

Приложение к основной общеобразовательной программе
основного общего образования
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
согласовано на педагогическом совете
протокол № 1 от 22.08.2022г.
утверждено приказом директора
№ 140 ОД от 22.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественное направление

«Чудеса Оригами» »

Уровень усвоения программы: базовый

Возраст учащихся 9-16 лет.

Срок реализации 1 год.

Автор-составитель:

Корягина А. М. (учитель
русского языка и
литературы)

с.Мостовское
2022г.

Паспорт программы

Фамилия автора-составителя программы	Корягина А. М.
Учреждение	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
Наименование программы	«Чудеса Оригами»
Детское объединение	РДШ
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Художественная
Образовательная область	общеинтеллектуальная
Возраст учащихся	9-16 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	36 часов
Уровень усвоения программы	базовый
Цель программы:	всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.
Вид программы	Модифицированная
С какого года реализуется программа	С 2022 года

Содержание

ПАСПОРТ программы	стр.2
Лист обновления программы	
1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ »	
1.1. Пояснительная записка.....	стр.4
1.2. Цель и задачи программы	стр.6
1.3 Планируемые результаты	стр.7
1.4. Учебно-тематический план.....	стр.10
1.5. Содержание и методическое обеспечение программы.....	стр. 13
2.«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	
2.1. Условия реализации программы.....	стр.17
2.2. Формы аттестации\ контроля	стр.17
2.3.Оценочные материалы	стр.17
2.4.Методические материалы.....	стр. 17
2.5.Список литературы(для педагогов и учащихся).....	стр.18
3. Приложения	

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовой аспект:

Программа Чудеса Оригами» составлена в соответствии с основными нормативными документами, положенными в основу общеразвивающей программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». от 29.12.2012 № 273-ФЗ -Концепция развития дополнительного образования детей(Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4. 09. 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- (с изменениями на 27 октября 2020 года). Сан Пин 2.4.4.3172-14 устанавливают требования к организации образовательного процесса.
- Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, ИРОСТ Г. Курган, 2017г.
- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Целевая программа Курганской области «Развитие образования и реализация государственной молодежной политики в Курганской области на 2011-2015годы»;
- Устав МКОУ «Мостовская СОШ»;

Направленность и направления программы.

Программа курса внеурочной деятельности «Чудеса оригами» является общекультурной модифицированной программой художественной направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Актуальность программы.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 1-4 классов и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения расширяя и обогащая их.

Наблюдения и результаты прошлых лет показали, что у детей недостаточно развита мелкая моторика рук. На уроках трудового обучения ученики испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера. Во время уроков математики затрудняются начертить правильно геометрическую фигуру или отрезки заданной длины. Возникает проблема при работе с линейкой, треугольником, циркулем. Эти проблемы пойдут решить упражнения на занятиях данного курса.

Кроме этого занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс «Чудесное оригами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Инновационность программы

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математике, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Занятия могут посещать и дети с ОВЗ в режиме интеграции, но создаются условия для успешного усвоения материала курса: подробное поэтапное объяснение, помощь учителя или других детей, работа в паре с наставником, увеличение времени на изготовление поделки. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте 9-16 (дети с ОВЗ)
(Вариант 8.1 и 8.2)

Возраст учащихся 9-16 лет.

Объем и срок освоения программы по календарному графику.(Приложение 1)

Программа рассчитана на 1 год

Годовая нагрузка –36 часа

Недельная нагрузка -1час. Продолжительность занятия - 40 минут с обязательным применением 2 двигательных физминуток с применением музыкального или электронного сопровождения

Форма обучения и виды занятий

Форма обучения – групповая, парная, индивидуальная

Виды занятий: теоретические, игровые и практические занятия .

Методы:

- Словесный (беседа, рассказ, устное изложение)
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ, выполнение)
- Практический (выполнение работ)

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:**Обучающие**

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Чудеса Оригами»

Личностными результатами изучения курса «Чудеса оригами» является формирование следующих умений:

- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить*, как хорошие или плохие;
- принятие и освоение* социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие* навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- развитие* самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.
- формирование* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- формирование* установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.
- формирование* эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметными результатами изучения курса «Чудеса оригами» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

-донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Чудеса оригами» является формирование следующих знаний и умений.

