

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе  
основного общего образования обучающихся  
с задержкой психического развития (вариант 7.1)  
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»  
согласовано на педагогическом совете  
протокол № 1 от 20.08. 2019г.  
утверждено приказом директора  
№ 122/1 - ОД от 20.08. 2019г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Русский язык»**  
**5-9 классы**

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

Планируемые **личностные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией и т.д.). Осознание своей этнической принадлежности, знание, уважительное и доброжелательное отношение к истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность к участию в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, включенного в продуктивное взаимодействие с социальной средой и социальными институтами, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей социальной действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества; развитая потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Планируемые **метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык»:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебного предмета «Русский язык» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы **универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.**

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Таким образом, в качестве планируемых метапредметных результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять

самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства (под-идеи);
- выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно- следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

#### **Коммуникативные УУД**

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель

решения задачи;

– использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

– использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

– создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

12. Развитая мотивация к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

– определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

– осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

– формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

– соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Предметные**

**Выпускник научится:**

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• использовать знание алфавита при поиске информации;

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части

речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 5 класс (161 ч.)

**О ЯЗЫКЕ - 2 ч.** Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

**Раздел 1. РЕЧЬ (38 ч).** Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет. Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Раздел 2. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ( 23 ч.)** **ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА-8 ч.** Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

**ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ -10 ч.** Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

**СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА-2 ч.** Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание.

Связь морфемики и орфографии.

**СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ -3 ч.** Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

**Раздел 3. СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (40ч.)**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – 24 ч.** Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные

предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Синтаксический разбор простого предложения. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. **Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - 16 ч.** Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

#### **Раздел 4. МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ (49ч.)**

##### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ -1ч. ГЛАГОЛ -18 ч.**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. **Культура речи.** Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

#### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ -16 ч.**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. **Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

#### **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ -14 ч.**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. **Культура речи.** Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

#### **Повторение -9 ч.**

Повторение изученного по теме «Имя существительное».

Повторение изученного по теме «Глагол».

Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация».

Повторение изученного по теме «Лексика. Словообразование. Орфография».

**О ЯЗЫКЕ - 1 ч.** Слово как основная единица языка.

**Раздел 1. РЕЧЬ (31 ч.)** Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного). **Текст.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт. **Стили речи:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление. **Типы речи.** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте. Рассказ как один из жанров художественного повествования. Повествование делового и научного стилей.

**Раздел 2. РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) (69 ч.)**

**ПРАВОПИСАНИЕ – 16 ч.** Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

**ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 53ч.**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Морфологические признаки имени существительного. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложнокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба. **Культура речи.** Правильное употребление сложнокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Произношение имён существительных, прилагательных и глаголов.

**Раздел 3. МОРФОЛОГИЯ (87 ч.)**

**ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (28+22ч.)** Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки

препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. **Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

#### **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ- 15ч.**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. **Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

#### **МЕСТОИМЕНИЕ - 22 ч.**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. **Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

#### **Повторение – 7ч.**

Повторение изученного по теме «Правописание».

Повторение изученного по теме «Причастие и деепричастие».

Повторение изученного по теме «Имя числительное».

Повторение изученного по теме «Местоимение».

**7 класс**

**общее число часов – 127 ч**

#### **О ЯЗЫКЕ – 1 ч.**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

#### **Раздел 1.**

#### **РЕЧЬ – 26 ч.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, внешности человека, рассуждения-размышления. Характеристика человека.

#### **Раздел 2.**

## **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 35 ч.**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Ловообразование знаменательных частей речи. Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем. Сложение как способ словообразования. Виды оужения.

Правописание: орфография и пунктуация. Буквы ъ и ь знак как разделительные. Ь знак для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова. О- ё после шипящих и ц в разных морфемах.

Правописание приставок. Обозначение на письме гласных звуков в составе морфем.

Обозначение на письме согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов .

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Не и ни в отрицательных местоимениях. Употребление дефиса.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

### **Раздел 3.**

#### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 32ч.**

##### **НАРЕЧИЕ - 32 ч.**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Наречия и созвучные формы других частей речи. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Словообразование наречий.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; буквы о- е в конце наречий после шипящих; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

**Культура речи.** Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

### **Раздел 4.**

#### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 19 ч.**

##### **ПРЕДЛОГ- 4 ч.**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

##### **СОЮЗ - 7 ч.**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

**Культура речи.** Правильное произношение союзов.

##### **ЧАСТИЦА -8 ч.**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

### **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 2 ч.**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

### **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ- 3ч.**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

### **Повторение – 9 ч.**

Повторение изученного по теме «Грамматика: морфология и синтаксис».

Повторение изученного по теме «Орфография и пунктуация».

Повторение изученного по теме «Наречие».

Повторение изученного по теме «Служебные части речи».

## **8 класс**

**общее число часов – 68 ч.**

**О ЯЗЫКЕ - 1 ч.** Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

**РЕЧЬ – 12 ч.** Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. **Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Нужно ли в наши дни читать книги?».

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Орфография и морфология - 5 ч.** Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и речей. Слитное, полуслитное и раздельное написание не с разными частями речи.

Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями. Употребление в тексте астицы ни. Употребление дефиса. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и относимых с ними словоформ других частей речи.

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 50 ч.**

**СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ 5 ч.** Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Исторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

### **СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

**ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 9 ч.** Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (полное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное, несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Равнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными предложениями. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

**ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 6 ч.** Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

**НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 2 ч.** Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ 7 ч.** Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: И. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ 6 ч.** Обращение распространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ 9 ч.** Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

**ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ 6 ч.** Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Построение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.



## **Повторение-1 ч.**

Повторение изученного по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения».

## **9 класс**

**общее число часов – 34 ч.**

**О ЯЗЫКЕ – 1 ч.** Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

**РЕЧЬ – 9 ч.** Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения. Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 3 ч.** Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

## **СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 21 ч.**

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 1ч.** Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.

**СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 2 ч.** Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

**СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 10 ч.** Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 5 ч.** Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения и дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ 3 ч.** Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

**Тематическое планирование  
5 класс (161 ч.)**

№	Дата	Тема урока	Коррекционная работа
<b>О ЯЗЫКЕ( 2 ч.)</b>			
1		Язык как система средств. Значение языка в жизни человека.	участие в диалоге по опорным вопросам
2		Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке.	артикуляционная гимнастика
<b>РЕЧЬ(3ч.)</b>			
3		<b>РР-1</b> Речь как использование языковых средств для общения людей.	составление рассказа по одной сюжетной картинке
4		<b>РР-2</b> Речь устная и письменная.	упражнение «Закончи фразу»
5		<b>РР-3</b> Речь диалогическая и монологическая.	
<b>ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ.ГРАФИКА(3ч.)</b>			
6		Звуки речи. Фонетический слог.	артикуляционная гимнастика
7		Звуковое значение букв е, ё, ю, я.	упражнение «Узнавание звуков»
8		Фонетический разбор слова.	
<b>РЕЧЬ(3ч.)</b>			
9		<b>РР-4</b> Текст как продукт речевой деятельности –речевое произведение.	составление предложений с данным словом
10		<b>РР-5</b> Тема и основная мысль текста.	упражнение «Закончи фразу»
11		<b>РР-6</b> Сочинение «Памятный день летних каникул».	
<b>ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (10 ч.)</b>			
12		Значение письма в жизни общества.	
13		Предмет изучения орфографии.	
14		Основные виды изученных орфограмм гласных корня.	графический диктант
15		Основные виды изученных орфограмм согласных корня.	заучивание 10 слов
16		Употребление на письме буквенных сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, НЧ, ЧН, ЧК,НЩ,РЩ.	списывание, осложненное заданиями грамматического характера
17		Буква Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов.	графический диктант
18		Употребление разделительных Ъ и Ь .	заучивание 10 слов
19		Контрольная работа по теме «Орфография».	
20		НЕ с глаголами.	карточка «Третий

			лишний»
21		Ться и –тся в глаголах.	упражнение «Закончи фразу»
<b>ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ.МОРФЕМИКА (2 ч.)</b>			
22		Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова.	артикуляционная гимнастика
23		Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.	
<b>ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (3 ч.)</b>			
24		Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.	составление предложений с данным словом
25		Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.	игра «Найди слово среди букв»
26		Служебные части речи.	списывание с печатного текста
<b>РЕЧЬ( 4 ч.)</b>			
27		<b>РР-7</b> Деление текста на абзацы.	
28		<b>РР-8</b> Строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.	списывание, осложненное заданиями грамматического характера
29		<b>РР-9</b> План текста. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.	составление предложений с данным словом
30		<b>РР-10</b> План текста. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.	
<b>ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ФОНЕТИКА.ОРФОЭПИЯ.ГРАФИКА (5 ч.)</b>			
31		Предмет изучения фонетики. Гласные ударные и безударные.	упражнение «Узнавание звуков»
32		Предмет изучения орфоэпии. Русское словесное ударение и его особенности. Фонетический слог.	артикуляционная гимнастика
33		Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных.	упражнение «Узнавание звуков»
34		Основные правила произношения звуков речи: согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.	заучивание 10 слов
35		Контрольная работа по фонетике и орфоэпии.	
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА ЛЕКСИКА.СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.ОРФОГРАФИЯ (16 ч.)</b>			
36		Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Слова-синонимы,	ассоциативные словесные

		антонимы (повторение).	упражнения
37		Слова однозначные и многозначные.	составление предложений с данным словом
38		Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике.	Работа по картинкам
39		Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.	заучивание 10 слов
40		Понятие о механизме образования слов в русском языке. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении.	игра «Найди слово среди букв»
41		Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.	артикуляционная гимнастика
42		Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.	графический диктант
43		Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-.	игра «Найди слово среди букв»
44		Буквы о-ё после шипящих в корне слова.	упражнение «Узнавание звуков»
45		Омонимы.	составление предложений с данным словом
46		Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Устаревшие слова.	заучивание 10 слов
47-48		Правописание приставок на з/ с.	графический диктант
49		Буквы ы-и после ц в разных частях слов.	игра «Найди слово среди букв»
50		Повторение изученного по теме «Лексика. Словообразование. Орфография».	составление предложений с данным словом
51		Контрольная работа по теме «Лексика. Словообразование. Орфография».	
<b>РЕЧЬ(6 ч.)</b>			
52		<b>РР-11</b> Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации.	списывание с печатного текста
53		<b>РР-12</b> Речь разговорная и книжная. Характеристика разговорного стиля речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства)	ассоциативные словесные упражнения
54		<b>РР-13</b> Художественная речь. Характеристика	пересказ текста с

		художественного стиля речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства)	опорой на серию сюжетных картин
55		<b>РР-14</b> Научно-деловая речь.	заучивание 10 слов
56		<b>РР-15</b> Подготовка к изложению «Барсучонок».	пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин
57		<b>РР-16</b> Изложение «Барсучонок».	
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) ( 14 ч.).</b>			
58		Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.	списывание с печатного текста
59-60		Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.	карточка «Третий лишний»
61		Предложение как единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные).	графический диктант
62		Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.	составление предложений на основе образца
63-64		Грамматическая основа. Главные члены предложения.	составление предложений по опорным словам
65		Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.	списывание, осложненное заданиями грамматического характера
66		Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения.	составление предложений по опорным словам
67		Второстепенные члены предложения: дополнение.	списывание: а) с рукописного текста
68		Второстепенные члены предложения: определение.	карточка «Третий лишний»
69		Второстепенные члены предложения: обстоятельство.	словесное рисование
70		Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами.	составление предложений на основе образца
71		Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.	заучивание 10 слов
<b>РЕЧЬ(1 ч.)</b>			
72		<b>РР-17</b> Контрольная работа по теме «Анализ текста: определение стиля речи».	
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) (10 ч.)</b>			
73		Обращение. Знаки препинания при	составление

		обращении.	предложений с данным словом
74		Синтаксический разбор простого предложения.	
75		Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.	списывание, осложненное заданиями логического характера
76		Понятие о сложносочинённом предложении . Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но.	составление предложений на основе образца
77		Понятие о сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами что, чтобы, потому что, если и др.	списывание, осложненное заданиями грамматического характера
78-79		Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.	составление предложений на основе образца
80		Диалог и его оформление на письме.	списывание с печатного текста
81		Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	
82		Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».	
<b>РЕЧЬ (7 ч.)</b>			
83		<b>РР-18</b> Типы речи.	карточка «Третий лишний»
84-85		<b>РР-19-20</b> Повествование, описание, рассуждение.	списывание с печатного текста
86		<b>РР-21</b> Оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента).	
87-88		<b>РР-22-23</b> Типовые фрагменты текста: рассуждение-доказательство.	списывание, осложненное заданиями логического характера
89		<b>РР-24</b> Контрольная работа по теме « Анализ текста: определение типа речи».	
<b>МОРФОЛОГИЯ.ПРАВОПИСАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч.)</b>			
90		Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	
<b>МОРФОЛОГИЯ.ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛ (18 ч.)</b>			
91		Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	
92		Правописание не с глаголами (закрепление).	заучивание 10 слов
93		Основные способы образования глаголов.	списывание,

			осложненное заданиями грамматического характера
94		Виды глаголов.	карточка «Третий лишний»
95		Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание.	игра «Найди слово среди букв»
96		Начальная форма (инфинитив).	списывание с печатного текста
97		Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Возвратные глаголы.	упражнение «Узнавание звуков»
98		Наклонение глагола.	карточка «Измени слова по образцу»
99		Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.	списывание, осложненное заданиями грамматического характера
100		Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.	карточка «Третий лишний»
101-102		Время глагола.	списывание с печатного текста
103-104		Лицо и число. Спряжение. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление).	упражнение «Запомни ряды слов»
105-106		Правописание безударных личных окончаний глагола.	списывание: а) с рукописного текста
107		Безличные глаголы.	игра «Найди слово среди букв»
108		Переходные и непереходные глаголы.	карточка «Третий лишний»
<b>РЕЧЬ(5 ч.)</b>			
109		<b>РР-25</b> Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.	составление предложений на основе образца
110-111		<b>РР-26-27</b> Типы речи: повествование.	списывание, осложненное заданиями грамматического характера
112		<b>РР- 28</b> Подготовка к изложению «Джек здоровается».	пересказ с опорой на серию сюжетных картин
113		<b>РР- 29</b> Изложение «Джек здоровается».	работа с памяткой «Пишем изложение»
<b>МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (16 ч.)</b>			
114		Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная	упражнение «Каскад слов»



