

Приложение № 1 к адаптированной основной общеобразовательной программе  
начального общего образования обучающихся  
с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)  
МКОУ «Мостовская СОШ»  
согласовано на педагогическом совете  
протокол № 2 от 03.09.2020г.  
утверждено приказом директора  
№ 127 - ОД от 03.09.2020 г.

## **Рабочая программа учебного предмета «Рисование»**

**1 класс**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» составлена на основании  
Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №  
1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья"

Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 «Об утверждении федерального  
государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Постановления от 10 июля 2015 года N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15  
«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и  
воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по  
адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»;

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального  
общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра от 22  
декабря 2015 г. № 4/15.

**Цель:** проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической  
работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей  
работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу  
на следующую ступень получения образования.

#### **Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных  
материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета  
предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте  
существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы,  
последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной  
координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий  
с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления,  
представления и воображения.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Рисование» в 1 классе отводится 0,5 часа, 16 часов в год.

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Предметные результаты

##### Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

##### Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

#### Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Развивающая предметно-пространственная среда:**

<b>Направления коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание ), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	6	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	10	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	«Весёлые краски» Вводный урок	1	Различение предметов по цвету
2	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	1	Рисование способом печатания
3	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	1	Рисование прямых линий ватными палочками
4	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	1	Рисование хаотичных линий кисточкой
5	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1	Рисование овощей с помощью трафарета и красок
6	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1	Рисование овощей с помощью шаблона акварель
7	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	1	рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).
8	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать тампоном	1	рисование гриба трафаретная печать тампоном
9	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	1	Выполнение коллективной композиции
10	« Листочки танцуют»	1	Рисование листочков
11	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1	Рисование травы примакиванием кисти
12	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1	Рисование коротких штрихов
13	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1	Рисование ритма мазков пальцев
14	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1	Рисование кистью округлых форм
15	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	1	Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева
16	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1	Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий
Итого 16 часов			

### **Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

#### *Список литературы*

1.Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе».