

Приложение к основной общеобразовательной программе
начального общего образования
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
согласовано на педагогическом совете
протокол № 5 от 09.01.2019г.
утверждено приказом директора
№ 4/1 - ОД от 09.01.2019г.

Рабочая программа
«Технология»
1 - 4 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

Личностные

Ученика будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Ученика могут быть сформированы:

1. *устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*
2. *установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;*
3. *привычка к организованности, порядку, аккуратности;*
4. *адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*
5. *чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Ученики научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

-самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

-прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Ученики научатся:

-находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

-анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

-анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Ученики получают возможность научиться:

-осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий пр.);

-самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;

-воплощать этот образ в материале;

-понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Ученики научатся:

-организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

-формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

-выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

-в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Ученики получают возможность научиться:

-самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту

Предметные

Ученики научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др.;
- осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученики получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Ученики должны знать:

- основные требования культуры и безопасности труда:
 - о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
 - правила безопасной работы с ножницами и иглой;
 - приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
 - правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
 - правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);

наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);

названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);

назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Ученики должны уметь:

подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;

соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;

выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;

использовать правила и приемы рациональной разметки;

аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;

аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;

аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;

аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;

аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;

изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стеклой;

пришивать пуговицы;

выполнять комбинированные работы из разных материалов;

воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;

внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;

выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

2 класс

Личностные:

У ученика будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

У ученика могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные:

Ученики научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля, осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке.

Ученики получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию;
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах.

Ученики будут знать:

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

Ученики могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Ученики будут уметь:

- правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);

- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Ученики могут уметь:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно- конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Метапредметные:

Регулятивные:

Ученики научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Ученики получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные:

Ученики научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями

Ученик получает возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, -осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Ученик получает возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

У учеников могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные результаты

Ученики научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученики получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и, культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые

использовали эти вещи);-понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы указаниям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Ученики получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

Ученики получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Ученики получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса на конец 4 класса

Личностные

У ученика будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Ученики научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др.;
- осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученики получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные результаты изучения курса

Регулятивные

Ученики научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Ученики получают возможность научиться:

- *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*
- *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Ученикиполучат возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедийи пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;
- воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Ученики научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Ученики получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Содержание учебного предмета, курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), простейшая обработка (шлифование и др.), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

4. Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint

Содержание учебного предмета, курса 1 класса (33ч)

Природная мастерская (8 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество.

Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция?

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (5 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В

море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (15 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 КЛАСС (34ч)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 КЛАСС (34ч)

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (4 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты.

Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 КЛАСС (34ч)

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ п/п	Дата	Тема урока	
Природная мастерская (8 часов)			
1		Рукотворный и природный мир города.	ЗПР Игра «Что нарисовал художник».
2		Рукотворный и природный мир села.	ЗПР Упражнение «Картинки». Упражнение «Найди предмет по описанию».
3		На земле, на воде и в воздухе.	ЗПР Упражнение «Чудесный мешочек». Упражнение. «Подарки детям».
4		Природа и творчество. Природные материалы. <i>Экскурсия на природу</i>	ЗПР Упражнение «Опиши предмет» Упражнение «Различия». Упражнение «Похож – не похож».
5		Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии.	ЗПР Упражнение «Чудесный мешочек». Упражнение. «Подарки детям».
6		Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	ЗПР Упражнение. «Поможем Незнайке».
7		Композиция из листьев. Что такое композиция?	ЗПР Игра «Назови предметы одним словом». Упражнение «Назови три предмета».
8		Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?	ЗПР «Четвертый лишний» «Найди закономерность» «Назовите по памяти предметы»
Пластилиновая мастерская (5 часа)			
9		Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей	ЗПР «Птицы (звери, рыбы)»
10		В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке	ЗПР упражнение «Кому что нужно?»

