

Приложение к основной общеобразовательной программе
начального общего образования
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
согласовано на педагогическом совете
протокол № 1 от 22.08.2022г.
утверждено приказом директора
№ 140 ОД от 22.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
техническая направленность**

«Юный дизайнер»

Уровень усвоения программы: базовый

Возраст учащихся 7-11 лет.

Срок реализации 1 год.

Автор-составитель:

Мосина К.В. учитель начальных
классов

с.Мостовское
2022г.

Паспорт программы

Фамилия автора-составителя программы	К.В.Мосина
Учреждение	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
Наименование программы	«Волшебная кисточка»
Детское объединение	РДШ
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Техническая направленность
Образовательная область	общеинтеллектуальная
Возраст учащихся	7-11 лет
Срок обучения	1 года
Объем часов по годам обучения	36 часа
Уровень усвоения программы	базовый
Цель программы:	Познакомить детей с основами робототехники и конструирования, научить правильно читать инструкцию, и грамотно организовывать процесс конструирования.
Вид программы	Модифицированная
С какого года реализуется программа	С 2022 года

Содержание

ПАСПОРТ программы.....	стр.2
Лист обновления программы	
1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ »	
1.1. Пояснительная записка.....	стр.4
1.2. Цель и задачи программы.....	стр.6
1.3 Планируемые результаты	стр.7
1.4. Учебно-тематический план.....	стр.9
1.5. Содержание и методическое обеспечение программы.....	стр. 10
2.«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	
2.1. Условия реализации программы.....	стр.12
2.2. Формы аттестации\ контроля	стр.13
2.3.Оценочные материалы	стр.13
2.4.Методические материалы.....	стр. 113
2.5.Список литературы(для педагогов и учащихся).....	стр.14
3. Приложения	

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовой аспект:

Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» составлена на основе

Программа «Волшебная кисточка» составлена в соответствии с основными нормативными документами, положенными в основу общеразвивающей. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». от 29.12.2012 № 273-ФЗ -Концепция развития дополнительного образования детей(Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4. 09. 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)¹. Сан Пин 2.4.4.3172-14 устанавливают требования к организации образовательного процесса.
- Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, ИРОСТ Г. Курган, 2017г.
- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Целевая программа Курганской области «Развитие образования и реализация государственной молодежной политики в Курганской области на 2011-2015годы»;
- Устав МКОУ «Мостовская СОШ»;

Направленность и направления программы.

Рабочая программа разработана для 1- 4 классов МКОУ «Мостовская СОШ». Направленность Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости. Программа "Юный дизайнер" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как изготовление различных изделий из бумаги, скрапбукинг, декупаж, поделки из бросового материала, поделки из природного материала, различные поделки из ткани и ленточек, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы «Юный дизайнер» заключается в возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной);

-в готовности использовать новые возможности;

- в стремлении избежать очевидных, традиционных решений;

-в выдвигании нестандартных, неординарных идей;

-в удовлетворении одной из основных социальных потребностей, потребности в самореализации личности.

У детей 7-11 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Иновационность программы. Новизна программы заключается комплектности программы, включает разные направления прикладного творчества: плетение из газетных трубочек, скрапбукинг, декупаж, работа с природным материалом, работа с тканью и лентами, поделки из бросового материала, цветы из гофрированной бумаги и фоамирана. Объединение «Юный дизайнер» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте 7-11 лет

Возраст учащихся 7-11 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год

Годовая нагрузка – 36 часов

Недельная нагрузка -1 час. Продолжительность занятия - 45 минут с обязательным применением физминутки. Занятия проводятся 1 раз в неделю

Форма обучения и виды занятий

Форма обучения – групповая, парная, индивидуальная

Виды занятий: теоретические, игровые и практические занятия .

1.2 Цель и задачи программы

Цель – Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствование их систематизации;
- обучение различным приемам работы с различным конструкционным материалом;
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках.