		форма.	
115		Основные способы образования имён существительных.	упражнение «Узнавание звуков»
116		Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик).	заучивание 10 слов
117		Правила употребления при письме суффиксов -ек (-ик).	игра «Найди слово среди букв»
118-119		Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными.	списывание с печатного текста
120		Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
121		Имена существительные собственные и нарицательные.	списывание, осложненное заданиями грамматического характера
122		Род имён существительных. Существительные общего рода.	карточка «Третий лишний»
123		Род неизменяемых имён существительных.	списывание: а) с рукописного текста
124		Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.	графический диктант
125		Падеж. Склонение имён существительных.	упражнение «Узнавание звуков»
126		Разносклоняемые и несклоняемые существительные.	игра «Найди слово среди букв»
127		Правописание безударных окончаний имён существительных.	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
128		Употребление имен существительных в речи. Имена существительные в художественном тексте.	списывание, осложненное заданиями логического характера
129		Контрольная работа по теме «Имя существительное».	
<b>РЕЧЬ(9 ч.)</b>			
130		<b>РР-30</b> Строение текста типа описания предмета.	списывание, осложненное заданиями грамматического характера
131-132		<b>РР-31-32</b> Типовые фрагменты текста: описание предмета.	упражнение «Узнавание звуков»
133		<b>РР-33</b> Тексты типа описания предмета художественного стиля.	составление предложений с данным словом

134		<b>РР -34</b> Тексты типа описания предмета делового стиля.	списывание, осложненное заданиями грамматического характера
135		<b>РР-35</b> Способы соединения фрагментов в целом тексте.	списывание: осложненное заданиями логического характера
136		<b>РР-36</b> Соединение типов речи в тексте.	артикуляционная гимнастика
137		<b>РР-37</b> Подготовка к сочинению «Как я однажды...»	пересказ с опорой на серию сюжетных картинок
138		<b>РР-38</b> Сочинение «Как я однажды...»	работа с памяткой «Пишем сочинение»
<b>МОРФОЛОГИЯ.ПРАВОПИСАНИЕ ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (14 ч.)</b>			
139		Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.	коррекционные упражнения: «Чистоговорки»
140-142		Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	составление предложений с данным словом
143-144		Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных.	игра «Найди слово среди букв»
145		Основные способы образования имён прилагательных.	списывание с печатного текста
146		Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.	коррекционные упражнения: «Чистоговорки»
147		Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.	списывание: а) с рукописного текста
148-150		Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.	работа по опорной карточке
151		Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	списывание: осложненное заданиями логического характера
152		Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	
<b>УРОКИ ПОВТОРЕНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО (9 ч.)</b>			
153-154		Повторение изученного по теме «Имя существительное».	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
155-156		Повторение изученного по теме «Глагол».	списывание: а) с рукописного текста
157-158		Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация».	составление предложений на

			основе образца
159-160		Контрольная работа (итоговая).	
161		Повторение изученного по теме «Лексика. Словообразование. Орфография».	коррекционные упражнения: «Чистоговорки»

**Тематическое планирование  
6 класс (195ч.)**

№	Дата	Тема урока	коррекционная работа
<b>О ЯЗЫКЕ( 1 ч.)</b>			
1		Слово как основная единица языка.	работа со схемой
<b>РЕЧЬ(1 ч.)</b>			
2		<b>РР-1</b> Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи(разговорного и художественного).	работа с таблицей «Стили и типы речи»
<b>РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) ПРАВОПИСАНИЕ ( 16 ч.)</b>			
3		Орфография: употребление прописных букв.	графический диктант
4		Буквы ь—ь.	игра «Третий лишний»
5-7		Орфограммы корня.	работа с таблицей
8-9		Правописание окончаний слов.	игра «Третий лишний»
10		Слитное и раздельное написание не с глаголами.	заучивание 10 слов
11		Слитное и раздельное написание не с существительными.	закончи фразу
12		Слитное и раздельное написание не с прилагательными.	графический диктант
13		Пунктуация: знаки препинания в конце предложения. Запятая между частями сложного предложения.	опорные вопросы
14		Знаки препинания при обращении.	закончи фразу
15		Пунктуационное оформление прямой речи.	работа с памяткой
16		Запятая при однородных членах предложения. Тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.	работа с памяткой
17		Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.	закончи фразу
18		Контрольная работа по теме «Правописание».	
<b>РЕЧЬ(3 ч.)</b>			
19		<b>РР-2</b> Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений.	пересказ
20		<b>РР- 3</b> Подготовка к сочинению на тему «Мало ли что можно делать...( летом, зимой; в лесу, в поле и т.д.).».	работа с рисунками
21		<b>РР- 4</b> Сочинение на тему «Мало ли что можно делать...( летом, зимой; в лесу, в поле и т.д.).».	работа с памяткой «Пишем

			сочинение»
<b>РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ ( 17 ч.)</b>			
22		Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.	работа по вопросам
23		Простое и сложное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	работа с таблицей
24		Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.	работа с памяткой
25		Морфологические признаки имени существительного.	работа со схемой
26		Словообразование имён существительных. Типичные словообразовательные модели. Словообразовательные цепочки однокоренных слов.	закончи фразу
27		Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный.	работа с памяткой
28		Основные способы образования слов: сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).	опорные вопросы
29		Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.	работа по картинкам
30-32		Правописание сложных имён существительных.	закончи фразу
33-34		Правильное употребление в речи имён существительных .	заучивание 10 слов
35		Правильное употребление сложносокращённых слов.	работа с рисунками
36-37		Произношение имён существительных.	коррекционные упражнения: «Чистоговорки», «Добавление в слово недостающего звука»
38		Контрольная работа по теме «Имя существительное».	
<b>РЕЧЬ(6 ч.)</b>			
39		<b>РР-5</b> С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль.	закончи фразу
40		<b>РР-6</b> Характерные для научного стиля речи фрагменты текста.	пересказ по опорной карточке
41		<b>РР-7</b> Определение научного понятия, классификация научных понятий.	закончи фразу
42		<b>РР-8</b> Рассуждение-объяснение.	пересказ по опорной

