сделать с автомобильной шиной? Какие возможности вы предложите?

Автомобильная шина:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

По истечению одной минуты прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием. Общее время должно составлять три минуты.

### Оценка результатов теста Подсчет баллов

За каждую осмысленно заполненную строчку насчитайте себе два балла. Затем просуммируйте начисленные баллы. Максимально вы можете получить 60 баллов.

**0 - 20 баллов** У вас, конечно, есть задатки нестандартного мышления, и в то же время вы очень плохо справляетесь с подобными заданиями. Старайтесь чаще упражняться, ставя перед собой аналогичные задачи. При условии соответствующих тренировок вы сможете набрать как минимум половину максимального количества баллов.

**20 - 40 баллов** Вы обладаете нормально выраженной склонностью к нестандартному мышлению, ваши способности в этой сфере являются средними. В пределах этих средних величин ваша креативность выражается, скорее, посредственно. Если займетесь соответствующими тренировками, вы, несомненно, сможете восполнить этот пробел.

**40 - 60 баллов** Ваша способность к нестандартному мышлению в какой-то мере явно выше общего уровня. Вы можете считать, что особенно способны к тем видам деятельности, в которых необходим творческий подход.

### Тест М. Рокича "Ценностные ориентации"

Система ценностных ориентации определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизнедеятельности, основу жизненной концепции и "философии жизни".

Наиболее распространенной в настоящее время является методика изучения ценностных ориентации М. Рокича, основанная на прямом ранжировании списка ценностей. Последнее обстоятельство заставляет многих авторов сомневаться в надежности методики, так как ее результат сильно зависит от адекватности самооценки испытуемого. Поэтому данные, полученные с помощью теста Рокича желательно подкреплять данными других методик.

М. Рокич различает два класса ценностей:

терминальные – убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;

инструментальные – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Респонденту предъявлены два списка ценностей (по 18 в каждом), либо на листах бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей.

**Инструкция:** "Сейчас Вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача – разложить их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни.

Внимательно изучите таблицу и, выбрав ту ценность, которая для Вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем проделайте то же со всеми оставшимися ценностями. Наименее важная останется последней и займет 18 место.

Разработайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию".

Анализируя иерархию ценностей, следует обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные блоки по разным основаниям. Так, например, выделяются "конкретные" и "абстрактные" ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т.д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела; индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т.д. Это далеко не все возможности субъективного структурирования системы ценностных ориентации. Психолог должен попытаться уловить индивидуальную закономерность. Если не удастся выявить ни одной закономерности, можно предположить несформированность у респондента системы ценностей или даже неискренность ответов.

## **МЕТОДИКА "ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ" (М. Рокич)**

**Бланк тестируемого \_\_\_\_\_**

### **Список А (терминальные ценности):**

- активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);
- жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
- здоровье (физическое и психическое);
- интересная работа;
- красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
- любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);
- материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- наличие хороших и верных друзей;
- общественное призвание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
- развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
- счастливая семейная жизнь;
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
- творчество (возможность творческой деятельности);
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

### **Список Б (инструментальные ценности):**

- аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;
- воспитанность (хорошие манеры);
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);
- жизнерадостность (чувство юмора);
- исполнительность (дисциплинированность);

- независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);
- непримиримость к недостаткам в себе и других;
- образованность (широта знаний, высокая общая культура);
- ответственность (чувство долга, умение держать свое слово);
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманые, рациональные решения);
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);
- смелость в отстаиваниях своего мнения, взглядов;
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);
- честность (правдивость, искренность);
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);
- чуткость (заботливость).