-*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

-*Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).

-*Воспроизводить* способ решения.

Выявлять закономерности в расположении деталей; *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

-*Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

-*Использовать* приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

-*Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

-*Конструировать* несложные задачи.

-*Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм).

-*Моделировать* объёмные фигуры из из развёрток

-*Моделировать* ситуацию.

-*Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.

-*Овладеть* технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;

-*Оценивать* предъявленное готовое решение.

-*Получить* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

-*Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

-*Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.

-*Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.

знать

-что такое оригами;

-основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

-условные обозначения к схемам;

-названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

-технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

-способы разметки: сгибанием;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, - осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Уровни развития	Уровни результата воспитания	Показатели воспитанности и развития
<p>Зона актуального развития Ребенок приобретает знания об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий. Формируется мотивация к учению через внеурочную деятельность.</p>	<p>1 уровень результата</p>	<p>Интеллектуальные знания, мотивы, цели, эмоциональная включённость, согласованность знаний, умений, навыков.</p>
<p>Ребенок самостоятельно, во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым, сможет выполнять задания данного типа, для данного возраста: высказывать мнения, обобщать, классифицировать, обсуждать.</p>	<p>2 уровень результата</p>	<p>Осуществление действий своими силами. Заинтересованность деятельностью. Активность мышления, идей, проектов.</p>
<p>Зона ближайшего развития Ребенок самостоятельно сможет применять изученные способы, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат.</p>	<p>3 уровень результата</p>	<p>Откликаемость на побуждения к развитию личности, активность ориентировки в социальных условиях, произвольное управление знаниями, умениями, навыками.</p>

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы контроля /аттестации
			теоретические	Практические	
Введение 1ч					
1	Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях	1	0,5	0,5	Входная диагностика
Базовая форма «Треугольник» (9 ч.)					
2	Стилизованный цветок.	1	0,5	0,5	Изготовление модели по плану
3	Лисенок и собачка	1		1	Изготовление модели по плану (схемам)
4	Котик и бычок	1		1	Изготовление модели по плану (схемам)
5	Яхта и пароход	1		1	Изготовление модели по плану (схемам)
6	Композиция «Кораблики в море»	1		1	Изготовление модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме.
7	Стаканчик и фуражка	1		1	Изготовление модели по плану (схемам)
8	Синица и снегирь	1		1	Изготовление модели по плану (схемам)
9	Композиция «Птицы в лесу».	1		1	Изготовление модели по плану.
10	«Домик с трубой»	1		1	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.
Базовая форма «Воздушный змей» (7ч.)					
11	Кролик и щенок.	1	0,5	0,5	Изготовление модели по плану
12	Курочка и петушок	1		1	Изготовление модели по плану (схемам).
13	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1		1	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.
14	Ворона	1		1	Изготовление модели по плану (схемам).
15	Сказочная птица	1		1	Изготовление модели по плану (схемам).

16	Сова	1		1	Изготовление модели по плану.
17	Остроконечная звезда	1		1	Изготовление модели по плану (схемам) Выставка работ за 1 полугодие
Базовая форма «Двойной треугольник» (5ч.)					
18	Подснежник	1	0,5	0,5	Изготовление модели по плану
19	Декоративный цветок	1.		1	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме
20	Рыбка	1		1	Изготовление модели по плану (схемам)
21	Тропическая рыбка	.1		1	Изготовление модели по схеме. Оформление композиции по теме
22	Бабочка	1		1	Изготовление модели по плану (схемам)
Базовая форма «Двойной квадрат» (3 ч.)					
23	Головастик и жук	1	0,5	0,5	Изготовление модели по плану
24	Жаба	1		1	Изготовление модели по плану (схемам)
25	Композиция «Островок в пруду».	1		1	Изготовление модели по плану. Оформление выставки.
Базовая форма «Конверт» (2 ч.)					
26	Яхта	1	0,5	0,5	Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Изготовление модели по плану
27	Пароход и подводная лодка	1		1	Изготовление модели по плану
Базовая форма «Рыба» (1 ч.)					
28	Царевна – лебедь	1		1	Изготовление модели по плану.
Базовая форма «Дверь» (1ч)					
29	Композиция «В деревне»	1		1	. Демонстрация складывания базовой формы Изготовление модели по плану.
Базовая форма «Катамаран» (1ч)					
30	Композиция «На лугу»	1		1	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.
Знакомство с модульным оригами 3ч					

