

Приложение к основной общеобразовательной программе
начального общего образования
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
согласовано на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 22. 08. 2022 г.
утверждено приказом директора
№ 140 - ОД от 22. 08. 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественная направленность**

«Волшебная кисточка »

Уровень усвоения программы: базовый

Возраст учащихся 7-11 лет.

Срок реализации 1 год.

Паспорт программы

Фамилия автора-составителя программы	К.В.Мосина
Учреждение	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
Наименование программы	«Волшебная кисточка»
Детское объединение	РДШ
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Техническая направленность
Образовательная область	общеинтеллектуальная
Возраст учащихся	7-11 лет
Срок обучения	1 года
Объем часов по годам обучения	36 часов
Уровень усвоения программы	базовый
Цель программы:	Познакомить детей с основами робототехники и конструирования, научить правильно читать инструкцию, и грамотно организовывать процесс конструирования.
Вид программы	Модифицированная
С какого года реализуется программа	С 2022 года

Содержание

ПАСПОРТ программы.....	стр.2
Лист обновления программы	
1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ »	
1.1. Пояснительная записка.....	стр.4
1.2. Цель и задачи программы.....	стр.6
1.3. Планируемые результаты	стр.7
1.4. Учебно-тематический план.....	стр.9
1.5. Содержание и методическое обеспечение программы.....	стр. 9
2.«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	
2.1. Условия реализации программы.....	стр.12
2.2. Формы аттестации контроля	стр.12
2.3.Оценочные материалы	стр.12
2.4.Методические материалы.....	стр. 12
2.5.Список литературы(для педагогов и учащихся).....	стр.13
3. Приложения	

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовой аспект:

Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» составлена на основе

Программа «Волшебная кисточка» составлена в соответствии с основными нормативными документами, положенными в основу общеразвивающей. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». от 29.12.2012 № 273-ФЗ -Концепция развития дополнительного образования детей(Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4. 09. 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)¹. Сан Пин 2.4.4.3172-14 устанавливают требования к организации образовательного процесса.
- Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, ИРОСТ Г. Курган, 2017г.
- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Целевая программа Курганской области «Развитие образования и реализация государственной молодежной политики в Курганской области на 2011-2015годы»;
- Устав МКОУ «Мостовская СОШ»;

Направленность и направления программы.

Рабочая программа разработана для 1- 4 классов МКОУ «Мостовская СОШ». Программа «Веселая кисточка» является программой художественно-эстетического направления, предполагает углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомить с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и подкрепляется практической работой школьников. Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изодетельностью с опорой на имеющийся чувственный и в целом жизненный опыт младших школьников содействуют нормальному развитию и личностному росту ребенка, воспитанию у него эстетического вкуса, ценностных ориентиров и идеалов.

Согласно Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года «ценностные ориентации – это результат процесса социализации молодежи, в ходе которого нормы жизни общества преобразуются в ценности личности. В последующем эти ценности составляют мотивационную основу самореализации личности в обществе.

Результаты исследования свидетельствует о том, что у 75% нынешней российской молодежи идеалов практически нет. В их составе 5% имели идеалы ранее, но разочаровались. Идеалы имеют 25% молодежи в возрасте 14-30 лет. Это отнюдь не означает, что у большинства молодежи нет объекта уважения, подражания, авторитета, знания, таланта, однако эти объекты «почитания» не являются прообразом смысла поведения, жизненной цели».

Данная программа ориентирована на формирование таких ценностей, как: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Инновационность программы данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте 7-11 лет

Возраст учащихся 7-11 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год

Годовая нагрузка – 36 часов

Недельная нагрузка -1 час. Продолжительность занятия - 45 минут с обязательным применением физминутки. Занятия проводятся 1 раз в неделю

Форма обучения и виды занятий

Форма обучения – групповая, парная, индивидуальная

Виды занятий: теоретические, игровые и практические занятия .

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству,
- способность воспринимать его исторические и национальные особенности.

Развивающие:

- развитие умения осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Воспитательные:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

1.3. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Волшебная кисточка»

1. Личностные результаты:

- Развить учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- Формировать толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- Формировать навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- Научиться к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- Развить трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

2. Метапредметные результаты:

1.Познавательные:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- *Коммуникативные УУД:*
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приемами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2.Регулятивные:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

3.Коммуникативные:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Предметные результаты изучения курса «Волшебная кисточка», базовый уровень:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сопереживать событиям и персонажам в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку и обществу;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного мира.