Развивающие:

- развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков;
- развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- гармонизация общения и взаимоотношений детей;
- расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных;
- воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3. Планируемые результаты

1. Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

2. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Сформировать и навык и работы с информацией

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

Последовательность изготовления изделий: разметка, резание, сборка, оформление;

Способы соединения деталей: клеем, нитками, плетением;

Способы контроля по шаблону;

Приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями;

Учащиеся должны уметь:

Организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

Изготавливать изделия по образцу, рисунку, инструкционным картам;

Работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе;

Использовать различные материалы в изготовлении одной творческой работы;

Применять разные способы соединения деталей;

Работать индивидуально и группами.

Учащиеся могут знать:

Способы изготовления поделок из материалов, не указанных в программе;

Учащиеся могут уметь:

Самостоятельно вырезать простейшие детали без шаблона;

Использовать в оформлении сувениров материалы, не указанные в программе;

У учащихся будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

Учащиеся получат возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Из истории дизайна	2	1	2	Входная диагностика.
2.	Наедине с природой (работас природными материалами).	4	1	3	Практическая работа
3.	Изготовление мозаики из природного материала.	3	1	2	Практическая работа
4.	Итоговое занятие. Опрос обучающихся.	3	1	2	опрос
5.	«Новогодние истории» (Изготовление елочных украшений из различных материалов).	3	1	2	Практическая работа
6.	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	3	1	2	Опрос,выс тавка работ обучающихся
7.	Витраж – прозрачные мотивы.	3	1	2	Практическая работа
8.	Изготовление сувениров «Моей любимой маме»	3	1	2	Практическая работа
9.	«Пэчворк» - очарование лоскутков.	3	1	2	Практическая работа

10.	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	3	1	2	выставка работ обучающихся
11.	Изготовление изделий из деревянных прищепок.	3	1	2	Практическая работа
12.	Итоговое занятие. Подведение годовых итогов. Награждение учащихся.	3	1	2	опрос, выставка работ
	Итого:	36	12	25	

1.5. Содержание и методическое обеспечение программы 36 часов

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Знакомство с детьми, беседа о декоративно-прикладном творчестве и его видах. История дизайна. Экскурсия по выставке ДДТ. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.

Практическая часть: ----

2. Наедине с природой (работа с природными материалами).

Теоретическая часть: Сбор природного материала. Способы и методы работы с ним.

Практическая часть: Экскурсия в парк. Сбор природного материала и приготовление его к работе. Изготовление поделок из природного материала.

3. Изготовление мозаики из природного материала.

Теоретическая часть: Техника работы с различным природным материалом.

Практическая часть: Изготовление изделий из природного материала (семена растений, яичная скорлупа, листья и тд.)

4. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Опрос обучающихся.

5. «Новогодние истории» (Изготовление елочных украшений из различных материалов).

Теоретическая часть: Техника работы с различными материалами.

Практическая часть: Изготовление елочных украшений из различных материалов

6. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: отбор лучших работ, оформление выставки.

7. Витраж – прозрачные мотивы.

Теоретическая часть: Виды красок и способы работы с ними. Практическая

часть: Использование различных техник витража.

8. Изготовление сувениров «Моей любимой маме».

Теоретическая часть: Использование различных материалов в изготовлении изделий.

Практическая часть: Изготовление сувениров в различных техниках (изготовление простых и сложных работ).

9. «Пэчворк» - очарование лоскутков.

Теоретическая часть: Использование основных приемов работы в технике «Пэчворк».

Практическая часть: Использование основных приемов работы в технике «Пэчворк» на практике (перевод шаблонов, изготовление заготовок, стачивание элементов в единое целое, декоративное оформление изделия).

10. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: отбор лучших работ, оформление выставки.

11. Изготовление изделий из деревянных прищепок.

Теоретическая часть: Технология изготовления простых и сложных изделий из прищепок. Подбор материала.

Практическая часть: Изготовление простых и сложных изделий из прищепок (подставки под горячее, салфетницы, конфетницы и т.д.)

12. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Опрос. Подведение годовых итогов. Награждение учащихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение – наличие кабинета с 12 -ю посадочными местами, учебные столы не менее 6, 12- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должны быть шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются книги, журналы, альбомы. Возможно использование интернет-технологий. Центр кабинета свободен и служит для проведения физкультминуток.

Для педагога:

-возможность подготовить и показать презентации по темам программы, выход в интернет;

-наличие связи с промышленными учреждениями, культуры.