			карточке
43-44		<b>РР - 9-10</b> Характерные для делового стиля композиционные формы(жанры) - инструкция, объявление.	работа с памяткой
<b>РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО РЕЧЬ.В 5 КЛАССЕ)</b>			
<b>ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ (16 ч.)</b>			
45		Морфологические признаки имени прилагательного.	работа со схемой
46		Словообразование имён прилагательных. Типичные словообразовательные модели.	игра «Третий лишний»
47		Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный.	закончи фразу
48		Словообразовательные цепочки однокоренных слов.	игра «Добавь слово»
49-51		Правописание сложных имён прилагательных.	опорные вопросы
52-55		Употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных.	устная работа, игра: «Восстанови пословицы» (части которых соединены неверно)
56-58		Правильное употребление в речи имён прилагательных .	составление предложений с данным словом
59		Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	
60		Произношение имён прилагательных.	работа со словами, коррекционные упражнения: «Чистоговорки », «Добавление в слово недостающего звука»
<b>РЕЧЬ (6 ч.)</b>			
61		<b>РР-11</b> Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений.	составление предложений с данным словом
62		<b>РР-12</b> Средства связи - местоимение.	закончи фразу
63		<b>РР-13</b> Текстовая роль повтора. Нормативный повтор как средство связи	работа с рисунками

		предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи.	
64		<b>РР-14</b> Повтор-недочёт.	работа с рисунками
65		<b>РР-15</b> Подготовка к изложению «Тоска по Москве».	пересказ текста с опорой на серию сюжетных картинок
66		<b>РР-16</b> Изложение «Тоска по Москве».	работа с памяткой «Пишем изложение»
<b>РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО РЕЧЬ.В 5 КЛАССЕ) ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ (20 ч.)</b>			
67-69		Глагол: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.	работа со схемой
70-72		Словообразование глаголов.	работа с таблицей
73-76		Правописание приставок при- и пре-.	заучивание 10 слов
77-78		Правописание букв ы-и в корне после приставок.	работа по картинкам
79-81		Правильное употребление в речи глаголов.	работа со словами-паронимами, составление карточек
82		Произношение глаголов.	коррекционные упражнения: «Чистоговорки»
83-85		Повторение изученного по теме «Части речи, их правописание, произношение».	работа с таблицей
86		Контрольная работа по теме «Глагол».	
<b>МОРФОЛОГИЯ ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (28ч.)</b>			
87-89		Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Суффиксы причастий.	работа со схемой
90		Причастие как особая форма глагола : роль в предложении.	опорные вопросы
91-92		Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.	работа с таблицей
93-96		Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	составление предложений с данным словом
97		Действительные и страдательные причастия.	закончи фразу
98		Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.	игра «Третий лишний»

99-100		Образование действительных и страдательных причастий настоящего времени.	опорные вопросы
101-102		Образование действительных и страдательных причастий прошедшего времени.	опорные вопросы
103-106		Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.	работа с памяткой
107-110		Буквы н и nn в причастиях.	списывание: а) с рукописного текста
111-113		Не с причастиями.	работа с памяткой
114		Контрольная работа по теме «Причастие».	
<b>РЕЧЬ(5 ч.)</b>			
115		<b>РР-17</b> Информативное и изобразительное повествование.	работа с рисунками
116		<b>РР-18</b> Рассказ как один из жанров художественного повествования.	работа с рисунками
117		<b>РР-19</b> Подготовка к изложению по рассказу Ю.Яковлева «Я иду за носорогом».	Пересказ текста с опорой на серию сюжетных картинок
118		<b>РР-20</b> Изложение по рассказу Ю.Яковлева «Я иду за носорогом».	работа с памяткой «Пишем изложение»
119		<b>РР-21</b> Повествование делового и научного стилей.	закончи фразу
<b>МОРФОЛОГИЯ</b>			
<b>ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ ( 23 ч.)</b>			
120		Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	работа со схемой
121		Суффиксы деепричастий.	работа с таблицей
122-124		Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	работа с рисунками
125-126		Не с деепричастиями .	работа с памяткой
127-128		Образование деепричастий совершенного вида.	игра «Третий лишний»
129-130		Образование деепричастий несовершенного вида.	игра «Третий лишний»
131-132		Грамматически правильное построение предложений с причастными оборотами.	работа с рисунками
133-134		Грамматически правильное построение предложений с деепричастными оборотами.	составление предложений по опорным словам
135-136		Использование причастий и деепричастий в текстах разных стилей.	списывание: а) с рукописного текста



137		Текстообразующая функция деепричастных оборотов.	закончи фразу
138-139		Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий.	заучивание 10 слов
140-141		Повторение изученного по теме «Причастие и деепричастие».	работа с таблицей
142		Контрольная работа по теме «Причастие и деепричастие».	
<b>РЕЧЬ (4 ч.)</b>			
143-144		<b>РР-23 -24</b> Типовые фрагменты текста: описание места.	работа с рисунками
145		<b>РР-25</b> Подготовка к сочинению по картине( фотографии) «Кабинет Пушкина( или Лермонтова)».	пересказ по плану
146		<b>РР-26</b> Сочинение по картине( фотографии) «Кабинет Пушкина( или Лермонтова)».	работа с памяткой «Пишем сочинение»
<b>МОРФОЛОГИЯ</b>			
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (15 ч.)</b>			
147		Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	работа со схемой
148-150		Числительные простые, сложные и составные; их правописание.	работа с памяткой
151-152		Числительные количественные; их значение, особенности склонения и правописания.	игра «Третий лишний»
153		Числительные дробные; их значение, особенности склонения и правописания.	игра «Найди слово среди букв»
154		Числительные собирательные; их значение, особенности склонения и правописания.	игра «Третий лишний»
155-156		Числительные порядковые; их значение, особенности склонения и правописания.	игра «Добавь словечко»
157		Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
158-159		Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными.	работа с таблицей
160		Правильное произношение имён числительных.	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
161		Контрольная работа по морфологии и орфоэпии.	
<b>РЕЧЬ (1 ч.)</b>			
162		<b>РР-27</b> Типовые фрагменты текста: описание состояния окружающей среды.	работа с рисунками
<b>МОРФОЛОГИЯ</b>			
<b>МЕСТОИМЕНИЕ (21 ч.)</b>			
163-164		Местоимение как часть речи: особенности	работа со

		значения, морфологических и синтаксических признаков.	схемой
165-166		Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.	работа с таблицей
167-168		Личные местоимения .	игра «Третий лишний»
169		Возвратное местоимение себя.	игра «Добавь словечко»
170		Притяжательные местоимения.	игра «Найди слово среди букв»
171		Указательные местоимения.	игра «Третий лишний»
172		Определительные местоимения.	работа по карточкам
173		Вопросительно-относительные местоимения.	работа с таблицей
174-175		Правописание отрицательных местоимений.	упражнение «Закончи фразу»
176-177		Правописание неопределённых местоимений.	опорные вопросы
178		Раздельное написание предлогов с местоимениями.	игра «Третий лишний»
179		Употребление местоимений для связи предложений в тексте.	составление предложений на основе образца
180		Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.	работа с рисунками
181-182		Повторение изученного по теме «Местоимение».	опорные вопросы
183		Контрольная работа по теме «Местоимение».	
<b>РЕЧЬ(4 ч.)</b>			
184-185		<b>РР-28-29</b> Способы соединения фрагментов в целом тексте.	работа с рисунками
186		<b>РР-30</b> Подготовка к изложению «Речкино имя».	пересказ текста с опорой на серию сюжетных картинок
187		<b>РР-31</b> Изложение «Речкино имя».	работа по плану
<b>Уроки повторения и закрепления изученного (8 ч)</b>			
188		Повторение изученного по теме «Правописание»	упражнение «Закончи фразу»
189-191		Повторение изученного по теме «Причастие и деепричастие».	работа по плану
192		Повторение изученного по теме «Имя числительное».	работа с памяткой
193		Повторение изученного по теме «Местоимение».	работа с памяткой

