

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
согласовано на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2017г.
утверждено приказом директора
№ 116/1 - ОД от 31.08.2017г.

Рабочая программа учебного предмета
«Технология (Ручной труд)»
1 дополнительный, 1 – 4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» составлена на основе
Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 9.1)

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 – 4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Изучение трудового обучения в специальной (коррекционной) школе направлено на достижение **следующих целей:**

всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах, развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, формирование мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Обучение труду в младших классах направлено на решение **следующих задач:** — формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционная работа выражается в формировании умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Данная программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта. Программа определяет оптимальный объем знаний, умений по ручному труду, который доступен большинству школьников. Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Общая характеристика учебного предмет

Трудовое обучение в специальной (коррекционной) школе является одним из важных предметов. Деятельностный подход к построению процесса обучения по трудовому обучению является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся с умственной отсталостью не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности выполняемой работы

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Трудовое обучение» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение учебного предмета «Трудовое обучение» в 1-4 классах выделяется: в 1 классе - 66 учебных часов из расчета 2 часа в неделю; во 2, 3, 4 классах - 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю.

Класс	Количество часов	Год
1 дополнительный	2 часа в неделю	66 часов
1	2 часа в неделю	66 часов
2	1 час в неделю	34 часа
3	1 час в неделю	34 часа
4	1 час в неделю	34 часа

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные учебные действия

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
- Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметными результатами изучения предмета являются

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>- называть материалы, используем</p> <p>-называть цвета (основные), используемых материалов;</p> <p>- выполнять простые инструкции учителя</p> <p>- называть операции, необходимые для обработки материала, помощью учителя.</p> <p>знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>знание видов трудовых работ;</p> <p>знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;</p> <p>пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;</p> <p>составление стандартного плана работы по пунктам;</p> <p>владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</p> <p>использование в работе доступных</p>	<p>-называть материалы, используемые для выполнения работы;</p> <p>- называть цвета (основные), используемых материалов;</p> <p>- называть операции, необходимые для обработки материала</p> <p>знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>знание видов художественных ремесел;</p> <p>нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;</p> <p>использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p>осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p>

<p>материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</p> <p>выполнение несложного ремонта одежды.</p>	<p>оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание учебного предмета
«Ручной труд» 1 дополнительный класс
66 часов

«Адаптационный период» 3 ч

«Сделай из бумаги, что умеешь», «Сделай из пластилина, что умеешь», «Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь»

Работа с глиной и пластилином 20 часов

«Познавательные сведения о глине и пластилине», Пластилин—материал для ручного труда. Приемы работы с пластилином. Разминание Отщипывание кусочков пластилина Отщипывание кусочков пластилина.— Размазывание пластилина по картону.— Аппликация из пластилина на тему «Яблоко» Раскатывание пластилина столбиками— (палочками, жгутиками). Аппликация «Домик и елочка». Скатывание шара из пластилина. «Помидор» Раскатывание шара до овальной формы,— вытягивание одного конца столбика. «Огурец» Вытягивание одного конца овальной— формы. «Морковь» Вытягивание боковины шара.— «Свекла», «Репа» Сплющивание шара Пирамидка из четырех кругов и вершины Сплющивание шара «Семейка грибочков» Прищипывание пластилина двумя— пальцами. Примазывание пластилина. «Цыпленок» Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов. Гроздь винограда Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов. Домик из бревен

Технические сведения.

Изучение технических сведений по пластилину: Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение.

Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Вытягивание одного конца овальной— формы. Пирамидка из четырех кругов и вершины Сплющивание шара Прищипывание пластилина двумя— пальцами Примазывание пластилина.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина Примазывание пластилина.

Работа с природными материалами 6 часов

«Познавательные сведения о природных материалах» Где используют природные материалы Где находят природные материалы. «Как работать с природными материалами» Как работать с засушенными листьями. Как работать с еловыми шишками Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. **Организация рабочего места** при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов. Составление простейших композиций из листьев и цветов, шишек

Работа с бумагой (27 часов)

«Познавательные сведения о бумаге» Какие изделия изготавливают из бумаги. Сорта бумаги. Признаки и свойства бумаги. Что надо знать о треугольнике. Что надо знать о квадрате. Что надо знать о прямоугольнике. Что надо знать о круге. Что надо знать об овале. «Как работать с бумагой». Приемы сгибания бумаги. Сгибание квадрата с угла на— угол. Сгибание бумаги— прямоугольной формы пополам. Сгибание углов— прямоугольника к середине и квадрата к центру. Сгибание бумаги по типу— гармошки. Приемы сминания и скатывания бумаги Сминание пальцами и— скатывание в ладонях бумаги Приемы разрывания и обрывания бумаги Инструменты для работы с бумагой Что надо знать о ножницах. Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям Надрез по короткой— вертикальной линии после разметки Разрез по прямой длинной— линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии Приемы резания ножницами по кривым линиям. Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Правила работы с клеем и кистью. Приемы разметки по шаблону.

Технические сведения.

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям. Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов. Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям). Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз

Работа с нитками (10 часов)

«Познавательные сведения о нитках» Откуда берутся нитки Свойства ниток«Как работать с нитками» Наматывание ниток Приемы намотки ниток Сматывание ниток в— клубок.

Наматывания ниток— на картонку. Катушка ниток в виде бабочки Изготовление кисточки

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; рвутся, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

«Технология «Ручной труд»

1 класс.

Общее количество часов - 66 ч

Вводное занятие (1ч.) Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Организация рабочего места при выполнении работ. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений обучающихся.

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ 5 часов

Упражнения в подготовке материала к лепке. Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины: Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины. Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.). Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Технические сведения.

Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение.

Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина»

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 ч.)

Практические работы

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги. Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков. Составление по образцу сюжетной картинке из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). **Организация рабочего места** при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

РАБОТА С БУМАГОЙ (8ч.)

Практические работы

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки. Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами. Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея. Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой. Изготовление по образцу стаканчика для семян. Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов. Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям). Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ 5 часов

Практические работы

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов. Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр. Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

Практические работы

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха). Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки. Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев. Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина). Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности. Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

Работа с природным материалом (несложные объемные изделия) 5 часов

Изготовление ежа из пластилина в сочетании с природным материалом. Изготовление цветка по образцу, бабочки с самостоятельным планированием ближайшей операции. Изготовление цветка по образцу, бабочки с самостоятельным планированием ближайшей операции. Изготовление рыбки, мышки из еловых, сосновых шишек (желудей, каштана по образцу). Изготовление рыбки, мышки из еловых, сосновых шишек (желудей, каштана по образцу)

РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ) 4 часа

Практические работы

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека. Изготовление гирлянд змейка. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца. Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора). Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка. Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Умения Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ 4 часа

Практические работы

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона. Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ) 6 часов

Практические работы

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек. Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева. Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза). Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза). Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ (АПЛИКАЦИИ) 6 часов

Практические работы

Составление аппликационного орнамента в полосе, квадрате из геометрических фигур по образцу. Составление аппликационного орнамента в полосе, квадрате из геометрических фигур по образцу. Составление по образцу композиции из геометрических фигур

(грузовая машина, домик, снеговик). Составление по образцу композиции: лодочка, пирамидка

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ (4 часа.)