11		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись	ЗПР Упражнение «Кто назовёт больше предметов»
12-13		Наши проекты. Аквариум.	ЗПР Упражнение «Исключение лишнего». Упражнение «Способы применения предметов»
Бумажная мастерская (15 часа)			
14		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.	ЗПР Упражнение «Расставь события по порядку»
15-16		Наши проекты. Скоро Новый год! Снежинки Деда Мороза	ЗПР Упражнение «Назвать одним словом серию картинок». Упражнение «Путаница». Упражнение. «Разминка пальцев рук».
17		Школа оригами. Основные условные обозначения оригами	ЗПР Упражнение «Восстанови слово».
18		Школа оригами. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами	ЗПР Упражнение «Повтори и продолжи».
19		Школа оригами. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурка оригами «Бабочка»	ЗПР Упражнение. «Стоп-упражнения».
20		Школа оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»	ЗПР Упражнение. «Зеваки».
21		«Наша армия родная.» подарок ко Дню Защитника Отечества	ЗПР Упражнение. «Условный сигнал».
22-23		Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	ЗПР «Четыре стихии».
24		- Шаблон. Для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги?	Игра «Что нарисовал художник».
25		Весенний цветок	Упражнение «Картинки».
26		- Орнамент в полосе. Для чего нужен	Упражнение «Найди предмет по описанию».

27		орнамент? - Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.	
28		- Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. - Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца	
Текстильная мастерская (5 часов)			
29		Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки	ЗПР Упражнение «Восстанови слово»
30		Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи-узелки на солнышке	ЗПР Упражнение «Повтори и продолжи»
31		Вышивка. Для чего она нужна? Весёлая игольница	ЗПР Упражнение «Стоп – упражнения»
32		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка	ЗПР Упражнение «Зеваки»
33		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница	ЗПР Упражнение «Условный сигнал»

2 класс (34 часа)

№п/п	Дата	Тема урока	
Художественная мастерская (10 часов)			
1		Что ты уже знаешь? Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом	ЗПР Упражнение «Исключение лишнего»
2		Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Композиция из семян растений	ЗПР Упражнение «Подарки детям» Упражнение «Поможем Незнайке»
3		Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. Цветочная композиция	ЗПР Упражнение «Назови предметы одним словом»
4		Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. Букет в вазе	ЗПР Упражнение «Назови три предмета»
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из симметричных бумажных деталей. Соборы и замки. Собачка и павлин	ЗПР Упражнение «Птицы(звери, рыбы)»
6 - 7		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	ЗПР Упражнение «Кому что нужно?» ЗПР Упражнение «Кто назовет больше предметов»
8		Можно ли сгибать картон? Как?Выполнение биговки по сгибам деталей. Рыбка.	ЗПР Упражнение «Составь предложение»
9		Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.	ЗПР Упражнение «Расставь события по порядку»
10		Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	
Чертёжная мастерская (7 часов)			
11-12		Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с	ЗПР Упражнение «Способы применения»

		детальями, сложенными пружинкой. Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.	предметов»
13		Что такое чертеж и как его прочитать? Изделия и их чертежи. Необычная открытка.	ЗПР Упражнение «Назвать одним словом серию картинок»
14		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Блокнот.	ЗПР Упражнение «Путаница» Упражнение «Разминка пальцев рук»
15-16		Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Приглашенный билет. Цветок- шестиугольник.	ЗПР Упражнение «Погладим котёнка» упражнение «Расслабляемся»
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Оригами. Открытка в технике оригами.	ЗПР Упражнение «Магазин»
Конструкторская мастерская (10 часов)			
18		Какой секрет у подвижных игрушек?. Изготовление игрушек с шарнирным механизмом по принципу качения детали. Игрушка – качалка.	ЗПР Упражнение «Восстанови слово»
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление игрушек с шарнирным механизмом по принципу вращения. Вертушка	ЗПР Упражнение «Повтори и продолжи» Упражнение «Стоп – упражнения»
20-21		Еще один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушек с шарнирным механизмом по принципу марионетки- «дергунчик». Обезьянка с подвижными лапками.	ЗПР Упражнение «Зеваки» Упражнение «Условный сигнал»
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка	ЗПР Упражнение «Четыре стихии»