194-195		Контрольная работа (итоговая).	
---------	--	--------------------------------	--

**Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых  
на освоение каждой темы  
7 класс (127 ч.)**

№	Дата	Тема урока	
<b>О ЯЗЫКЕ( 1 ч.)</b>			
1		Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.	участие в диалоге по опорным вопросам
<b>РЕЧЬ(2 ч.)</b>			
2		<b>РР- 1</b> Повторение изученного о тексте, стилях речи.	работа с таблицей
3		<b>РР-2</b> Повторение изученного о типах речи.	работа с таблицей
<b>ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (9 ч.)</b>			
4-5		Звуковая сторона речи :звуки речи. Словесное и логическое ударение, интонация.	работа по плану
6		Словообразование знаменательных частей речи.	работа с памяткой
7		Основные способы образования слов.	упражнение «Закончи фразу»
8-9		Образование слов с помощью морфем.	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
10		Сложение как способ словообразования. Виды сложения.	работа с таблицей
11		Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.	работа с рисунками
12		Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, лексика, фонетика и орфоэпия».	
<b>РЕЧЬ(3 ч.)</b>			
13		<b>РР-3</b> Средства связи предложений ( наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же).	составление предложений по опорным словам
14		<b>РР-4</b> Подготовка к изложению «Лёнька, любимец ребят»	Пересказ текста с опорой на серию сюжетных картинок
15		<b>РР-5</b> Изложение «Лёнька, любимец ребят»	
<b>ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (26 ч.)</b>			
16		Правописание: орфография и пунктуация.	
17		Буквы ь и ы знак как разделительные.	заучивание 10 слов

18		Б знак для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.	упражнение «Закончи фразу»
19		О- ё после шипящих и ц в разных морфемах.	графический диктант»
20-21		Правописание приставок.	работа с памяткой
22-23		Обозначение на письме гласных звуков в составе морфем.	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
24		Обозначение на письме согласных звуков в составе морфем.	игра «Найди слово среди букв»
25-27		Правописание суффиксов .	работа с таблицей
28		Контрольная работа по теме «Орфография».	
29		Глагол, его спрягаемые формы.	упражнение «Закончи фразу»
30		Правописание личных окончаний глагола.	графический диктант
31		Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия.	заучивание 10 слов
32		Не с глаголами.	работа с памяткой
33		Не с причастиями	работа с памяткой
34		Не с деепричастиями	работа с памяткой
35		Не и ни в отрицательных местоимениях.	закончи фразу
36		Употребление дефиса.	заучивание 10 слов
37		Лексическая система языка.	работа с рисунками
38-40		Грамматика: морфология и синтаксис.	составление предложений по опорным словам
41		Контрольная работа по теме «Морфология и синтаксис».	
<b>РЕЧЬ(3 ч.)</b>			
42		<b>РР- 6</b> Стили речи: публицистический стиль . Публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).	работа с рисунками
43		<b>РР-7</b> Характерные композиционные формы: заметка в газету.	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
44		<b>РР-8</b> Сочинение в жанре заметки в газету.	работа с рисунками
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ НАРЕЧИЕ (22 ч.)</b>			

45		Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки.	работа со схемой
46-47		Наречия и созвучные формы других частей речи.	работа по плану
48		Наречие как часть речи: роль в предложении.	заучивание 10 слов
49		Разряды наречий по значению: определительные.	упражнение «Закончи фразу»
50		Разряды наречий по значению: обстоятельственные.	работа со словами-антонимами, составление карточек
51		Слова категории состояния.	заучивание 10 слов
52		Степени сравнения наречий: положительная.	списывание: а) с рукописного текста
53		Степени сравнения наречий: сравнительная.	игра «Найди слово среди букв»
54		Степени сравнения наречий: превосходная.	
55-58		Словообразование наречий.	Карточка «Закончи фразу»
59-62		Слитное и раздельное написание наречных слов.	заучивание 10 слов
63		Не с наречиями на -о (-е).	
64-65		Н—ни в наречиях.	графический диктант
66		Буквы о- е в конце наречий после шипящих.	списывание: а) с рукописного текста
<b>РЕЧЬ(2 ч.)</b>			
67		<b>РР-9</b> Строение типового фрагмента текста с описанием рассуждения-размышления.	пересказ
68		<b>РР-10</b> Сочинение – рассуждение публицистического стиля по данному началу.	работа с рисунками
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ НАРЕЧИЕ( 10 ч.)</b>			
69		О и а в конце наречий.	графический диктант
70-71		Употребление дефиса в наречиях.	списывание: а) с рукописного текста
72		Правописание не и ни в наречиях .	заучивание 10 слов
73		ь после шипящих в конце наречий.	игра «Найди слово среди букв»
74		Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ).	работа с рисунками
75		Синонимия наречий при характеристике	работа по плану

		действия, признака.	
76		Правильное произношение употребительных наречий.	закончи фразу
77		Повторение изученного по теме «Наречие».	списывание: а) с рукописного текста
78		Контрольная работа по теме «Наречие».	
<b>РЕЧЬ(4 ч.)</b>			
79-80		<b>РР-11-12</b> Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека.	пересказ
81-82		<b>РР-13- 14</b> Сочинение- воспоминание « Как я первый раз...».	работа с памяткой «Пишем сочинение»
<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ПРЕДЛОГ (4 ч.)</b>			
83		Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.	работа со схемой
84-85		Правописание предлогов.	игра «Найди слово среди букв»
86		Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки.	упражнение «Закончи фразу»
<b>РЕЧЬ(5 ч.)</b>			
87		<b>РР-15</b> Прямой порядок слов в предложениях текста.	составление предложений на основе образца
88-89		<b>РР-16-17</b> Обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста .	работа с рисунками
90-91		<b>РР-18</b> Подготовка к изложению «Поговорим о бабушках».	пересказ с опорой на серию сюжетных картинок
		<b>РР-19</b> Изложение «Поговорим о бабушках».	
<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ СОЮЗ( 7 ч.)</b>			
92		Общее понятие о союзе.	работа со схемой
93		Разряды союзов: сочинительные и подчинительные.	работа с таблицей
94-95		Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.	составление предложений по опорным словам
96-97		Употребление союзов в простом и сложном предложениях.	работа по плану
98		Контрольная работа по теме «Союз»	