Перечень оборудования, инструментов и материалов для занятий. Работа над выполнением поделок из бумаги и фоамирана осуществляется при помощи наглядных пособий демонстрационного, иллюстрационного, характера.

Для работы в объединении необходимо иметь: бумагу, ножницы, клей ПВА, картон для создания основы под рамку (для создания панно), картонные коробочки для хранения изделий, палочки, гофрированную бумагу, вату, нитки, различную фурнитуру, карандаш, линейку, краски (акриловые, гуашь), влажные салфетки, мягкие тряпочки.

№п/п	Наименование	Количество на 1 учащегося
1.	бумага	4 пачки
2.	карандаши	1 шт.
3.	ножницы	1шт.
4.	клей	3шт.
5	картон	1 пачка
6.	салфетка мягкая и влажная	по 2 шт.
7.	акриловые краски	1 упаковка

Для работы с фоамираном необходимо иметь: фоамиран различного цвета, ножницы, клеевой пистолет, клей «Дракон», клеевые стержни, палочки, проволоку, акриловые краски ,губку, влажные салфетки, мягкую салфетку, цветные нитки.

№п/п	Наименование	Количество на 1 учащегося
1	Фоамиран различного цвета	Не менее 5 шт.
2.	карандаш	1 шт.
3.	ножницы	1шт.
4.	клеевой пистолет	1шт.

5.	клеевые стержни	10шт.
6.	салфетки влажная	2 пачки
7.	акриловые краски	1шт.
8.	провода флористическая	1пач.
9.	тейп лента	1 рулон
10.	клей момент	1шт.
11.	кисти	2шт.

Для работы в технике декупаж необходимо иметь: бумажные салфетки, декупажные карты, ножницы, клей для декупажа, клей ПВА, акриловые краски, губку, влажные салфетки, мягкую салфетку, цветные нитки.

№п/п	Наименование	Количество на 1 учащегося
1	салфетки с рисунком	Не менее 50 шт.
2.	ножницы	1шт.
3.	Клей для декупажа	1шт.
4.	Клей ПВА	1шт.
5.	салфетки влажная	2 пачки
6.	акриловые краски	1уп.
7.	кисти	2шт.

2.2 Формы аттестации

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической, творческой работой обучающихся.

Результаты освоения программы определяются по результатам промежуточной аттестации за 1 полугодие (Выставка работ обучающихся.) и итоговой аттестации в конце года (Подведение годовых итогов. Награждение учащихся.).

Формы подведения итогов реализации данной программы: Выставка работ обучающихся.

2.3.Оценочные материалы

1. Контрольно-диагностические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (за 1 полугодие) (Приложение №1)
2. Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся (в конце года) (Приложение №2)

2.4. Методические материалы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции: чертежи моделей и макетов, образцы элементов и готовых изделий, шаблоны, трафареты, схемы, раздаточный материал, тематические папки. Иллюстрации и тематическая литература.

2.5. Список литературы

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Бандурка А.М. Основы психологии и педагогики: учеб. Пособие / А.М. Бандурка, В.А. Тюрина, Е. И.Федоренко – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 250 с. Дополнительная:
2. Диброва А. Поделки из яичной скорлупы. Ростов н/Д: Феникс 2012.- 64с.Зайцева А.А. Природные материалы- М.:Эксмо,2013.-64с.
3. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.:Эксмо,2010.-192с.
4. Зайцева А.А. Роспись по стеклу- М.:Эксмо,2009.-64с.
5. Зимородок А. Мандалы ручной работы. Город мастеров. Феникс, 2015.- 61с.
6. Зуева Т. Текстильные игрушки – кофейюшки. Серия «Своими руками». Питер, 2016.-64с.
7. Михеева Ю. Ароматные игрушки своими руками. Ростов н/Д: Феникс 2016.-62с.
8. Рябцова А. Декор из мешковины и кружева. Ростов н/Д: Феникс 2014.- 110с.
9. Ханников А.А. Секреты плетения из лозы. Ростов н/Д: Феникс 2012.- 253с.
10. Чудина Е. Волшебные лоскутки. Ростов н/Д: Феникс 2012.-64с. 11.Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров- М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.-160с.
12. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 128 с.
13. Ярунина В. Топиарии своими руками. Ростов н/Д: Феникс 2015.-78с.