		щелевым замком.	
23		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику открытка – вертолёт.	ЗПР Упражнение «Что нарисовал художник»
24		Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам Машина полиции.	ЗПР Упражнение «Картинки»
25		Поздравляем женщин и девочек использование поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. Открытка к 8 марта.	ЗПР Упражнение «Найди предмет по описанию»
26		Наши проекты. Изготовление макета родного города или города мечты. Макет города.	ЗПР Упражнение «Опиши предмет»
27		Что интересного в работе архитектора?. Лепка Дом моей мечты. Проверим себя..Проверка знаний и умений по теме.	ЗПР Упражнение «Различия»
Рукодельная мастерская (7 часов)			
28		Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) Композиция с цветами.	ЗПР Упражнение «Похож – не похож»
29		Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий , частью которых является помпон. Помпон из пряжи.	ЗПР Упражнение «Чудесный мешочек»
30		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Подставка «Ёжик»	ЗПР Упражнение «Подарки детям»
31		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? изготовление изделий с вышивкой крестом. Кораблик. Ёлочка.	ЗПР Упражнение «Поможем Незнайке»

32-33		Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Чехол для телефона. Сумочка – собачка.	ЗПР Игра «Назови предметы одним словом» Упражнение «Назови три предмета»
34		Что узнали, чему учились. Проверка знаний и умений. Зарядка для ума.	ЗПР Упражнение «Птицы (звери, рыбы)»

3 класс (34 часа)

№п/п	Дата	Тема урока	
Информационная мастерская (3 часов)			
1		Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала	ЗПР Упражнение «Подарки детям»
2		Знакомимся с компьютером.	ЗПР Упражнение «Поможем Незнайке»
3		Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	ЗПР Игра «Назови предметы одним словом» Упражнение «Назови три предмета»
Мастерская скульптора (4 часа)			
4-5		Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	ЗПР Упражнение «Кому что нужно?»
6		Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	ЗПР Игра «Назови предметы одним словом» Упражнение «Назови три предмета»
7		Рельеф и его виды. Конструируем из фольги. Проверим себя.	ЗПР Упражнение «Подарок детям» Упражнение «Поможем Незнайке»
Мастерская рукодельницы (10 часов)			
8		Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест»- вариант строчки косого стежка	ЗПР Упражнение «Кому что нужно?»
9		Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка	ЗПР Упражнение «Восстанови слово»
10		Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка	ЗПР Упражнение «Путаница» Упражнение «Разминка пальцев рук»
11		Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с	ЗПР Игра «Назовите предметы одним словом» Упражнение «Назови три

		использованием пуговиц с дырочками.	предмета»
12		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	ЗПР Упражнение «Кто назовет больше предметов»
13		История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	ЗПР Упражнение «Подарок детям» Упражнение «Поможем Незнайке»
14		Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	ЗПР Упражнение «Путаница» Упражнение «Разминка пальцев рук»
15		Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застёжкой из бусины или пуговицы.	ЗПР Игра «Назовите предметы одним словом» Упражнение «Назови три предмета»
16		Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застёжкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией. Проверим себя	ЗПР Упражнение «Кому что нужно?» Упражнение «Подарки детям» Упражнение «Поможем Незнайке»
17		Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	ЗПР Упражнение «Исключение лишнего»
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)			
18		Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	ЗПР Упражнение «Кто назовет больше предметов»
19		Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки. Подарочные упаковки.	ЗПР Упражнение«Подарки детям» Упражнение «Поможем Незнайке»
20		Декорирование (украшение) готовых форм.	ЗПР Упражнение «Восстанови Слово»

21		Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам	ЗПР Упражнение «Кому что нужно?»
22		Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам	ЗПР Игра «Назовите предметы одним словом» Упражнение «Назови три предмета»
23		Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	ЗПР Упражнение «Кто назовет больше предметов»
24		Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	ЗПР Упражнение «Исключение лишнего»
25		Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	ЗПР Упражнение «Подарки детям» Упражнение «Поможем Незнайке»
26		Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	ЗПР Упражнение «Кто назовет больше предметов»
27		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «Квиллинг»	ЗПР Упражнение «Восстанови слово»
28		Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	ЗПР Упражнение «Кому что нужно?»
29		Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя.	ЗПР Упражнение «Восстанови слово»
Мастерская кукольника (5 часов)			
30		Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на	ЗПР Упражнение «Исключение лишнего»

		основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	
31		Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	ЗПР Игра «Назовите предметы одним словом» Упражнение «Назови три предмета»
32		Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.	ЗПР Упражнение «Кто назовет больше предметов»
33		Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм .Проверим себя	ЗПР Упражнение «Подарки детям» Упражнение «Поможем Незнайке»
34		Что узнали, чему научились.	

4 класс (34 часа)

№п/п	Дата	Тема урока	
Информационная мастерская (4 часов)			
1		Вспомним и обсудим!	ЗПР Упражнение «Назови три предмета»
2-3		Информация. Интернет.	ЗПР Упражнение «Подарки детям» Упражнение «Поможем Незнайке»
4		Создание презентаций. Программа PowerPoint.	ЗПР Упражнение «Назови предметы одним словом»
Проект «Дружный класс» (3 часа)			
5		Презентация класса.	ЗПР Упражнение «Птицы (звери, рыбы)»
6		Эмблема класса.	ЗПР Упражнение «Кому что нужно?»
7		Папка «Мои достижения».	ЗПР Упражнение «Кто назовет больше предметов»
Студия «Реклама» (4 часа)			
8		Реклама и маркетинг.	ЗПР Упражнение «Составь предложение»
9		Упаковка для мелочей.	ЗПР Упражнение «Исключение лишнего»
10		Коробка для подарка.	ЗПР Упражнение «Способы применения предметов»
11		Упаковка для сюрприза.	ЗПР Упражнение «Расставь события по порядку»
Студия «Декор интерьера» (5 часов)			
12		Интерьеры разных времён	ЗПР Упражнение «Назвать одним словом серию картинок»
13		Плетённые салфетки.	ЗПР Упражнение «Путаница» Упражнение «Разминка пальцев рук»
14		Цветы из креповой бумаги.	ЗПР Упражнение «Погладим»

			котенка»
15		Сувениры на проволочных кольцах	ЗПР Упражнение «Расслабляемся»
16		Изделия из полимеров.	ЗПР Упражнение «Магазин»
Новогодняя студия (3 часа)			
17		Новогодние традиции.	ЗПР Упражнение «Восстанови слово»
18		Игрушки из зубочисток.	ЗПР Упражнение «Повтори и запомни» Упражнение «Стоп – упражнения»
19		Игрушки из трубочек для коктейля	ЗПР Упражнение «Зеваки»
Студия «Мода» (8 часов)			
20		История одежды и текстильных материалов.	ЗПР Упражнение «Условный сигнал»
21		Исторический костюм.	ЗПР Упражнение «Четыре стихии»
22		Одежда народов России.	ЗПРИгра «Что нарисовал художник»
23		Синтетические ткани.	ЗПР Упражнение «Картинки»
24		Объёмные рамки	ЗПР Упражнение «Найди предмет по описанию»
25		Аксессуары одежды	ЗПР Упражнение «Опиши предмет»
26		Вышивка лентами.	ЗПР Упражнение «Различия»
27		Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	ЗПР Упражнение «Похож – не похож»
Студия «Подарки» (2 часа)			
28		День защитника Отечества. Плетёная открытка.	ЗПР Упражнение «Чудесный мешочек»
29		Весенние цветы.	ЗПР Упражнение «Подарки детям»
Студия «Игрушки» (5 часов)			
30		История игрушек. Игрушка – попрыгунка.	ЗПР Упражнение «Поможем Незнайке»

31		Качающиеся игрушки.	ЗПР Упражнение «Назови предметы одним словом»
32		Подвижная игрушка «Щелкунчик»	ЗПР Упражнение «Назови три предмета»
33		Игрушка с рычажным механизмом.	ЗПР Упражнение «Птицы (звери, рыбы)»
34		Подготовка портфолио.	