

Приложение № 1 к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
МКОУ «Мостовская СОШ»
согласовано на педагогическом совете
протокол № 6 от 26.02.2019г.
утверждено приказом директора
№ 33/1 - ОД от 01.03.2019 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение»
5 класс**

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании
Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Постановления от 10 июля 2015 года N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15.

Задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» индивидуального учебного плана (СИПР) обучающегося на дому 5 класса составлена на основе примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением от 17.09.2020г., протокол № 3/20

На изучение предмета «Музыка и движение» отведено 17 часов; 0,5 часа в неделю, 34 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.

Предметные:

- различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки),
- выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- подражают предметно-игровым действиям на одном из музыкальных инструментов.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с расстройством аутистического спектра) по учебному предмету «Музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП. Описание процедуры итоговой аттестации: итоговая аттестация обучающихся проводится учителем в индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Музыкально-ритмическая проба»

Цель: Выявить возможности выполнять определенные танцевально-ритмические движения под соответствующую музыку, ориентация в пространстве.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся выполнить знакомые определенные действия под знакомую музыку: похлопать в ладоши; потопать ногами; собраться у обруча; побегать по залу «в рассыпную».

Критерии: 1 балл – не выполнил 2 балла – выполнил с помощью взрослого 3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи 4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Узнай музыкальный инструмент»

Цель: выявить умения слушать звучание различных музыкальных инструментов, различать их по звучанию.

Оборудование: музыкальный проигрыватель: знакомые мелодии (3), исполняемые на фортепиано, аккордеоне, металлофоне; карточки с изображением музыкальных инструментов (фортепиано, аккордеон, металлофон, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать звучание знакомых мелодий и по окончании ее поднять карточку с изображением того инструмента, на котором сейчас исполнялась эта музыка.

Критерии: 1 балл – не выполнил, 2 балла – выполнил с помощью взрослого, 3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи, 4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Оценка промежуточных достижений, обучающихся: 2 балла – программный материал не усвоен. 3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне. 6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

ИТОГОВАЯ И АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся

умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП. Описание процедуры итоговой аттестации: итоговая аттестация обучающихся проводится учителем в индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Слушаем-узнаем»

Цель: выявить умения слушать, различать и определять различные музыкальные жанры.
Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии 3 жанров (марш, колыбельная, танец); карточки с схематическим изображением 3 жанров (марш, колыбельная, танец). Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно прослушать мелодию и по ее окончанию назвать жанр или поднять карточку с изображением того жанра, к которому относится исполняемая мелодия.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Вместе, хором мы поем»

Цель: выявить умения петь в хоре.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма знакомой песни;

Инструкция: учитель предлагает обучающимся прослушать песню 1 раз. Затем назвать или показать ее название. По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец». Для безречевых детей допускается звукоподражание повторяющихся слов в припеве, или «пропевание» песни с помощью движений, иллюстрирующих содержание.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Задание 3. «Играем-танцуем»

Цель: выявить умения передавать характер персонажа или музыки через движение.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма 2 контрастных по характеру мелодий (веселый заяц/грустный медведь; ласковый котенок/ злой пес);

Инструкция: учитель сообщает обучающимся какие персонажи будут с ними танцевать. Затем предлагает внимательно прослушать мелодию и начать двигаться в соответствии с характером музыки.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания _____ баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем-узнаем».	
2	Задание 2 «Вместе, хором мы поем».	
3	Задание 3 «Играем-танцуем»	
	Итого за 3 задания	Сумма баллов

Оценка итоговых результатов:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Основное содержание учебного предмета

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

1. Осенняя музыка.
2. Зимняя музыка.
3. Весенняя музыка
4. Летняя музыка.

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 2 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

1. Слушание музыки
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения и танцы
4. Игра на музыкальных инструментах
5. Театрализованная деятельность

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения). Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке: например, первый вариант: слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (30%); второй вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); театрализованная деятельность (20%); третий вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); театрализованная деятельность (50%). Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкальные игры, аудиозапись, видеозапись.

Тема	Кол - во час	Основное содержание
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)		
1 модуль «Встреча осени»	3	<i>Слушание музыки</i> Закрепить интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам. Учить слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять кругозор, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас Учить слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента Учить слушать немusические звуки (аудиозаписи голосов леса, шум дождя, ветра, листвы, голосов животных). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.
«Осеннее настроение»	1	
«Осень в гости к нам пришла»	1	
Развлечение «Дары осени»	1	
2 модуль «Осень в лесу»	3	
«Лисичка-сестричка»	1	
«В гостях у зайки»	1	
«Путешествие в осенний лес»	1	
3 модуль «Как звери готовятся к зиме»	1	
«У медведя во бору»	1	

Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)

Примерный репертуар:

Осенняя песенка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

Лошадка. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Френкель

Дождик. Русская народная мелодия. Слова А. Барто.