Практические работы

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель. Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки.

Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем). Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо. Дифференцирование понятий большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий. Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ) 6 часов

Практические работы

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»).

Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалов отходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С БУМАГОЙ (АПЛИКАЦИЯ) 2 часа

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе. Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ) 6 часов

Практические работы

Упражнения по вдеванию нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг). Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием. Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам. Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

2 класс.

Общее количество часов - 34 ч.

Введение. 1 час

Работа с глиной и пластилином 1 час

Лепка из пластилина геометрических тел(брусек, шар) «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы»

Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянка, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приемы работы. обработка материала с применением резака. Обработка стенок плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Работа с природными материалами (много деталей изделия) 2 час

Элементарные понятия о природных материалах.

Экскурсия «Заготовка природного материала»

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

Работа с еловыми шишками.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

Работа с бумагой и картоном 2час

Элементарные сведения о бумаге

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников,

кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой, с одной стороны.

Технически сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Работа с текстильными материалами 5 часов

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Технически сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Работа с глиной и пластилином 7 часов

Лепка стакана для карандашей. Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму (ведерка, цветочного горшка.)

Лепка по представлению чайной посуды. Нанесение узора

Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Технически сведения. Применение глины для изготовления посуды.

Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, деко-ративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Работа с текстильными материалами 5 часов

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Скручивание ткани. Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани. Отделка изделий из ткани

Историко-культурологические сведения

(изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.

Работа с древесным материалом 2 часа

Элементарные сведения о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями

Работа металлом 1 час

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла.

Работа с алюминиевой фольгой 1 час

Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой 2 часа

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях

Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Работа с бумагой 5 часов

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

3 класс.

Общее количество часов -34 часа

Работа с природным материалом – 2 ч

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Самостоятельное изготовление объемной аппликации (по выбору)

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ – 6 часов Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги». Изготовление счетной линейки (для счёта с переходом через десяток) Изготовление кубика Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами.

Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, - переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Приёмы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приёмы обработки углов изделий при окантовке.

Инструменты и приспособления: ножницы, линейка, карандаш, клей, кисточка.

Окантовка картона полосками бумаги и листом (дидактический материал, лото).

Изготовление счётной линейки (для счёта с переходом через десяток).

Изготовление кубика

Работа с проволокой 4 часа

Экскурсия с целью сбора образцов проволоки. Упражнения по выправлению проволоки. Сгибание под прямым углом, разгибание, отрезание кусачками. Изготовление цепочки из проволоки по показу учителя. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков

Технические сведения. Подготовка рабочего места. Элементарные сведения о проволоке, особенности проволоки, её свойства. Правила техники безопасности при работе с проволокой. Приём сгибания и резания.

Приёмы работы. Опыты по определению свойств проволоки. Закрепление видов проволоки. Сгибание, резание проволоки. Порядок изготовления цепочки и игрушек.

Инструменты и приспособления: Кусачки, плоскогубцы, молоток.

Экскурсия с целью сбора образцов проволоки.

Сгибание под прямым углом, разгибание, отрезание проволоки.

Изготовление цепочки по показу учителя.

Изготовление по образцу и контурному рисунку фигурок рыб, птиц, зверей.

Комбинированная работа с разными материалами 1 час

Изготовление по замыслу объёмных изделий из различных материалов (сучья, кора)

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твёрдость, цвет, величина, разнообразные формы. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Инструменты и приспособления: шило, кисть, клей.

Практическая работа №1, 2

Изготовление по замыслу объёмных изделий из различных материалов (сучья, кора).

.Работа с природными материалами (много детальные объёмные изделия)

Технические сведения . Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе. Применение и назначение материалотходов в сочетании с природными (бумага, обрезка кожи, проволока, поролон и т.д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно – гигиенических навыков.

Приёмы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки.

Рациональное использование случайных материалов.

Инструменты и приспособления: шило, нож, ножницы, кисть.

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Самостоятельное изготовление по образцу и представление фигурок животных из кочерыжек, кукурузы, палочек, проволоки, бумажных деталей.

Самостоятельное изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, желудя, пластилина и проволоки.

Работа с металлоконструктором 2 часа

Образцы изделий из деталей конструктора, технические рисунки (эскизы), правила техники безопасности при работе ключом и отверткой.

Упражнение в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадратов и прямоугольников. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).Разборка изделий

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Изделия из металлоконструктора. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, углы, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

Упражнение в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трёх плоских планок. Выполнение приёмов работы ключом и отвёрткой.

Сборка по образцу квадратов и прямоугольников. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Разборка изделий.

Работа с бумагой и картоном 7 часов

Шаблоны сложной конфигурации, образцы елочных игрушек, масок, полумасок, карнавальных головных уборов. Изготовление новогодней гирлянды. Изготовление новогодней маски из картона и случайных материалов. Изготовление кокошника из картона и других материалов по образцу и показу учителя. Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рицовки ножом по линейке с фальцем. Изготовление по образцу складной доски для игры. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками

Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника – переплётчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона. Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства.

Приёмы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение разметки ножом по линейке с фальцем.

Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры.

Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками

Работа с текстильными материалами 2 часа

Ознакомление с косым обметочным стежком при выполнении упражнений на полосе картона по готовым проколам. Приемы раскроя салфетки по выдернутым нитям. Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Правильное пользование иглой и напёрстком. Выполнение косого обметочного стежка. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки – прихватки косыми стежками.

Инструменты и приспособления: ножницы, нитки, иголки, линейка, угольник.

Ознакомление с косым обметочным стежком при выполнении упражнений на полосе картона по готовым проколам.

Приёмы раскроя салфетки по выдернутым нитям.

Приёмы разметки салфетки для вышивания. Оформление бахромой.

Оформление салфетки ручными стежками (прямой, стебельный, тамбурный).

Работа с бумагой и картоном 4 часа

Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Изготовление открытой коробки из тонкого картона

А) с клапанами

Б) встык

Картонажно-переплетные работы

Технические сведения. Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона.. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по линейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объёмных изделий.

Изготовление открытой коробки из тонкого картона: с клапанами, встык.

Ремонт одежды 6 часов

Образцы пришивания пуговиц, ремонта одежды, предметные технологические карты по пришиванию пуговиц.