Иметь представление:

- о техниках рисования
- о правильном использовании гуашию, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

- о правильном использовании графическими материалами и инструментами (перья, палочки);

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Т/б при работе с инструментами и материалами.	1	1	0	Предварительная диагностика, анкетирование, наблюдение.
2.	Жанры изобразительного искусства. Линия, как средство выражения замысла художника.	4	1	3	Беседа. Наблюдение за выполнением задания.
3.	Изобразительные свойства графических материалов.	4	1	3	Дидактическая игра «Путешествие в мир фантазии».
4.	Рисуем «закрытыми» глазами.	4	1	3	Беседа. Наблюдение за выполнением задания.
5.	Монотипия. Работа с оттисками.	4	1	3	Наблюдение за выполнением задания.
6.	Способы тонирования бумаги.	3	1	2	Текущая диагностика, анкетирование.
7.	Воздушные фантазии.	4	1	3	Беседа. Наблюдение за выполнением задания.
8.	Волшебные царпки.	3	1	2	Наблюдение за применением компетенций и проявлением творческого замысла

9.	Масляная живопись. Техника граффито.	4	1	3	Беседа. Наблюдение за выполнением задания.
10.	Выполнение итоговой работы.	3	1	2	Итоговая диагностика, анкетирование.
11.	Обобщающее занятие	1	0	1	Подготовка и проведение выставки.
12.	Выставка работ.	1	0	1	Подготовка и проведение выставки.
	Итого	36	10	27	

1.5. Содержание и методическое обеспечение программы

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Т/б при работе с инструментами и материалами (2ч.).

Знакомство с планом работы на учебный год, с основами изобразительного искусства и направилениями деятельности. С правилами поведения, с соблюдением правил техники и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

2. Жанры изобразительного искусства. Линия, как средство выражения замысла художника (5ч.).

Роль изобразительного искусства в жизни людей. Беседа о жанрах изобразительного искусства.

Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка. Выполнение зарисовок с использованием различных графических средств. П/р. Выполнение упражнений. Линейные изображения на плоскости. Выполнение рисунка по собственному замыслу.

3. Изобразительные свойства графических материалов (4ч.).

Знакомство с понятием ритм. Ритмичный узор пятен в классическом рисунке и в работах декоративно-прикладного творчества. Ритм пятен и линий.

П/р. Выполнение рисунка с использованием ритма пятен и линий

4. Рисуем «закрытыми» глазами (6ч.).

Сочетание несочетаемого в искусстве на примере абстракции. Знакомство с классическим рисунком и абстракцией как элементом в традиционной живописи.

Упражнение «Рисуем с закрытыми глазами». Выполнение рисунка в технике рисования с закрытыми глазами применяя графические элементы. Определение объекта, прорисовка недостающих элементов, зарисовка элементов объекта с учетом применением графических инструментов.

П/р. Выполнение упражнения. «Рисуем с закрытыми глазами».

5. Монотипия. Работа оттисками (5ч.).

Техника монотипия в изобразительном искусстве. Применение оттисков, оттисковосдвигом, предметамималыхформ. Природныматериалыиспособыизготовленияоттисковдлясозданиярисунканабумаге, ткани.

П\р. Изготовление штампов из природных материал. Выполнение оттисков иззаготовленных штампов.

6. Способытонированиябумаги(4ч.).

Осваиваниеразличныхспособовтонированиебумагиприпомощинетрадиционных материалов для живописи. Создание фона из текстурной бумаги.П\р.Выполнениеобразцовокрашиванияфонаразличнымиматериалами(текстурированными поролоном, влажными салфетками, структурированной бумагойит.д.).

7. Воздушныефантазии(4ч.).

Разновидности фона в классическом рисунке, материалы и инструменты.Кристаллическиеэффективрисункеприиспользованиинетрадиционныхматериалов(морскаясоль).Сочетаниеводныхкрасокинетрадиционныхматериаловвсоздани и живописныхработ.

П\р.Выполнениеработысиспользованиемнетрадиционныхматериалов.

Волшебныецарапки.

8. Волшебныецарапки(5ч.).

Техника граттаж как один из способов уникального и выразительногосредстваизобразительногоискусства.Материалы,инструменты,приспособлениядлявыполненияработвтехникеграттаж.Знакомствоспонятием контурный рисунок сразновидность техники граттаж – сграффитокак одни из способов оформления декора в дизайне интерьеров и декоративныхработ,технологияизготовления,материалы,инструменты.

9. Маслянаяживопись.Техникеграффито(2ч.).

Разработкаэскиза,подготовкаматериаловдлявыполненияфонавтехникеграттаж.

Выполнение работы в технике граттаж с использованием различныхприемов:точек,штрихов,перекрестнойштриховкиит.д.Внесениеразнообразия вкомпозициюиспользуяинструментыскребкиразличнойтолщины.

10. Выполнениеитоговойработы(7ч.).

Выполнениеитоговойработысобственномупредставлениютехникиматериалов.Ра зработкаэскизов,подготовкаматериаловдлявыполненияживописнойилидекоративнойра бот.

11. Обобщающеезанятиегода.Выставкаработ(2ч.).

Подведениеитоговучебногогода,выбориподготовкаизделийизобразительногоиск уства(изготовлениепаспартунавыбранныеработы),выполненныеза учебный год.

Проведениеитоговойвыставкииподведениеитоговработызапрошедшийучебный год.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:

- Коллекция портретов художников.
- Муляжи для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические
- Таблицы последовательного рисования.
- Модуль фигуры человека.
- Детские работы.

2.2 Формы аттестации

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической, творческой работой обучающихся.

Результаты освоения программы определяются по результатам промежуточной аттестации за I полугодие (тестовая форма и практическая работа) и итоговой аттестации в конце года (выставка рисунков).

Формы подведения итогов реализации данной программы: Презентация портфолио рисунков учеников 2 раза в год.

2.3.Оценочные материалы

1. Контрольно-диагностические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (за I полугодие) (Приложение №1)
2. Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся (в конце года) (Приложение №2)

2.4. Методические материалы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ парта детская-4 шт, стул детский -8 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

2.5. Список литературы

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2013.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2013.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
4. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2012.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2013.
6. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 2014.
7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 2013.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб.пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2013.
9. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2013.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2014.
11. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2015.
12. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2015.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2013.
14. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2013.
15. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
16. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 2кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2012.
17. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2013.
18. Энциклопедический словарь: «Избранный Брокгауз». – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

Для обучающихся.

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2014.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2012.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>

Контрольная работа

Фамилия, имя _____ Класс _____

1. Сколько цветов в радуге?

- а) 10
- б) 12
- в) 7

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) краски, карандаши, мелки
- б) кирпичи, лейка, лопата

4. Подчеркни правильный ответ

- а) Синий + жёлтый = зеленый
- б) Красный + жёлтый = синий
- в) Красный + синий = оранжевый


5. Какой цвет является холодным:

- а) голубой
- б) красный
- в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коз и коров
- б) панд и кузнечиков
- в) слонов и жирафов
- г) птиц и коней

7. Кто написал картину «Март. Весна»

	<ul style="list-style-type: none"> а) И. Левитан б) В. Серов в) А. Саврасов
---	--

8. Соотнеси и соедини пары слов:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| А) пейзаж | а) изображение человека |
| Б) натюрморт | б) изображение природы |
| В) портрет | в) изображение предметов |

9. Составьте узор в полосе из декоративных ягод и листьев.

Приложение №2

Контрольная работа

Фамилия, имя _____ Класс _____

Выберите из предложенных вариантов правильные ответы.

1. Чем можно рисовать?

а) карандаши б) фломастеры в) кисти и краски

2. Краски - это

а) гуашь б) акварель в) клей-карандаш

3. Художники создают

а) картины б) скульптуры в) сажают деревья

4. Повторяющийся узор - это

а) орнамент б) витраж в) бабочка

5. Части дома - это

а) крыша б) окно в) двери г) калитка

6. Пластилиновая живопись – это произведения из

а) красок б) бумаги в) пластилина

7. Что нужно для аппликации из бумаги

а) нитки и ткани б) гвозди и бруски

в) цветная бумага и клей

8. Решите художественные задачи. Какой цвет получится при смешении?

а) красный + желтый = _____

б) красный + синий = _____

в) синий + желтый = _____