Интернет ресурсы.

1. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства» с <http://ru.wikipedia.org>
2. Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль»<http://ru.wikipedia.org>
3. Игрушки кофейюшки своими руками [yandex/ru\images](http://yandex.ru/images) игрушки кофейюшки своими руками.
4. История декупажа. <http://prodecou.page.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/> 13.Поделки из старых джинс своими руками [yandex/ru\images](http://yandex.ru/images) поделки из

старых джинс своими руками.

5. Конфетные букеты [yandex/ru\images](https://yandex.ru/images) конфетные букеты.

6. Поделки из деревянных прищепок [yandex/ru\images](https://yandex.ru/images) поделки из
деревянных прищепок.

7. Конфетные букеты [yandex/ru\images](https://yandex.ru/images) конфетные букеты.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства» с <http://ru.wikipedia.org>

2. Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль»<http://ru.wikipedia.org>

3. Игрушки кофеюшки своими рукам [yandex/ru\images](https://yandex.ru/images) игрушки кофеюшки своими
руками.

4. История декупажа. <http://prodecou.page.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

5. Поделки из старых джинс своими руками [yandex/ru\images](https://yandex.ru/images) поделки из старых
джинс своими руками.

6. Конфетные букеты [yandex/ru\images](https://yandex.ru/images) конфетные букеты.

7. Поделки из деревянных прищепок [yandex/ru\images](https://yandex.ru/images) поделки из деревянных
прищепок.

8. Конфетные букеты [yandex/ru\images](https://yandex.ru/images) конфетные букеты.

Приложение №1

Промежуточная аттестация обучающихся за I полугодие

1. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

а) игла; б) глина; в) бумага; г) ножницы; д) цветной картон; е) клей.

2. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

а) детали склеиваются; б) детали сшиваются;
в) детали сколачиваются гвоздями.

3. Люди какой профессии занимаются конструированием, изготовлением машин и механизмов, строительством зданий?

4. а) архитектор б) инженер-конструктор в) учитель

5. Шаблон – это:

а) инструмент; б) материал; в) приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

7. а) технический рисунок; б) эскиз; в) чертёж.

8. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни; б) техника складывания из бумаги;
в) японский национальный костюм.

9. Как можно размягчить пластилин?

- а) горячей водой б) разогреть теплом своих рук;
в) подождать некоторое время.

10. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки; б) посуда с водой; в) подкладная доска; г) ножницы.

11. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это

То, чем работают, - это



12. Рассмотрите рисунок.

Определи материал, из которого сделано изделие:

13. Подумай, о каком инструменте идёт речь?

Напиши ответ

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Приложение №2

Итоговая аттестация (конец года)

1. В лесу, при сборе природного материала:

- а) будешь брать всё подряд, а в классе разберёшь, что не нужно, выкинешь
б) возьмёшь только то, что нужно для урока

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед б) кольцами к себе в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека б) ножницы в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал б) инструмент в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) вышивка б) оригами в) аппликация

7. В каком порядке выполняют аппликацию? (укажи цифрами в окошечках)

вырежи разметь детали приклей

8. Подумай, о каком инструменте идёт речь?

Напиши ответ

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

9. Напиши пословицу о труде. _____

10. Прощипывание используется при изготовлении поделки в технике

- а) примазывание б) прорезание в) сграфитто

11. Рассмотрите рисунок изделий.



Определи материал, из которого сделана посуда:

12. Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на уроке технологии.

- а) Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- б) Передавай ножницы лезвием вперед;
- в) Иголку держи в игольнице;
- г) Иголку держи за длинную нитку, продетую в ушко;
- д) При разметке экономно используй бумагу;
- е) При вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
- ж) Каждую деталь размечай на новом листе бумаги.

13. Какой материал используется для поделок в технике примазывания объемными мазками?

- а) пластилин б) клей в) тесто

14. Для построения прямоугольной заготовки нужно использовать:

- а) сантиметровую ленту б) угольник в) ластик

15. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.