Правила техники безопасности при работе с иглой, утюгом обивка подушечки

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды

(пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки. Приёмы пришивания пуговиц на белье и одежде. Виды ремонта одежды

Ремонт одежды по распоровшемуся шву

Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Последовательность стачивания распоровшегося шва. Правила техники безопасности при работе с иглой, утюгом.

Приёмы работы. Определять место оторванной пуговицы. Закрепление нитки несколькими стежками на одном месте, подбор ниток по цвету, толщине, качеству. Стачивание ткани по распоровшемуся шву ручным стачным швом, утюжка.

Приёмы пришивания пуговиц на белье и одежде.

Ремонт одежды по распоровшемуся шву.

Ремонт одежды по распоровшемуся месту.

4 класс.

Общее количество часов - 34 ч.

1. Работа с глиной и пластилином Работа с пластическими материалами и растворами (пропедевтика штукатурно – малярного дела) 6 часов

Изделия из пластилина. Геометрические тела: шар, куб, конус. Уменьшенная модель кирпичей по заданным размерам. Модели овощей и фруктов.

Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.

Приёмы работы. Лепка моделей геометрических фигур, овощей и фруктов, соединение вылепленных деталей в одно целое способами примазывания; узнавание и называние геометрических тел.

Изделия из пластилина. Геометрические тела: шар, куб, конус.

Уменьшенная модель кирпичей по заданным размерам.

Модели овощей и фруктов.

2. Работа с бумагой и картоном 3 часа

Предметные аппликации дом; жилая комната. Макет комнаты.

Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства.

Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

Приёмы работы. Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание развёрток.

Предметные аппликации: а) дом; б) автомобиль; в) жилая комната. Макет комнаты.

3. Работа с текстильными материалами 9 часов

Изготовление тканей. Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги. Салфетки – прихватки. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Изготовление и пришивание вешалок к верхней одежде. Стачивание распоровшегося шва. Подушечка для игл, 10 x 10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков (крестообразных и тамбурных) из готового кроя.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани – полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Правила безопасной работы при ручном шитье. Виды возможного брака и меры его устранения.

Приёмы работы. Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.

Изготовление тканей. Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

Салфетки – прихватки.

Ремонт одежды. Пришивание пуговиц.

Изготовление и пришивание вешалок к верхней одежде и к халатам.

Стачивание распоровшегося шва.

Работа с пластическими материалами и растворами (пропедевтика штукатурно – малярного дела). 2 часа

Работа с пластическими материалами и растворами (пропедевтика штукатурно – малярного дела)

Изделия из пластилина. Посуда.

Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Эстетические требования к изделиям.

Приёмы работы. Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Лепка моделей посуды. Подбор цветового решения изделия.

Изделия из пластилина. Посуда.

Работа с бумагой и картоном 7 часов

Ёлочные украшения. Фонарики. Гирлянда. Снежинки. Полумаска для карнавала. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Технические сведения. Виды бумаги для изготовления ёлочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывание бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к ёлочным украшениям.

Приёмы работы. Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.

Ёлочные украшения. Фонарики.

Гирлянда.

Снежинки.

Полумаска для карнавала

Работа с текстильными материалами 4 часа

Набивные игрушки из готового кроя (заяц, собачка). Применение материалов и инструментов для изготовления мягкой игрушки. Выкраивание деталей игрушки по готовой выкройке. Мягкая игрушка «Змея»

Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры. Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. . Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические плёнки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям

Приёмы работы. Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывёртывание и набивка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия.

Подушечка для игл, украшенная орнаментом из отделочных стежков (крестообразных и тамбурных). Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом. Вывёртывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий .Набивные игрушки из готового кроя (заяц, собачка). Выкраивание деталей игрушки по готовой выкройке.

Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом.

Мягкая игрушка «Змея».

Работа с древесными материалами 3 часа

Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Апликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся
1 дополнительный класс (66ч).**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата
1. «Адаптационный период» 3 ч				
1	«Сделай из бумаги, что умеешь»	1	-создать условия для погружения детей дополнительного первого класса в предметный природный и рукотворный мир и познакомить с особенностями уроков ручного труда. Формирование представлений у детей о разнообразном предметном природном мире (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек), который является для художников и мастеров источником фантазии и воплощением их в материале (образцы изображений предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов: фигурки из глины и пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).	
2	«Сделай из пластилина, что умеешь»	1		
3	«Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь»	1		
Работа с глиной и пластилином 20 часов				
4	«Познавательные сведения о глине и пластилине»	1	Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные). Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем. Обучение элементарным приемам работы с пластилином Разминание пластилина.— Технология выполнения приема: разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то	
5	Пластилин–материал для ручного труда.	1		
6	Приемы работы с пластилином. Разминание	1		
7	Отщипывание кусочков пластилина	1		
8	Отщипывание кусочков пластилина.— Размазывание пластилина по картону.—	1		
9	Аппликация из пластилина на тему «Яблоко»	1		

			<p>левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.</p> <p>Отщипывание кусочков пластилина.— Размазывание пластилина по картону.— Технология выполнения приема: размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем</p> <p>Дифференцировать движения пальцев. Регулировать указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).</p> <p>Задание: Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко»</p>	
10	Раскатывание пластилина столбиками— (палочками, жгутиками).	1	Раскатывание пластилина столбиками— (палочками, жгутиками). Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. Задание: Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».	
11	Аппликация «Домик и елочка».	1		
12	Скатывание шара из пластилина.	1	Скатывание шара из пластилина.— Технология выполнения приема: скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. Задание: Сделать по образцу помидор	
13	«Помидор»	1		
14	Раскатывание шара до овальной формы,— вытягивание одного конца столбика.	1	Раскатывание шара до овальной формы,— вытягивание одного конца столбика. Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях. Задание: Сделать по образцу огурец	
15	«Огурец»	1		
16	Вытягивание одного конца овальной— формы.	1	Вытягивание одного конца овальной— формы. Технология выполнения приема: скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. Задание: Сделать по образцу морковь.	
17	«Морковь»	1		

18	Вытягивание боковины шара.— «Свекла», «Репа»	1	Вытягивание боковины шара.— Технология выполнения приема: скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. Задание: Сделать по образцу свеклу и репку\	
19	Сплющивание шара Пирамидка из четырех кругов и вершины	1	Сплющивание шара.— Технология выполнения приема: скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. Задание: Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины. Задание: Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.	
20	Сплющивание шара «Семейка грибочков»	1		
21	Прищипывание пластилина двумя— пальцами. Примазывание пластилина. «Цыпленок»	1	Прищипывание пластилина двумя— пальцами. Технология выполнения приема: Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. Примазывание пластилина.— Технология выполнения приема: Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. Задание: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета	
22	Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов. Гроздь винограда	1	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. Задание: Слепить по образцу гроздь винограда (шариков). Задание: Слепить домик из «бревен» (столбиков).	
23	Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов. Домик из бревен	1		
Работа с природными материалами 6 часов				
24	«Познавательные сведения о природных материалах»	1	Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.	
25	Где используют природные материалы	1	В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют	

			букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутьев плетут полезные предметы быта и др. Задание: Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной и природного материала.	
26	Где находят природные материалы.	1	<p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал. Задание: Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p> <p>.Листья можно засушить и сохранить их красоту. Вопрос: Какого цвета листья летом и осенью? Задание: Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.</p> <p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек. Задание: Сказать, где растут шишки</p>	
27	«Как работать с природными материалами»	1	Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец.	
28	Как работать с засушенными листьями.	1	Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. Задание: Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на	

			подложку из цветной бумаги; Задание: Сделать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина.	
29	Как работать с еловыми шишками	1	Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. Задание: Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилин	
Работа с бумагой (27 часов)				
30-31	«Познавательные сведения о бумаге» Какие изделия изготавливают из бумаги	2	Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. Задание: Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги Задание: Назвать предметы. Для чего они нужны	
32	Сорта бумаги	1	Существует много сортов и видов бумаги. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда). Задание: Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги	
33-34	Признаки и свойства бумаги	2	Цвет бумаги. Бумагу окрашивают в разные цвета. Задание: Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. Задание: Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком). Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов	
35	Что надо знать о треугольнике	1	Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. Треугольник – это геометрическая фигура. У неё	

			три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму	
36	Что надо знать о квадрате	1	Квадрат – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму	
37	Что надо знать о прямоугольнике	1	Прямоугольник – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоугольную форму.	
38	Что надо знать о круге	1	Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы, похожи на круг. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.	
39	Что надо знать об овале	1	Овал – это геометрическая	

			<p>фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы, имеют овальную форму. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.</p>	
40	«Как работать с бумагой»		<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с инструкцией, чередующейся показом. Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги. Ознакомление с частями орудийного приема: 1. Результат орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). 2. Орудие и приспособление: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). 3. Двигательная программа: (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного</p>	

			контроля выполнения двигательного трудового приема).	
41	Приемы сгибания бумаги	1	С бумагой можно совершать разные практически действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др. Обучение элементарным приемам сгибания бумаги разной формы: Сгибание бумажного— треугольника пополам. Технология выполнения приема: левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. Задание: Найди большой, средний маленький треугольник. Задание: Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них узнаешь. Задание: Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др.	
42	Сгибание квадрата с угла на— угол.	1	Сгибание квадрата с угла на— угол. Технология выполнения приема: нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. Задание: Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. Задание: Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др	
43	Сгибание бумаги— прямоугольной формы пополам.	1	Сгибание бумаги— прямоугольной формы пополам. Технология выполнения приема: нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. Задание: Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др	
44	Сгибание углов— прямоугольника к	1	Сгибание углов— прямоугольника к середине и	

	середине и квадрата к центру.		квадрата к центру. Технология выполнения приема: найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. Задание: Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др.	
45	Сгибание бумаги по типу— гармошки.	1	Сгибание бумаги по типу— гармошки. Технология выполнения приема: лист бумаги сгибается пополам несколько раз. Задание: Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».	
46	Приемы сминания и скатывания бумаги	1	Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: Сминание и скатывание бумаги— в ладонях. Технология выполнения приема: смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы Задание: Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.	
47	Сминание пальцами и— скатывание в ладонях бумаги.	1	Сминание пальцами и— скатывание в ладонях бумаги. Технология выполнения приема: смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы. Задание: Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. Задание: Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др	
48	Приемы разрывания и обрывания бумаги	1	Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги: Разрывание бумаги двумя— руками. Задание: Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. Обрывание кусочков бумаги— пальцами. Задание: Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков	

			зеленой, желтой и оранжевой бумаги.	
49	Инструменты для работы с бумагой Что надо знать о ножницах.	1	Ножницы – это инструмент для резания бумаги и других материалов. Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом. Задание: Подумай и скажи, где используют ножницы. Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед. Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.	
50	Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям	1	Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: Разрез по короткой—вертикальной линии Разрез по короткой наклонной— линии. Технология выполнения приема: лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии. Задание: Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3- 4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиямЗадание: Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см. Отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям Задание: Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов. Задание: Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.	
51	Надрез по короткой—вертикальной линии после разметки	1	Надрез по короткой—вертикальной линии после разметки; Надрез по	

			<p>короткой— вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); Надрез по короткой наклонной— линии; Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задание: Использовать этот прием при изготовлении флажков. Задание: Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки</p>	
52	<p>Разрез по прямой длинной— линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии</p>	1	<p>Разрез по прямой длинной— линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии); Технология выполнения приема: ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. Задание: Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок.</p>	
53	<p>Приемы резания ножницами по кривым линиям</p>	1	<p>Разрез по незначительно— изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии). Округление углов— прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии). Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Задание: Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Задание: Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. Задание:</p>	

			Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам Скруглить углы карандашом, используя шаблон.	
54	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам	1	Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: Симметричный надрез по— прямым линиям. Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задания: 1.Сдалать по образцу плетеный коврик. 3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков.	
55	Правила работы с клеем и кистью	1	Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда	
56	Приемы разметки по шаблону	1	Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги. Обучение приемам разметки: Разметка по шаблону линий— (прямых, наклонных, волнистых). Разметка по шаблону— геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).	
Работа с нитками (10 часов)				
57	«Познавательные сведения о нитках»	1	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые предметы, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на	
58	Откуда берутся нитки	1		
59	Свойства ниток	1		

			<p>разные темы. Нитки делают из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. Задание: Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана). У ниток есть особые свойства. Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.</p>	
60	«Как работать с нитками»	1	<p>Чтобы с нитками удобно было хранить и работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки. Обучение приемам намотки ниток: Сматывание ниток в— клубок. Задание: Смотай ниточки в клубок. Наматывания ниток— на картонку. Задание: Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку-картонку. Задание: Сделать по образцу кисточку. Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.</p>	
61	Наматывание ниток	1		
62	Приемы намотки ниток	1		
63	Сматывание ниток в— клубок.	1		
64	Наматывания ниток— на картонку.	1		
65	Катушка ниток в виде бабочки	1		
66	Изготовление кисточки	1		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся
1 класс (66ч).**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата
1.Вводное занятие. 1ч				
1	Беседа о труде и профессиях.	1	Беседа о труде и профессиях.	
Работа с глиной и пластилином (без применения инструментов) 5 часов				
2	Глина- строительный материал. Применение глины для скульптуры лесенки, забора, домика, елки, самолета из столбиков	1	Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Приемы работы: «разминание», «отщипывание»	
3	Пластилин—материал для ручного труда.	1		
4	Лепка неваляшки из деталей шаровидной формы по образцу и инструкции	1		
5	Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара. Составление композиции из изготовленных поделок (яблоко, помидор, апельсин)	1		
6	Лепка по образцу предметов овальной формы. Составление композиции: «Овощи на тарелке» (сливы, огурцы, картофель)	1		