<b>РЕЧЬ(3 ч.)</b>			
99		<b>РР-20</b> Строение типового фрагмента текста с описанием внешности человека .	работа с рисунками
100		<b>РР-21</b> Описание предмета.	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»»
101		<b>РР -22</b> Строение типового фрагмента текста с описанием внешности человека .	работа с рисунками
<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ЧАСТИЦА( 8 ч.)</b>			
102		Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).	работа с таблицей
103-105		Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.	составление предложений по опорным словам
106		Контрольная работа по теме «Частица»	
107-108		Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи.	работа со схемой
109		Правильное произношение предлогов, союзов, частиц.	
<b>МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА ( 2 ч.)</b>			
110		Общее понятие о междометиях .Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	работа со схемой
111		Общее понятие о звукоподражательных словах. Правописание междометий и звукоподражаний.	работа с рисунками
<b>ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ(3 ч.)</b>			
112-114		Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.	списывание: осложненное заданиями логического характера
<b>РЕЧЬ( 4 ч.)</b>			
115-116		<b>РР -23-24</b> Характеристика человека.	работа с рисунками
117		<b>РР -25</b> Подготовка к изложению по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»	Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок
118		<b>РР -26</b> Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»	
<b>ПОВТОРЕНИЕ (9 ч.)</b>			
119		Повторение изученного по теме «Грамматика: морфология и синтаксис».	работа с таблицей
120		Повторение изученного по теме «Орфография и пунктуация».	игра «Найди слово среди

			букв»
121-122		Повторение изученного по теме « Наречие».	работа по плану
123-125		Повторение изученного по теме « Служебные части речи».	работа с таблицей
126-127		Контрольная работа(итоговая).	



**Тематическое планирование  
8 класс (68ч.)**

№	дата	Тема урока	
<b>О ЯЗЫКЕ (1 ч.)</b>			
1		Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.	
<b>РЕЧЬ (3 ч)</b>			
2		<b>РР-1</b> Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи.	работа с опорной схемой
3		<b>РР- 2</b> Подготовка к изложению «Как я покупал собаку»	Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок
4		<b>РР- 3</b> Изложение «Как я покупал собаку»	
<b>ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>			
<b>Орфография и морфология (5ч)</b>			
5		Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	графический диктант
6		Слитное, дефисное и раздельное написание не с разными частями речи. Употребление в тексте частицы ни.	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
7		Употребление дефиса.	заучивание 10 слов
8		Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	списывание: а) с рукописного текста
9		Контрольная работа по теме «Орфография и морфология»	
<b>РЕЧЬ (1ч)</b>			
10		<b>РР-4</b> Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи. Расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.	работа по плану
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>			
<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)</b>			
11		Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова.	работа с опорной схемой
12-13		Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.	
14		Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы,	списывание: осложненное заданиями логического характера

		повышающие выразительность речи.	
15		Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения	составление предложений на основе образца
<b>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч)</b>			
16		Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.	работа с опорной схемой
17		Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.	
18		Постановка тире между подлежащим и сказуемым.	составление предложений по опорным словам
19		Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.	работа по опорной карточке
20		Определение как второстепенный член предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление).	упражнение «Определения»
21		Дополнение как второстепенный член предложения.	списывание: а) с рукописного текста
22		Виды обстоятельств. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.	списывание: осложненное заданиями логического характера
23		Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.	составление предложений по опорным словам
24		Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»	
<b>РЕЧЬ (3 ч)</b>			
25		<b>РР-5</b> Жанры публицистики: репортаж. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе)	ассоциативные словесные упражнения

26		<b>РР-6</b> Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).	составление предложений по опорным словам
27		<b>РР-7</b> Сочинение в жанре репортажа.	
<b>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч.)</b>			
28		Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные).	списывание: осложненное заданиями логического характера
29		Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого: определённо-личные.	списывание: а) с рукописного текста
30		Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого: неопределённо-личные.	словесное рисование
31		Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого: обобщённо-личные.	составление предложений на основе образца
32		Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого: безличные. Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.	списывание: осложненное заданиями логического характера
33		Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего: назывные. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений .	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
<b>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ч.)</b>			
34		Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.	составление предложений на основе образца
35		Контрольная работа по теме «Неполные предложения».	
<b>РЕЧЬ (2 ч)</b>			
36		<b>РР-8</b> Жанры публицистики : проблемная статья. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.	составление предложений по опорным словам
37		<b>РР-9</b> Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Нужно ли в наши дни читать книги?».	
<b>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (5 ч.)</b>			
38		Однородные члены предложения, их признаки. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты:	ассоциативные словесные упражнения

		Ф. Ф. Фортунатов.	
39-40		Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... .	списывание: а) с рукописного текста
41		Однородные и неоднородные определения.	словесное рисование
42		Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами.	составление предложений на основе образца
<b>РЕЧЬ (1 ч)</b>			
43		<b>РР- 10</b> Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Брюллова «Всадница».	работа с памяткой «Пишем сочинение»
<b>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (2 ч.)</b>			
44		Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.	заучивание 10 слов
45		Тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
<b>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (6 ч.)</b>			
46		Обращение нераспространённое и распространённое. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, используемых в роли обращения. Знаки препинания при обращении. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	составление предложений на основе образца
47-48		Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.	заучивание 10 слов
49		Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.	списывание: а) с рукописного текста
50		Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации с вводными словами и междометиями.	словесное рисование
51		Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами».	
<b>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>			

<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (9 ч.)</b>			
52		Понятие обособления.	
53-54		Обособление определений и приложений.	составление предложений на основе образца
55		Обособление дополнений.	словесное рисование
56		Обособление обстоятельств. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.	списывание: а) с рукописного текста
57		Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых).	составление предложений на основе образца
58		Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.	составление предложений по опорным словам
59		Уточняющие члены предложения.	списывание: осложненные заданиями логического характера
60		Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами».	
<b>РЕЧЬ (2ч)</b>			
61		<b>РР-11</b> Жанры публицистики : портретный очерк. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра. Особенности строения: типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.	ассоциативные словесные упражнения
62		<b>РР -12</b> Сочинение по картине Б.М Кустодиева «Шалапин». Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).	работа с памяткой «Пишем сочинение»
<b>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (4 ч.)</b>			
63		Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.	работа с карточкой «Схема предложения»
64		Строение предложений с прямой речью. Интонация предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.	составление предложений на основе образца
65		Замена прямой речи косвенной.	
66		Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонационное своеобразие диалога.	списывание: осложненные заданиями логического характера

<b>ПОВТОРЕНИЕ (2 ч.)</b>			
67		Повторение изученного по теме «Синтаксис простого предложения».	
68		Контрольная работа (итоговая).	

**Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых  
на освоение каждой темы**

**9 класс (68 ч.)**

№	дата	Тема урока	
<b>О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>			
1		Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.	составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
<b>РЕЧЬ (1ч)</b>			
2		<b>РР-1</b> Систематизация сведений о тексте, стилях; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.	составление предложений по опорным словам
<b>ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (5 ч.)</b>			
3		Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы).	графический диктант
4		Лексическое и грамматическое значения слова.	заучивание 10 слов
5		Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.	списывание: а) с рукописного текста, б) с печатного текста, списывание: осложненное заданиями логического и грамматического характера
6		Основные правила правописания.	упражнение «Из каких чисел состоит предмет?»
7		<b>Контрольная работа №1</b> «Язык. Правописание. Культура речи».	
<b>РЕЧЬ (2ч)</b>			
8		<b>РР- 2</b> Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста.	работа с опорной схемой
9		<b>РР- 3</b> <b>Контрольная работа № 2.</b> Обучение изложению: сжатый пересказ.	
<b>СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 45 ч.</b>			
<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (3 ч.)</b>			
10		Сложное предложение и его признаки. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.	составление предложений на основе образца
11-12		Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.	работа с опорной схемой
<b>СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)</b>			
13		Строение сложносочинённого предложения и	слуховой

		средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные).	диктант
14		Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	составление предложений на основе образца
15-16		Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.	словесное рисование
17		Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег».	
<b>РЕЧЬ (3 ч)</b>			
18		<b>РР-4</b> . Художественный стиль речи и язык художественного произведения.	составление предложений по опорным словам
19		<b>РР-5.</b> Подготовка к изложению «Мой друг».	работа с памяткой «Пишем изложение»
20		<b>РР-6. Контрольная работа № 3.</b> Изложение «Мой друг».	
<b>СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)</b>			
21		Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе. Средства связи в сложноподчинённом предложении. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов.	составление предложений на основе образца
22		Основные виды сложноподчинённых предложений. Выдающиеся лингвисты: Л.Ю. Максимов.	
23		Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные.	составление предложений на основе образца
24		Основные виды сложноподчинённых предложений: изъяснительные.	составление предложений по опорным словам
<b>РЕЧЬ (2ч)</b>			
25		<b>РР-7.</b> Систематизация сведений о строении текста.	ассоциативные словесные упражнения
26		<b>РР-8.</b> Сочинение-этюда по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода».	
<b>СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)</b>			
27		Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные места.	работа с карточкой «Схема предложения»
28		Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные времени.	слуховой диктант
29		Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные сравнительные. Выдающиеся лингвисты: А.А. Потебня.	составление предложений на основе образца
30		Основные виды сложноподчинённых предложений:	



		обстоятельственные образа действия и степени	
<b>РЕЧЬ(3 ч)</b>			
31		<b>РР-9.</b> Жанры публицистики: путевые заметки. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.	ассоциативные словесные упражнения
32		<b>РР-10.</b> Подготовка к изложению по тексту А.Н.Москвина «О выборе».	пересказ с опорой на серию сюжетных картинок
33		<b>РР-11. Контрольная работа №4.</b> Сжатое изложение по тексту А.Н.Москвина «О выборе».	
<b>СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ( 5 ч.)</b>			
34		Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные цели.	составление предложений с данным словом
35		Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные условия.	составление предложений на основе образца
36		Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные причины и следствия. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.	составление предложений на основе образца
37		Основные виды сложноподчинённых предложений: обстоятельственные уступительные.	составление предложений с данным словом
38		Синонимика сложных союзных предложений.	составление предложений по одной сюжетной картинке
<b>РЕЧЬ (2 ч)</b>			
39		<b>РР-12.</b> Жанры публицистики: рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.	ассоциативные словесные упражнения
40		<b>РР-13. Контрольная работа № 5.</b> Сочинение - рецензия ( на книгу, рассказ ).	
<b>СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)</b>			
41		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений.	составление предложений на основе образца
42		Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.	словесное рисование
43		Интонация сложноподчинённого предложения. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.	устные высказывания
44		<b>Контрольная работа № 6</b> по теме «Сложноподчиненные предложения».	
<b>РЕЧЬ (2ч)</b>			
45		<b>РР-14.</b> Жанры публицистики: эссе. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая	

		структура текста, характерные языковые и речевые средства.	
46		<b>РР-15. Контрольная работа № 7.</b> Сочинение в жанре эссе (рассуждение-размышление) «О времени и о себе».	
<b>БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12 ч.)</b>			
47		Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	составление предложений по опорным словам
48		Интонация бессоюзного сложного предложения.	устные высказывания
49-50		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	
51-52		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения и дополнения.	
53-54		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения.	составление предложений на основе образца
55-56		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Выразительные особенности бессоюзных предложений.	устные высказывания
57		Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.	карточка «Замени предложение по образцу»
58		<b>Контрольная работа № 8</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
<b>РЕЧЬ (2ч)</b>			
59-60		<b>РР-16-17.</b> Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.	заучивание 10 слов
<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (8 ч.)</b>			
61		Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи.	
62		Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.	словесное рисование
63		Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Период.	
64		Повторение изученного по теме «Сложносочинённое предложение».	
65		Повторение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение»	составление предложений на основе образца
66		Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение».	
67-68		<b>Контрольная работа № 10</b> (итоговая).	

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

### Для учителя:

- Антонова Е. С. Словесность: статус, границы, перспективы школьной практики. — М., 1999.
- Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.
- Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.
- Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.
- Быстрова Е. А., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
- Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
- Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М., 2009.
- Гац И. Ю., Вакурова О. Ф. Современный кабинет русского языка. — М., 2010.
- Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.
- Гостева Ю. Н. Уроки русского языка в 6 классе: поурочные разработки. — М., 2005.
- Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ. — М., 2010.
- Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2010.
- Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1994
- Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
- Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: теория и практика обучения. 5—7 кл. — М., 1994.
- Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
- Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М., 1987.
- Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М., 1994. Культура русской речи / под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. — М., 1998.
- Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
- Львов В. В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.
- Львов В. В., Репина Н. А., Литвинова М. М. Русский язык. 8 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.
- Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
- Львова С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. — М., 2011.
- Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2001.
- Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2003.
- Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М., 2001. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.
- Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
- Львова С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8—9 классы. — М., 2000.
- Львова С. И., Гостева Ю. Н., Цыбулько И. П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2007.
- Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.
- Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М.,

2000.

М и л о с л а в с к и й И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002. Нормы русского литературного языка: Практический материал к урокам / под ред. О. В. Загоровской. — М., 2006.

Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).

Р а з у м о в с к а я М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005 и последующие издания.

С к в о р ц о в Л. И. Теоретические основы культуры речи. — М., 1980.

С о к о л о в а Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.

С о к о л о в а Г. П., Л ь в о в В. В., Л и т в и н о в а М. М. Русский язык. 9 класс: учебнометодическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.

### **Для учащихся**

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.

А н т о н о в а Е. С. Тайна текста: Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.

А р с и р и й А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Части 1, 2. — М., 2004—2005.

Б ы с т р о в а Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. — М., 2007.

В а к у р о в а О. Ф., Л ь в о в а С. И., Ц ы б у л ь к о И. П. Русский язык. Тематические тестовые задания. — М., 2011. — (Готовимся к ЕГЭ).