Обработка Е.Лобачева

Птичка маленькая. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Пение.

Формировать умение слушать пение учителя, привлекать детей к активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу.

Учить пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Познакомить с простейшими наглядными моделями: (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения, сравнивая их с отрывистыми звуками,

Примерный репертуар:

Ладушки. Русская народная песня. Обработка Е. Фрида
Зайка. Русская народная песня. Слова Т. Бабаджан.
Обработка Е.

Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто

Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева

Музыкально-ритмические движения и танцы.

Формировать умения реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением, Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях, Упражнять в организации внимания; Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.

С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение находить свое рабочее место, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить начинать/ заканчивать действие вместе сначала/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (танец/марш/колыбельная). Учить ходить стайкой за учителем. Игра "Прогулка" Учить ходить стайкой по направлению к учителю. Игра «Иди/бегите ко мне»

Учить ходить стайкой к игрушке, предмету заместителю. Учить бегу вслед за учителем. Учить бегу в направлении к учителю. Учить бегу в разных направлениях, «в рассыпную». Учить бегу в заданном направлении с игрушкой. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений. Учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;

Примерный репертуар:

Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера

Догони зайчика. Музыка Е. Тиличевой. Слов Ю. Островского

Прогулка и дождик. Прогулка. Музыка М. Раухвергера Дождик. Музыка М. Миклашевской

Пляска с листочками А.Филлипенко Разминка. Слова и музыка Е. Макшанцевой

Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель

Полет птиц и Птицы клюют зернышки. Музыка Г.Фрида Вот как мы умеем. Музыка О. Тиличевой. Слова Н.Френкель

Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой

Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового

Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко

Зайчики и лисичка. Музыка Е.Финаровского. Слова В.Антоновой

Мишка. Музыка М. Раухвергера

Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой

Игра на музыкальных инструментах

Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах.

Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка, колокольчик.),

Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой/ бубном и другими звучащими игрушками.

Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем

Примерный репертуар:

На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных)

Театрализованная деятельность

Обогащать эмоциональные впечатления обучающихся средствами театральной деятельности. Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение

		<p>сопереживать. Развивать внимание, мелкую моторику рук у детей.</p> <p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки)</p> <p>Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый/грустный).</p> <p>Учить создавать образ героя, используя театральные реквизиты (шапочки с изображением животных, маски)</p> <p>Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц и др.)</p> <p><i>Примерный репертуар:</i> Русская народная сказка "Репка"</p> <p>Русская народная сказка «Теремок»</p> <p>Воробушки. Музыка М.Красева</p> <p>Зайчики. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</p> <p>Зайчики. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</p>
НАПРАВЛЕНИЕ 2 Зимняя музыка (4-6 модуль)		
4 модуль «Здравствуй, зимушка-зима»	3	Слушание музыки. Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений.
«Волшебные снежинки»	1	Закреплять умение слушать пение учителя от начала до конца.
«Зимние сказки»	1	Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента.
«Новогодние игрушки»	1	Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).
5 модуль «Проводы елочки»	2	
«Праздник в лесу»	1	Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением)
«Зимние забавы»	1	знакомые мелодии, песенки, исполняемые на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.
6 модуль «Зимние забавы»	2	Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при включенном/выключенном зрении.
«Масленица»	1	<i>Примерный репертуар:</i>
«Проводы зимы»	1	Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Миradжи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой
		Пение Привлекать детей к активному подпеванию, Развивать умение понимать слова песни. Развивать умение действовать по сигналу. Обогащать эмоциональные впечатления. Закреплять умение пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе Учить звукоподражанию