			кусочков пластилина	
Работа с природными материалами 4 часа				
7	Экскурсия с целью заготовки природного материала: листьев, цветов, семян, сучков, веток, сухой травы и др.	1	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги. Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков. Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».	
8	Работа с засушенными листьями Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев с использованием контрастности: по величине, форме, цвету.	1	Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы).	
9	Работа с еловыми шишками оставление простейших композиций с использованием природных материалов	1	Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного	
10	Составление по образцу картинки из засушенных листьев и цветков «Букет»	1		

		<p>материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммиРабота с глиной и пластилином (20 часов) Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны овладеть информацией об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др. В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать любой пластический материал и использовать его в условиях урочной системы. Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено обучение разным способам лепки: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе обучения видам лепных работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются различные приемы работы с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое отношение к предметному миру. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека). На уроках лепки развиваются умственные действия в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно влияет на укрепление мышечной системы верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление коррекции недостатков развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др. рованной бумаги. Составление простейших композиций из</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.	
Работа с бумагой 8 часов				
11	Складывание фигурок из бумаги Изготовление книжечки из листов бумаги по устной инструкции учителя	1	Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки. Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами. Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.	
12	Изготовление наборной линейки по образцу из плотной бумаги (для работы с разрезной азбукой)	1	Изготовление по образцу летающих игрушек: стрелы, змея.	
13	Изготовление по образцу летающих игрушек: стрелы, змея	1	Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги.	
14	Изготовление шапочки – пилотки из газетной бумаги по образцу.	1	Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой. Изготовление по образцу стаканчика для семян.	
15	Изготовление стаканчика из бумаги по образцу	1	Упражнения в резании ножницами по следу сгиба.	
16	Изготовление дидактического материала из цветной бумаги по показу учителя	1	Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевої бумаги желтого, красного, синего цветов.	
17	Вырезание квадратов и прямоугольников по разметочным линиям	1	Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).	
18	Изготовление дидактического материала из бумаги с использованием приема резания по кривым линиям	1	Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз	
Работа с глиной и пластилином 5 часов				
19	Лепка предметов конической и грушевидной формы по образцу (моркови, перца, груши)	1	Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов. Лепка по образцу букв и цифр на подложке. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара.	
20	Лепка предметов конической и грушевидной формы по	1	Скатывание и расплющивание	

	образцу (груши)		пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши.
21	Изготовление пирамидки из глины по образцу.	1	
22	Лепка рыбки по образцу	1	
23	Лепка грибов по образцу	1	Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр. Работа с природными материалами (несложные объемные изделия). Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности. Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.
Работа с природным материалом (несложные объемные изделия) 5 часов			
24	Изготовление ежа из пластилина в сочетании с природным материалом	1	Изготовление ежа из пластилина в сочетании с природным материалом.
25	Изготовление цветка по образцу, бабочки с самостоятельным планированием ближайшей операции	1	Изготовление цветка по образцу, бабочки с самостоятельным планированием ближайшей операции. Изготовление цветка по образцу, бабочки с самостоятельным планированием ближайшей операции.
26	Изготовление цветка по образцу, бабочки с самостоятельным планированием ближайшей операции	1	Изготовление рыбки, мышки из еловых, сосновых шишек (желудей, каштана по образцу).
27	Изготовление рыбки, мышки из еловых, сосновых шишек (желудей, каштана по образцу)	1	Изготовление рыбки, мышки из еловых, сосновых шишек (желудей, каштана по образцу)
28	Изготовление рыбки, мышки из еловых, сосновых шишек	1	

	(желудей, каштана по образцу)			
Работа с бумагой (с применением клея) 4 часа				
29	Изготовление елочных украшений из полосок цветной бумаги (цепочка, гармошка) по образцам	1	Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека. Изготовление гирлянд змейка. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца. Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора). Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.	
30	Изготовление елочной гирлянды, змейки. Разметка и резание полосы бумаги попеременно с обеих сторон	1		
31	Изготовление флажков по образцу и украшение их аппликациями	1		
32	Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов	1		
Работа с глиной и пластилином с применением инструментов 4 часа				
33	Лепка рельефных цифр по образцу из пластилина	1	Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона. Лепка по образцу стилизованной фигуры человека. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.	
34	Лепка рельефных букв из пластилина	1		
35	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека	1		
36	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека	1		
Работа с природными материалами (много детальные изделия) 6 часов				
37	Экскурсия с целью сбора природного материала	1	Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны,	

38	Изготовление по образцу из шишек ели, сосны, скорлупы грецкого ореха, веточек и пластилина	1	платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек. Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева. Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза). Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза). Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.	
39	Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, веточек и обрезков бумаги	1		
40	Изготовление по образцу аиста из пластилина, веток, соломы	1		
41	Изготовление по образцу совы из еловых шишек, пластилина и других материалов	1		
42	Составление композиции из поделок, изготовленных ранее по образцу, с использованием дополнительных материалов	1		
Работа с бумагой (аппликации) 6 часов				
43	Составление аппликационного орнамента в полосе, квадрате из геометрических фигур по образцу	1	Составление аппликационного орнамента в полосе, квадрате из геометрических фигур по образцу. Составление аппликационного орнамента в полосе, квадрате из геометрических фигур по образцу. Составление по образцу композиции из геометрических фигур (грузовая машина, домик, снеговик). Составление по образцу композиции: лодочка, пирамидка Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления	
44	Составление аппликационного орнамента в полосе, квадрате из геометрических фигур по образцу	1		
45	Составление по образцу композиции из геометрических фигур (грузовая машина, домик, снеговик)	1		

46	Составление по образцу композиции из геометрических фигур (грузовая машина, домик, снеговик)	1	<p>аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.</p> <p>Размещение на листе бумаги элементов аппликации.</p> <p>Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.</p>	
47	Составление по образцу композиции: лодочка, пирамидка	1		
48	Составление по образцу композиции: лодочка, пирамидка	1		
Работа с нитками 4 часа				
49	Упражнения, связанные с определением свойств ниток.	1	<p>Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку.</p> <p>Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель. Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.</p>	
50	Изготовление коллекции ниток по образцу	1		
51	Витье шнура из ниток по образцу и показу	1		
52	Изготовление кисточки из ниток по образцу	1		
Работа с пластилином 6 часов				
53	Аппликация из пластилина	1	<p>Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).</p> <p>Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности.</p> <p>Использование материалоотходов при оформлении макетов.</p> <p>Инструменты, организация рабочего места.</p>	
54	Аппликация из пластилина	1		
55	Лепка по образцам и представлению деталей макета «Снегурочка в лесу»	1		
56	Лепка по образцам и представлению деталей макета «Снегурочка в лесу»	1		
57	Лепка по образцу и представлению деталей к макету по мотивам сказки «Репка», сбор макета	1		
58	Лепка по образцу и представлению деталей к макету по мотивам сказки «Репка», сбор макета	1		
Работа с бумагой				