31	Модульное оригами. Прямое соединение	1	0,5	0,5	Беседа, работа по инструкции
32	Перевернутое соединение	1	0,5	0,5	Беседа, работа по инструкции
33	Одностороннее соединение	1	0,5	0,5	Беседа, работа по инструкции
34	Бабочка	1		1	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..
35	Подсолнух	1		1	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..
Оформление выставочных работ (1ч.)					
36	«Чему мы научились за год».	1		1	Диагностика по итогам года. Выставка.
		36 часов	4,5	31,5	

1.5. Содержание и методическое обеспечение программы 36 часа

Тема1 Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях (1ч)

Теория: Знакомство с оригами. Цели и задачи программы, правила организации рабочего места. Техника безопасности. Вводный инструктаж.

Формы и методы занятия: лекция, беседа..

Базовая форма «Треугольник» (9 ч.)

Тема 2. Стилизованный цветок.

Теория: Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовая форма.Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

Практика: Изготовление стилизованного цветка по плану

Тема 3.Лисенок и собачка

Практика: Изготовление лисенка и собачки по схеме

Тема 4 .Котик и бычок

Практика: Изготовление котика и бычка по схеме

Тема5.Яхта и пароход

Тема 6.Композиция «Кораблики в море»

Практика: Изготовление модели по плану (схемам).Изготовление коллективной композиции «Кораблики в море»

Тема 7.Стаканчик и фуражка

Практика: Изготовление модели «Стаканчик и фуражка» по плану (схемам).

Тема8.Синица и снегирь

Практика: Изготовление модели «Синица и снегирь» по плану (схемам)

Тема 9. Композиция «Птицы в лесу».

Практика: Изготовление модели по плану (схемам).Изготовление коллективной композиции «Птицы в лесу»

Тема 10«Домик с трубой»

Практика: Изготовление модели «Домик с трубой» по плану

Базовая форма «Воздушный змей» (7ч.)

Тема 11 Кролик и щенок.

Теория: Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовая форма»Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

Практика: Изготовление моделей кролика и щенка по плану

Тема 12 Курочка и петушок

Практика: Изготовление моделей курочки и петушка по схеме

Тема 13 Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Практика: Изготовление моделей домашних птиц по плану. Оформление коллективной композиции по теме.

Тема 14 Ворона

Практика: Изготовление моделей вороны по схеме

Тема 15 Сказочная птица

Практика: Изготовление моделей сказочной птицы по схеме

Тема 16 Сова

Практика: Изготовление моделей совы по плану

Тема 17 Остроконечная звезда

Практика: Изготовление модели звезды по плану. Выставка детских работ за 1 полугодие

Тема Базовая форма «Двойной треугольник» (5ч.)

Тема 18 Подснежник

Теория: Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовая форма «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

Практика: Изготовление модели подснежника по плану

Тема 19 Декоративный цветок

Практика: Изготовление модели декоративного цветка по плану. Оформление коллективной композиции по теме

Тема 20 Рыбка

Практика: Изготовление модели рыбки по плану.

Тема 21 Тропическая рыбка

Практика: Изготовление модели декоративного цветка по схеме. Изготовление Оформление групповой композиции по теме

Тема 22 Бабочка

Практика: Изготовление модели бабочки по плану (схемам)

Базовая форма «Двойной квадрат» (3 ч.)

Тема 23 Головастик и жук

Теория: Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовая форма «Двойной квадрат». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

Практика: Изготовление моделей головастика и жука по плану

Тема 24 Жаба 1

Практика: Изготовление модели жабы по плану (схемам)

Тема 25 Композиция «Островок в пруду».

Практика: Изготовление моделей жабы, головастика и жука по план. Оформление групповой выставки.

Базовая форма «Конверт» (2 ч.)

Тема 26 Яхта

Теория: Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовая форма «Конверт». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

Практика: Изготовление модели яхты по плану

Тема 27 Пароход и подводная лодка

Практика: Изготовление моделей парохода и подводной лодки по плану

Базовая форма «Рыба» (1 ч.)

Тема 28 Царевна – лебедь

Практика: Изготовление модели царевны лебеди по плану

Базовая форма «Дверь» (1ч)

Тема 29 Композиция «В деревне»

Теория: Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовая форма «Дверь». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

Практика: Изготовление модели домика, домашних птиц по плану. Создание индивидуальной композиции.

Базовая форма «Катамаран» (1ч)

Тема 30 Композиция «На лугу»

Практика: Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.

Знакомство с модульным оригами 3ч

Тема 31 Модульное оригами. Прямое соединение

Теория: Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «модульное оригами», «прием прямое соединение». Графический язык оригами: условные обозначения..

Практика: Изготовление модуля по инструкции. Приемы работы в технике модульного оригами

Тема 32 Перевернутое соединение

Теория: Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «модульное оригами», «прием перевернутое соединение». Графический язык оригами: условные обозначения..

Практика: Изготовление модуля по инструкции. Приемы работы в технике модульного оригами

Тема 33 Одностороннее соединение 1

Теория: Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «модульное оригами», «прием одностороннее соединение». Графический язык оригами: условные обозначения..

Практика: Изготовление модуля по инструкции. Приемы работы в технике модульного оригами

Тема 34 Бабочка

Практика: Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..

Тема 35 Подсолнух

Практика: Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..

Оформление выставочных работ (1ч.)

36 «Чему мы научились за год».

Практика: Диагностика по итогам года. Выставка.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:

1. Программа будет реализовываться в классной комнате оборудованной для учащихся начальной школы. Кабинет хорошо освещен.
2. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ноутбук
3. Перечень необходимых *материалов*: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика.
4. Перечень необходимых *инструментов* – ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика.
5. Перечень подготовленных *пособий* – мультимедийные презентации на каждую тему
6. Перечень необходимого *раздаточного материала*: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

2.2 Формы аттестации

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической, творческой работой обучающихся.

Результаты освоения программы определяются по результатам входной диагностики и итоговой аттестации в конце года

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставка работ

2.3. Оценочные материалы

1. Контрольно-диагностические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (начало года) (**Приложение №2**)
2. Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся (в конце года) (**Приложение №3м**)

2.4. Методические материалы

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
2. Пособие для учителей и родителей «Путешествие в страну оригами» автор Г.Э. ЭМ - М.: Издательство «Легион», Ростов-на-Дону, 2014.

2.5. Список литературы

Литература, рекомендуемая для учителя

1. В. В. Гончар. Модульное оригами. – М.: Айрис, 2009.
2. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
3. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
4. Линд Х. Бумажная мозаика. М, Айрис – пресс, 2007
5. М. Н. Мельникова. Оригами. Забавные поделки. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 32 с.
6. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами, М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
7. Проснякова Т. Н. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
9. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. М, АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
10. 11. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис –пресс, 2014. – 192 с.
12. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
13. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
14. Тойбнер А. Оригами. Забавные поделки. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2011. – 32 с.
15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (с изменениями на 27 октября 2020 года)

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». СПб.: Кристалл, 2000.
2. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. «Оригами и аппликация». СПб.: ООО Издательство «Кристалл», 2004.
3. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с.
4. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с.
5. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников.-Мн.:ООО «Попурри»,2006.-56с.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
7. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
8. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.
9. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
10. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели.-М.: Айрис-пресс, 2005.-144с.
11. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.
12. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

www.tvoyrebenok.ru – Твой ребенок. Сайт для умных родителей.

www.by-hand.ru – Своими руками. Клуб мастеров и мастериц.

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	09	15.00 – 15.40	Теория+ практика	1	Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях	Учебный кабинет	Входная диагностика
2		16	15.00 – 15.40	Теория+ практика	1	Стилизovaný цветок.	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану
3		23	15.00 – 15.40	практика	1	Лисенок и собачка	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам)
4		30	15.00 – 15.40	практика	1	Котик и бычок	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам)
5	октябрь	07	15.00 – 15.40	практика	1	Яхта и паролод	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам)
6		14	15.00 – 15.40	практика	1	Композиция «Кораблики в море»	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме.
7		21	15.00 – 15.40	практика	1	Стаканчик и фуражка	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам)
8		28	15.00 – 15.40	практика	1	Синица и снегирь	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам)

9	ноябрь	11	15.00 – 15.40	практика	1	Композиция «Птицы в лесу».	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану.		
10		18	13.00 -13.40	практика	1	«Домик с трубой»	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.		
11		25	13.00 -13.40	Теория+п рактика	1	Кролик и щенок.	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану		
12		декабрь	02	13.00 -13.40	практика	1	Курочка и петушок	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам).	
			09	13.00 -13.40	практика	1		Композиция «Домаш ние птицы на лужайке ».		Учебный кабинет
14	16		13.00 -13.40	практика	1	Ворона	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам).		
15	23		13.00 -13.40	практика	1	Сказочн ая птица	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам).		
16	январь		13	13.00 -13.40	практика	1	Сова	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану.	
17		20	13.00 -13.40	практика	1	Остроко нечная звезда		Учебный кабинет		Изготовление модели по плану (схемам) Выставка работ за 1 полугодие
18		27	13.00 -13.40	Теория+ практика	1	Подсне жник		Учебный кабинет		Изготовление модели по плану
	февраль	03	13.00 -13.40	практика	1	Декорат	Учебный	Изготовление		

19						ивный цветок	кабинет	модели по плану. Оформление композиции по теме
20		10	13.00 -13.40	практика	1	Рыбка	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам)
21		17	13.00 -13.40	практика	1	Тропиче ская рыбка	Учебный кабинет	Изготовление модели по схеме. Оформление композиции по теме
22		24	13.00 -13.40	практика	1	Бабочка	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам)
23	март	03	13.00 -13.40	Теория+п рактика	1	Головас тик и жук	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану
24		10	13.00 -13.40	практика	1	Жаба	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану (схемам)
25		17	13.00 -13.40	практика	1	Компози ция «Остров ок в пруду».	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану. Оформление выставки.
26		24	13.00 -13.40	Теория+п рактика	1	Яхта	Учебный кабинет	Демонстрация складывания базовой формы «конверт ». Изготовление модели по плану
27	апрель	07	13.00 -13.40	практика	1	Парохо д и подводн ая лодка	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану
28		14	13.00 -13.40	практика	1	Ца ревна – лебедь	Учебный кабинет	Изготовлен ие модели по плану.

29		21	13.00 -13.40	практика	1	Композиция «В деревне»	Учебный кабинет	Демонстрация складывания базовой формы Изготовление модели по плану
30		28	13.00 -13.40	практика	1	Композиция «На лугу»	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.
31	май	05	13.00 -13.40	Теория+практика	1	Модульное оригами. Прямое соединение	Учебный кабинет	Беседа, работа по инструкции
32		12	13.00 -13.40	Теория+практика	1	Перевернутое соединение	Учебный кабинет	
33		19	13.00 -13.40	Теория+практика	1	Одностороннее соединение	Учебный кабинет	
34		26	13.00 -13.40	практика	1	Бабочка	Учебный кабинет	
35		29	13.00 -13.40	практика	1	Подсолнух	Учебный кабинет	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..
36		31	13.00 -13.40	практика	1	Чему мы научились за год».	Учебный кабинет	Диагностика по итогам года. Выставка.

Контрольно-диагностические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (начало года)

Тест на выявление способностей. (начало года)

1. Какое из животных больше: лошадь или собака?
2. Утром люди завтракают. А что они делают, принимая пищу днем и вечером?
3. Днем на улице светло, а ночью?
4. Небо голубое, а трава?
5. Черешня, груша, слива и яблоко – это...
6. Почему, когда идет поезд, опускают шлагбаум?
7. Что такое Москва, Киев, Хабаровск?
8. Который сейчас час? (показать часы)
9. Молодую корову называют телка. А как называют молодую собаку и молодую овцу?
10. На кого больше похожа собака: на собаку или на петуха?
11. Для чего нужны автомобилю тормоза?
12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?
13. Что есть общего между белкой и кошкой?
14. Чем отличаются гвоздь, винт и шуруп друг от друга?
15. Что такое футбол, прыжки в длину и высоту, теннис, плавание?
16. Какие ты знаешь виды транспорта?
17. Чем отличается молодой человек от старого?
18. Для чего люди занимаются сортом и физкультурой?
19. Почему считается плохо, если кто –нибудь не хочет работать?
20. Для чего на письмо необходимо наклеивать марку?

Обработка результатов.

За каждый правильный ответ ребенок получает 0,5 балла т.к. максимальное количество баллов равно 10. Могут быть промежуточные оценки 0,25 или 0,75 баллов, это зависит от правильности ответа. Прежде чем оценивать правильность ответа, надо убедиться в том, что ребенок правильно понял вопрос. Если нужно объяснить непонятные слова, например, шлагбаум. Иногда дополнительное разъяснение требует даже слово «работать», потому что не все дети по-настоящему знают, что это такое.

Выводы об уровне развития.

- 10 баллов – очень высокий. (90% - 100%)
- 8-9 баллов – высокий. (70% - 80%)
- 4-7 баллов – средний. (50% - 60%)
- 2-3 балла – низкий. (20% - 40%)
- 1-1 балл – очень низкий. (10%)

Тест на выявление достижений.

Реши задачи. (3 б)

В квартире было 4 комнаты. Из одной комнаты сделали две. Сколько комнат стало в квартире? _____

Четыре яйца сварились в кастрюле за четыре минуты. За сколько минут сварилось одно яйцо? _____

Максим родился на два года раньше Кости. Сейчас Максиму 5 лет. Сколько лет Косте?

1. Зачеркни «лишнее» слово: (1 б)

- Окно, волк, коза, бежать, берег;
- Гора, холм, река, лес, трамвай, поле.

2. Составь по три слова из букв каждой строки. (1 б)

- Б, У, Ы, С, Р _____, _____, _____
- О, С, А, К _____, _____, _____

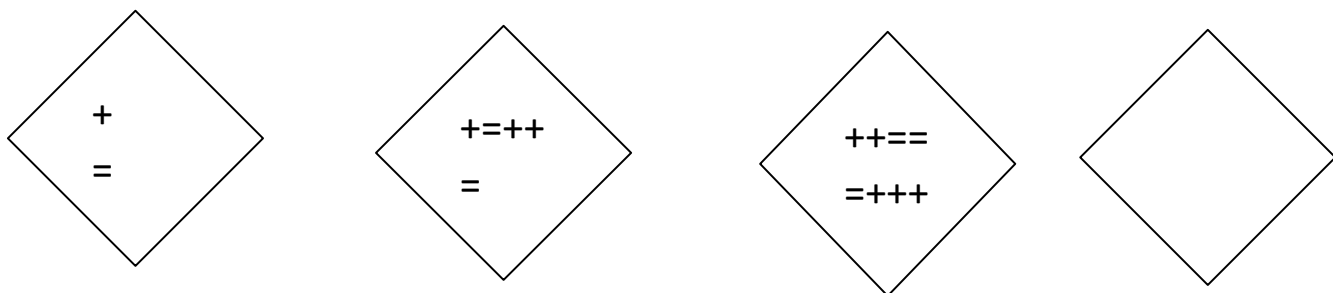
3. Напиши по аналогии. (2 б)

- Птица – крылья, рыба -
- Трактор – гусеницы, автомобиль -
- Завод – цех, школа -
- Альпинист – горы, пловец -

4. Учись рассуждать. (1 б)

На прилавке лежат арбузы. Если каждый из троих покупателей купит 2 арбуза, то арбузов на прилавке не останется. Сколько было арбузов?

5. Разгадай закономерность и дорисуй. (1 б)



6. Нарисуй недостающую фигуру. (1 б)

?			

Выводы об уровне развития.

- 10 баллов – очень высокий. (90% - 100%)
- 8-9 баллов – высокий. (70% - 80%)
- 4-7 баллов – средний. (50% - 60%)
- 2-3 балла – низкий. (20% - 40%)
- 1-2 балл – очень низкий. (10%)

приложение 3

Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся (в конце года)

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,

- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами : умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*

- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*

- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера: умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*

- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*

- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы:

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*

- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*

- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются такие умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.