Г о л у б И. Б. Основы культуры речи: Учебное пособие для 8—9 классов. — М., 2006. Г о л у б И. Б., Р о з е н т а л ь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.

Г о л ь д и н В. Е. Речь и этикет. — М., 1983.

Г о р ш к о в А. И. Всё богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.

Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ-2012. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь. — М., 2012.

Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С. М., К о н ц е в а я Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. — М., 2008. Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 6 класс. — М., 2011.

Д е й к и н а А. Д., П а х н о в а Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 7 класс. — М., 2009.

Д е й к и н а А. Д. Русский язык. Раздаточные материалы. 9 класс. — М., 2009.

Д р о з д о в а О. Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.

К а п и н о с В. И., П у ч к о в а Л. И., Г о с т е в а Ю. Н., Ц ы б у л ь к о И. П. ЕГЭ: шаг за шагом. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2011.

Л а р и о н о в а Л. Г. Рабочие тетради. Русский язык. 5, 6, 7 классы. Орфография. — М., 2007—2009.

Л и д м а н - О р л о в а Г. К. Учимся писать изложения. — М., 2005.

Л ь в о в В. В. Тетради для оценки качества знаний по русскому языку. 5, 6, 7 классы. — М., 2005.

Л ь в о в В. В. Русский язык. Типовые тестовые задания. — М., 2011.

Л ь в о в а С. И. ГИА. Русский язык: Сборник задач. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.

Л ь в о в а С. И. Занимательное словообразование. 8—11 классы. Пособие для учащихся образовательных учреждений. — М., 2010.

Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. Пособие для учащихся. — М., 2007.

Львова С.И. Практикум по русскому языку: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 5, 6, 7, 8, 9 классы. — М., 2006—2010. — (Лингвистический тренажёр).

Львова С. И. Русский язык. За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. 5, 6, 7 классы. — М., 2002 — 2006.

Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2010.

Львова С. И. Русский язык. Слитно? Раздельно? Через дефис? 9 класс. Учебное пособие. — М., 2007. — (Элективные курсы).

Львова С. И. Секреты русского словообразования: Учебное пособие для учащихся 7—9 классов общеобразовательных учреждений. — М., 2011.

Львова С. И. Русский язык. Лингвистические игры. 5—11 классы. — М., 2008.

Львов С. И., Замураева Т. И. ГИА-2008. Русский язык: Тренировочные задания. 9 класс. — М., 2008 и последующие издания.

Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.

Николина Н. А. Великие имена: Русские лингвисты. — М., 2007.

Норман Б. Ю. Игра на гранях языка. — М., 2006.

Норман Б. Ю. Лингвистические задачи. — М., 2006.

Пахнова Т. М. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. — М., 2010.

Примерные билеты и ответы по русскому языку для подготовки к устной итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. С. И. Львова. — М., 2008.

Пучкова Л. И. Тематический контроль. Обучающие и проверочные задания. 8 класс. — М., 2006.

Розенталь Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М., 2000.

Русские писатели о языке: Хрестоматия / под ред. Н. А. Николиной.— М., 2006.

Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 2007.

Скрябина О. А. Ваш репетитор. Интенсивный практический курс русского языка: Орфография. Пунктуация. — М., 2006.

Цыбулько И. П. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий единого государственного экзамена по русскому языку. — М., 2011.

Цыбулько И. П., Гостева Ю. Н., Васильевых И. П. и др. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий. — М., 2011.

Шанский Н. М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996.

Шанский Н. М. Лингвистический анализ стихотворного текста. — М., 2006.

Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2006.

Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986.

### **Школьные словари русского языка:**

Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1999.

Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.

Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашев Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.

Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1994.

Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.

Карпюк Г.В., Харитоновна Е.И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.

Квятковски А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.

Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.

Леденёв С. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1997.

- Л ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
- Л ь в о в М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
- Л ь в о в а С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
- Л ь в о в а С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
- М а к с и м о в В. И., М а к с и м о в а А. Л., О д е к о в Р. В. Школьный словарь новых слов и значений в русском языке. — М., 2006.
- П а н о в Б. Т., Т е к у ч ё в А. В. Школьный грамматико- орфографический словарь русского языка. — М., 1991.
- П о т и х а З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998.
- С к в о р ц о в Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
- С к о р л у п о в с к а я Е. В., С н е т о в а Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
- Т и х о н о в А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М., 1991.
- Ч е с н о к о в а Л. Д., Ч е с н о к о в С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006.
- Ш а н с к и й Н. М., Б о б р о в а Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
- Ш а н с к и й Н. М., З и м и н В. И., Ф и л и п п о в А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000.
- Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006.
- Наглядные пособия по русскому языку
- Л ь в о в а С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
- Л ь в о в а С. И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М., 2005.
- Л ь в о в а С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2005.
- К о л о к о л ь ц е в Е. Н. Развитие речи: Русский язык и литература (Репродукция картин). 5—7 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2010.
- К о л о к о л ь ц е в Е. Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 8—9 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2007.
- К о л о к о л ь ц е в Е. Н. Развитие речи: Русский язык. Русская словесность. Литература (Произведения изобразительного искусства). 10—11 классы: Учебно-наглядное пособие. — М., 2005.

#### **Интернет ресурсы :**

- <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
- <http://www.gramota.ru> — Грамота. Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
- <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
- <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
- <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

#### **Материально-техническая база:**

1.	Компьютер	1
2.	Проектор	1
3.	Колонки	2
4.	Интерактивная доска	-
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
1.	Презентации к занятиям	1
2.	DVD фильмы	2

## Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

### Личностные универсальные учебные действия

#### 5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

#### 6 класс

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

#### 7 класс

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

#### 8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

## **9 класс**

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **5 класс**

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

### **6 класс**

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### **7 класс**

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

### **8 класс**

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.



Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

### **9 класс**

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **5 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **6 класс**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

## **7 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; - создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

## **8 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **9 класс**

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **5 класс**

- Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.
- Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.
- Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.
- Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая

мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

### **6 класс**

- Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия. - Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

### **7 класс**

- Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста. С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

## **8 класс**

- Анализ текста. Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную

форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

## **9 класс**

- Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. - Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## **Предметные результаты обучения**

### **5 класс**

**п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

**п о р ф о э п и и:** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к

словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

**п о м о р ф о л о г и и:** различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

**п о о р ф о г р а ф и и:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//-рас-; из-//-ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые на письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

**п о с и н т а к с и с у:** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

**п о п у н к т у а ц и и:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

## **6 класс**

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

**п о м о р ф о л о г и и:** квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

**п о о р ф о г р а ф и и:** характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых

отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём; по с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

### **7 класс**

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

### **8 класс**

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматикоорфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.



## 9 класс

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е л о г и и:** разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

**п о м о р ф о л о г и и:** распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматикоорфографическим словарём;

**п о о р ф о г р а ф и и:** правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о с и н т а к с и с у:** различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

**п о п у н к т у а ц и и:** правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.