(аппликация) 2 часа				
59	Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.	1	Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе. Технические сведения.	
60	Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.	1	Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.	
Работа с нитками (шитье по проколу) 6 часов				
61	Изготовление закладки для чтения по образцу из картона с использованием в оформлении шитья из-цветных ниток.	1	Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).	
62	Вышивание по готовым проколам геометрических фигур с последующим раскрашиванием карандашом	1	Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров	
63	Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием	1	овощей и фруктов с последующим раскрашиванием. Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным	
64	Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием	1	прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам. Вышивание разнообразных фигур по	
65	Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем с самостоятельным прокалыванием по контуру	1	рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета).	
66	Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем с самостоятельным прокалыванием по	1	Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и	

	контур		длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.	
--	--------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся
2 класс (34ч)**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата
Введение. 1 час				
1	Введение.	1	Беседа о труде. Знакомство с тематикой уроков. Техника безопасности на уроках технологии	
Работа с глиной и пластилином 1 час				
2	Лепка из пластилина геометрических тел(брусек, шар) «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы»	1	Лепка из пластилина геометрических тел(брусек, шар) «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы» Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянка, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.	
Работа с природными материалами 2 ч				
3	Элементарные понятия о природных материалах. Экскурсия «Заготовка природного материала»	1	Элементарные понятия о природных материалах. Экскурсия «Заготовка природного материала» Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.	
4	Элементарные понятия о природных материалах. Экскурсия «Заготовка природного материала»	1	Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.	
Работа с бумагой и картоном 2 ч				
5	Элементарные сведения о бумаге	1	Элементарные сведения о бумаге	
6	Изготовление пакета из бумаги	1	Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой, с одной стороны	
Работа с текстильными материалами 5 ч				
7	Изготовление стилизованных ягод	1	Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей:	

8	Изготовление стилизованных фигурок	1	<p>плетение косички.</p> <p>Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.</p> <p>Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх вниз). Завязывание узелка.</p> <p>Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.</p> <p>Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц.</p> <p>Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.</p>	
9	Изготовление стилизованных фигурок	1		
10	Изготовление стилизованных фигурок	1		
11	Изготовление кисточек	1		
Работа с глиной и пластилином 7 часов				
12	Лепка стакана для карандашей	1	<p>Лепка стакана для карандашей.</p> <p>Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму (ведерка, цветочного горшка.)</p> <p>Лепка по представлению чайной посуды. Нанесение узора</p> <p>Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.</p> <p>Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.</p> <p>Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки).</p> <p>Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение</p>	
13	Лепка стакана для карандашей	1		
14	Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму (ведерка, цветочного горшка.)	1		
15	Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму (ведерка, цветочного горшка.)	1		
16	Лепка по представлению чайной посуды. Нанесение узора	1		
17	Лепка по представлению чайной посуды. Нанесение узора	1		
18	Лепка по представлению	1		

	чайной посуды. Нанесение узора		игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стеклой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.	
Работа с текстильными материалами 5ч				
19	Раскрой деталей из ткани.	1	Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Скручивание ткани. Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани. Отделка изделий из ткани Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.	
20	Раскрой деталей из ткани.	1		
21	Скручивание ткани	1		
22	Скручивание ткани	1		
23	Отделка изделий из ткани	1		
Работа с древесными материалами 2ч				
24	Элементарные сведения о древесине	1	Элементарные сведения о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	
25	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	1		
Работа металлом 1 час				
26	Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла.	1	Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла.	
Работа с алюминиевой фольгой 1 час				
27	Приемы обработки	1	Приемы обработки фольги:	

	фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».		«сминание», «сжимание», «скатывание», «разрезание».	«сгибание», «скручивание», «разрывание».	
Работа с проволокой 2 ч					
28	Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях	1	Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).		
29	Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).	1	Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».		
Работа с бумагой 5ч					
30	Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Бумажная мозаика (выполнение аппликации)	1	<i>Обрывание бумаги.</i> Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). <i>Складывание фигурок из бумаги (оригами).</i> Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».		
31	Складывание фигурок из бумаги (оригами)	1			
32	Плоскостная и объемная аппликация	1			
33	Аппликация букет	1			
34	Аппликация букет	1	<i>Сминание и скатывание бумаги в ладонях.</i> Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся
3 класс (34ч).**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата
Работа с природным материалом 2 ч				
1	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Самостоятельное изготовление объёмной аппликации (по выбору)	
2	Самостоятельное изготовление объёмной аппликации (по выбору)	1		
РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ 6 часов				
3	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги»	1	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги». Изготовление счетной линейки (для счёта с переходом через десяток) Изготовление кубика Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, - переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приёмы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приёмы обработки углов изделий при окантовке Инструменты и приспособления: ножницы, линейка, карандаш, клей, кисточка. Окантовка картона полосками бумаги и листом (дидактический материал, лото).	
4	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги»	1		

5	Изготовление счетной линейки (для счёта с переходом через десяток)	1	Изготовление счётной линейки (для счёта с переходом через десяток). Изготовление кубика	
6	Изготовление счетной линейки (для счёта с переходом через десяток)	1		
7	Изготовление кубика Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами.	1		
8	Изготовление кубика Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами.	1		
Работа с проволокой 4 часа				
9	Экскурсия с целью сбора образцов проволоки	1	Экскурсия с целью сбора образцов проволоки. Упражнения по выправлению проволоки. Сгибание под прямым углом, разгибание, отрезание кусачками. Изготовление цепочки из проволоки по показу учителя. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков <i>Технические сведения.</i> Подготовка рабочего места. Элементарные сведения о проволоке, особенности проволоки, её свойства. Правила техники безопасности при работе с проволокой. Приём сгибания и резания. <i>Приёмы работы.</i> Опыты по определению свойств проволоки. Закрепление видов проволоки. Сгибание, резание проволоки. Порядок изготовления цепочки и игрушек	
10	Упражнения по выправлению проволоки. Сгибание под прямым углом, разгибание, отрезание кусачками.	1		
11	Изготовление цепочки из проволоки по показу учителя	1		
12	Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков	1		
Комбинированные работы с разными материалами 1 час				
13	Изготовление по	1	Изготовление по замыслу объемных	

	замыслу объемных изделий из различных материалов (сучья, кора)		изделий из различных материалов (сучья, кора) Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезка кожи, проволока, поролон и т.д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно – гигиенических навыков.	
РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ 2 часа				
14	Образцы изделий из деталей конструктора, технические рисунки (эскизы), правила техники безопасности при работе ключом и отверткой. Упражнение в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.	1	Образцы изделий из деталей конструктора, технические рисунки (эскизы), правила техники безопасности при работе ключом и отверткой. Упражнение в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадратов и прямоугольников. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).Разборка изделий Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов. Упражнение в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трёх плоских планок. Выполнение приёмов работы ключом и отвёрткой. Сборка по образцу квадратов и прямоугольников. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Разборка изделий.	
15	Сборка по образцу квадратов и прямоугольников. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).Разборка изделий	1	Сборка по образцу квадратов и прямоугольников. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Разборка изделий.	
РАБОТА С БУМАГОЙ 7 часов				
16	Шаблоны сложной конфигурации, образцы елочных игрушек, масок, полумасок, карнавальных головных уборов.	1	Шаблоны сложной конфигурации, образцы елочных игрушек, масок, полумасок, карнавальных головных уборов. Изготовление новогодней гирлянды. Изготовление новогодней маски из картона и случайных материалов.	

	1.Изготовление новогодней гирлянды		Изготовление кокошника из картона и других материалов по образцу и показу учителя. Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рיצовки ножом по линейке с фальцем. Изготовление по образцу складной доски для игры. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками Элементарные понятия о профессии картонажника – переплётчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона. Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства	
17	Изготовление новогодней маски из картона и случайных материалов	1		
18	Изготовление кокошника из картона и других материалов по образцу и показу учителя	1		
19	Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рיצовки ножом по линейке с фальцем	1		
20	Изготовление по образцу складной доски для игры.	1		
21	Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками	1		
22	Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками	1		
РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ 2ч				
23	Ознакомление с косым обметочным стежком при выполнении упражнений на полосе картона по готовым проколам	1	Ознакомление с косым обметочным стежком при выполнении упражнений на полосе картона по готовым проколам. Приемы раскроя салфетки по выдернутым нитям. Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Правильное пользование иглой и напёрстком. Выполнение косого обметочного стежка. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки – прихватки косыми стежками.	
24	Приемы раскроя салфетки по выдернутым нитям. Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).	1		
РАБОТА С БУМАГОЙ 4 часа				
25	Картонажные	1	Картонажные изделия.	

	изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.		Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Изготовление открытой коробки из тонкого картона	
26	Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.	1	А) с клапанами Б) встык Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона.	
27	Изготовление открытой коробки из тонкого картона А) с клапанами Б) встык	1	Картонажные изделия. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона.. Правила безопасной работы.	
28	Изготовление открытой коробки из тонкого картона А) с клапанами Б) встык	1	Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по линейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объёмных изделий. Изготовление открытой коробки из тонкого картона: с клапанами, встык.	
РЕМОНТ ОДЕЖДЫ 6 часа				
29	Образцы пришивания пуговиц, ремонта одежды, предметные технологические карты по пришиванию пуговиц. Правила техники безопасности при работе с иглой, утюгом обивка подушечки Приёмы пришивания пуговиц на белье и одежде	1	Образцы пришивания пуговиц, ремонта одежды, предметные технологические карты по пришиванию пуговиц. Правила техники безопасности при работе с иглой, утюгом обивка подушечки Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки. Приёмы пришивания пуговиц на белье и одежде. Виды ремонта одежды	
30	Приёмы пришивания пуговиц на белье и одежде	1	Ремонт одежды по распоровшемуся шву	
31	Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с		Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Последовательность стачивания распоровшегося шва. Правила техники безопасности при работе с иглой, утюгом. Определять место оторванной	

	ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки		пуговицы. Закрепление нитки несколькими стежками на одном месте, подбор ниток по цвету, толщине, качеству. Стачивание ткани по распоровшемуся шву ручным стачным швом, утюжка. Приёмы пришивания пуговиц на белье и одежде.	
32	Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки	1	Ремонт одежды по распоровшемуся шву. Ремонт одежды по распоровшемуся месту.	
33	Виды ремонта одежды Ремонт одежды по распоровшемуся шву	1		
34	Виды ремонта одежды Ремонт одежды по распоровшемуся шву	1		

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся
4 класс (34ч).**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата
Работа с пластическими материалами и растворами (пропедевтика штукатурно – малярного дела). 6 часов				
1	Изделия из пластилина. Геометрические тела: шар, куб, конус.	1	Изделия из пластилина. Геометрические тела: шар, куб, конус. Уменьшенная модель кирпичей по заданным размерам. Модели овощей и фруктов.	
2	Изделия из пластилина. Геометрические тела: шар, куб, конус.	1	Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.	
3	Уменьшенная модель кирпичей по заданным размерам	1	Лепка моделей геометрических фигур, овощей и фруктов, соединение вылепленных деталей в одно целое способами примазывания; узнавание и называние геометрических тел.	
4	Уменьшенная модель кирпичей по заданным размерам	1	Изделия из пластилина.	
5	Модели овощей и фруктов.	1	Геометрические тела: шар, куб, конус.	
6	Модели овощей и фруктов.	1	Уменьшенная модель кирпичей по заданным размерам. Модели овощей и фруктов.	
Работа с бумагой и картоном 3 часа				
7	Предметные аппликации дом; жилая комната.	1	Предметные аппликации дом; жилая комната. Макет комнаты.	
8	Предметные аппликации дом; жилая комната.	1	Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.	
9	Макет комнаты.	1	Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Украшение раскрашиванием и	

			дополнение деталей рисованием. Складывание развёрток.	
Работа с текстильными материалами 9 часов				
10	Изготовление тканей. Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги	1	Изготовление тканей. Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги. Салфетки – прихватки. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Изготовление и пришивание вешалок к верхней одежде. Стачивание распоровшегося шва. Подушечка для игл, 10 x 10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков (крестообразных и тамбурных) из готового кроя. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани – полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Правила безопасной работы при ручном шитье. Виды возможного брака и меры его устранения. Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий. Изготовление тканей. Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги. Салфетки – прихватки. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Изготовление и пришивание вешалок к верхней одежде и к халатам. Стачивание распоровшегося шва.	
11	Салфетки – прихватки	1		
12	Салфетки – прихватки	1		
13	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц.	1		
14	Изготовление и пришивание вешалок к верхней одежде	1		
15	Стачивание распоровшегося шва	1		
16	Стачивание распоровшегося шва			
17	Подушечка для игл, 10 x 10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков (крестообразных и тамбурных) из готового кроя.	1		
18	Подушечка для игл, 10 x 10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков (крестообразных и тамбурных) из готового кроя.	1		
Работа с пластическими материалами и растворами (пропедвтика штукатурно – малярного дела) 2 часа				
19	Работа с пластическими материалами и растворами (пропедвтика штукатурно – малярного дела)	с 1	Работа с пластическими материалами и растворами (пропедвтика штукатурно – малярного дела) Изделия из пластилина. Посуда. Правила подготовки рабочего места и	

	малярного дела) Изделия из пластилина. Посуда.		материала. Свойства и цвета пластилина. Эстетические требования к изделиям. Приёмы работы. Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе.	
20	Работа с пластическими материалами и растворами (пропедевтика штукатурно малярного дела) Изделия из пластилина. Посуда.	1	Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Лепка моделей посуды. Подбор цветового решения изделия. Изделия из пластилина. Посуда.	
Работа с бумагой и картоном 7 часов				
21	Ёлочные украшения. Фонарики	1	Ёлочные украшения. Фонарики. Гирлянда. Снежинки. Полумаска для карнавала. Работа с тесьмой.	
22	Ёлочные украшения. Фонарики	1	Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Виды бумаги для изготовления	
23	Гирлянда	1	ёлочных украшений и игрушек	
24	Гирлянда	1	(писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги.	
25	Снежинки.	1	Необходимость пропитывание бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к ёлочным украшениям.	
26	Полумаска для карнавала. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).	1	Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий.	
27	Полумаска для карнавала. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).	1	Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия. Ёлочные украшения. Фонарики. Гирлянда. Снежинки. Полумаска для карнавала	
Работа с текстильными материалами 4 часа				
28	Набивные игрушки из готового кроя (заяц, собачка). Применение материалов и инструментов для изготовления мягкой игрушки. Выкраивание деталей игрушки по	1	Набивные игрушки из готового кроя (заяц, собачка). Применение материалов и инструментов для изготовления мягкой игрушки. Выкраивание деталей игрушки по готовой выкройке. Мягкая игрушка «Змея» Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный	

	готовой выкройке		стежки. Их форма и размеры.	
29	Набивные игрушки из готового кроя (заяц, собачка). Применение материалов и инструментов для изготовления мягкой игрушки. Выкраивание деталей игрушки по готовой выкройке	1	Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические плёнки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывёртывание и набивка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия.	
30	Мягкая игрушка «Змея»	1	Подушечка для игл, украшенная орнаментом из отделочных стежков (крестообразных и тамбурных). Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом. Вывёртывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий .Набивные игрушки из готового кроя (заяц, собачка). Выкраивание деталей игрушки по готовой выкройке.	
31	Мягкая игрушка «Змея»	1	Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом.	
Работа с древесными материалами 3 часа				
32	Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины	1	Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Аппликация из древесных материалов	
33	Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных	1	(опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки,	

	заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов		древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов	
34	Апликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов	1		

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Антипов В.И. Руководство трудовым обучением в младших классах вспомогательной школы.- М., 1970.
2. Антипов В.И. Внеклассные занятия по труду во вспомогательной школе.- М.,1971.
3. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. Воронковой В.В. –М.,1994.
4. Ельников Д.П. Обучение школьников прикладным видам труда // Школа и производство.- 2000.- №1.
5. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы 8 вида.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.-192 с.
6. Зотов Ю.Б. Организация современного урока.- М., 1984.
7. Ковалева Е. А. Трудовое обучение во вспомогательной школе. Из опыта работы.- М., 1980.
8. Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд. 1 класс Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы./ Л.А.Кузнецова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2018.
9. Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд.2 класс Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы./ Л.А.Кузнецова. – 8 – е изд. – М.: Просвещение, 2018.
10. Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд. 3 класс Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы./ Л.А.Кузнецова. – 8 – е изд. – М.: Просвещение, 2018.
11. Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд. 4 класс Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы./ Л.А.Кузнецова. – 8 – е изд. – М.: Просвещение, 2018.
12. Мирский С. Л. Изучение трудовых возможностей учащихся вспомогательной школы // Дефектология, 1997.- №3.
13. Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении. М., 1980.
14. Нагибина М.И. Нетрадиционные материалы на уроках труда в начальной школе.- Ярославль, 1996.
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль, 1998.
16. Павлова Н. П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы.- М.: Просвещение, 1988.- 176с.
17. Пинский Б.И. Коррекционно- воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы .-М., 1972.
18. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 7-е издание. - М.: Просвещение, 2010.
19. Тарасенко С.Д. Забавные поделки.- М., 1992.
20. Ткаченко В.Г. Обучение приемам работы измерительной линейкой на уроках труда во вспомогательной школе //Дефектология.- 1999.-№5.
21. Трудовое обучение во вспомогательной школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы / составитель Ковалева Е.А.- М., 1988.
22. Цамулина Е.Е. Изготовление поделок из ненужных вещей.- Ярославль, 1999.
23. Щербакова А.М. Воспитание ребенка с нарушением развития.- М.,2002.

Учебно-методическая литература для обучающихся:

- 1.Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд. Рабочая тетрадь. 1 класс Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Москва «Просвещение» 2018.

2. Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд. Рабочая тетрадь. 2 класс Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Москва «Просвещение» 2018.
3. Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд. Рабочая тетрадь. 3 класс Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Москва «Просвещение» 2018.
4. Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд. Рабочая тетрадь. 4 класс Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Москва «Просвещение» 2018.

Оборудование кабинета включает в себя:

Наглядные пособия:

макеты «Овощи», макеты «Фрукты», макеты «Геометрические фигуры», набор детской посуды, игрушки, строительные кубики, наборы конструкторов, мозаика, виды и сорта бумаги и ткани, альбом этапы производства ткани, операционно - технологические карты по разделам: работа с пластилином, текстильными материалами, бумагой и картоном, природным и бросовым материалом, стенды правил безопасной работы с инструментами, ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Раздаточный материал:

ножницы, простые карандаши, кисти, клей канцелярский, стеки, шаблоны, подкладные доски, салфетки, акварельные краски, цветные карандаши, альбомы, цветная бумага, цветной и белый картон, наборы пластилина, природный материал: шишки, желуди, скорлупа, сухие листья, различные виды бросового материала.

Интернет-ресурсы:

<http://www.proshkolu.ru/user/vikafedotova38/file/368567/> - Прошколу - сайт для учителей;

<http://viki.rdf.ru/> - детские электронные книги и презентации; <http://rusedu.ru/> - архив учебных программ;

<http://school-collection.edu.ru/qa/> - ЦОР;

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223> - федеральный государственный образовательный стандарт;

<http://www.nachalka.com/> - сайт для учителей начальных классов;

<http://uchitel.moy.su/> - сайт учителю-предметнику;

<http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html> - для учителей начальных классов;

<http://www.planetashkol.ru/> - Планета школа - для учеников и учителей