	<p>Учить спокойно подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым</p> <p><i>Примерный репертуар:</i> Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой</p> <p>Музыкально-ритмические движения и танцы Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Формировать навыки простых танцевальных движений. Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку. С опорой на подражание действию взрослого: Продолжать закреплять все изученные движения и перестроения. Учить движению в соответствии с характером музыки (танец, марш, колыбельная). Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению по кругу, взявшись за руки. Учить движению по кругу друг за другом. Учить расходиться из круга не задевая друг друга. Учить собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу. Учить строиться в ряд. Учить строиться в колонну друг за другом. Учить строиться в колонну парами. Учить различать звуки по качеству звучания: длительности (долгий—короткий) Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании</p> <p><i>Примерный репертуар:</i> Игра с Мишкой возле елки. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой Игра с погремушкой. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой Зимняя пляска. Музыка М.Старокадомского. Слова О.Высотской Игра с мишкой. Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой Фонарики. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова Где же наши ручки? Музыка Т.Ломовой. Слова Н. Плакиды Приседай. Эстонская народная мелодия. Обработка А.Роомере. Слова Ю. Энтина Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
--	---

		<p>Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах, Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выбирать любимые музыкальные инструменты.</p> <p>Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p> <p>Учить извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые детям образы окружающего мира (капли дождя, стук колес, и др.).</p> <p>Учить извлекать звуки из рожков, дудочек, свистулек.</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому</p> <p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных)</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.</p> <p>Закреплять умение создавать образ героя используя театральные реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.</p> <p>Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</p> <p>Готовить к вступлению на Новогоднем утреннике с хорошо знакомым музыкально-театральным номером.</p> <p>Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям</p> <p>Примерный репертуар: Русская народная сказка "Зайкина избушка".</p>
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)		
Модуль 7.» Мы мамыны помощники»	1	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами;</p>
«Мамин день»	1	
Модуль 8. «Домашние животные»	1	<p>Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках.</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением)короткие пьесы в исполнении одного инструмента.</p> <p>Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки капели, журчание ручьев).</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые</p>
«Домашние животные. Кошка»	1	

	<p>мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.</p> <p>Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)</p> <p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>Танечка, баю-бай-бай. Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова</p> <p>Утро. Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой Дождик. Музыка В. Фере. Слова народные.</p> <p>Пение.</p> <p>Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.</p> <p>Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого.</p> <p>Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии.</p> <p>Учить отбивать ритм мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Учить петь спокойно, без крика.</p> <p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>Кап-кап. Слова и музыка Ф. Филькенштейн Бобик. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой Баю-баю. Музыка М. Красева. Слова М. Чарной Корова. Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской Корова. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой Конек. Музыка И. Кишко. Слова Л. Демченко. Перевод с украинского Т. Волгиной Куручка с цыплятами. Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой Кошка. Музыка А. Александрова. Слова Н. Френкель Собачка. Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева</p> <p>Музыкально-ритмические движения и танцы.</p> <p>Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Закреплять умение бежать вслед за учителем. Закреплять умение бежать в направлении к учителю. Закреплять умение бежать в разных направлениях, «в рассыпную». Закреплять умение бежать в заданном направлении с игрушкой. Учить, вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу. Учить различать звуки по качеству звучания: темпу (быстро—медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать</p>
--	---

	<p>воспринятое в пропевании и проговаривании; <i>Примерный репертуар:</i> Прогулка и дождик. Музыка М.Раухвергера Пляска с флажками. Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой Игра с бубном. Музыка М.Красева. Слова Н. Френкель Упражнения с погремушками. Музыка А. Козакевич Бегите ко мне. Пляска. Музыка Е. Тиличеевой Пляска с платочком. Музыка Е. Тиличеевой. Слова И.Ерантовской Солнышко и дождик. Солнышко. Музыка М.Раухвергера. Слова А. Барто Дождик. Музыка Б. Антюфеева Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой Яркие флажки. Музыка А.Александрова. Слова М.Ивенсен Ай-да! Мелодия и слова Г.Ильиной. Обработка М.Попатенко Большие и маленькие ноги. Музыка В. Агафонникова. Слова народные. <i>Игра на музыкальных инструментах</i> Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре Стимулировать желание детей включатся в совместную музыкальную деятельность. Развивать творческие возможности, выделяя в коллективе детей две группы для игры на различных музыкальных инструментах –духовых (рожки, дудочки, свистульки), и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, маракасы, колокольчики, треугольники). Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4. Учить передавать ритм в движении по подражанию взрослому. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы <i>Примерный репертуар:</i> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных). <i>Театрализованная деятельность</i> Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике. Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Бабушка, внучка, мышка, курочка, зайчик). Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (петушок, курочка и цыплята, кошечка, собачка) <i>Примерный репертуар</i> :Русская народная сказка «У страха глаза велики».</p>
--	--

		Кошка и котята.Игра. Музыка В.Витлина. Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой.
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)		
Модуль 9. «Здравствуй, лето!»	1	Слушание музыки Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять словарный запас визуальной предметной области. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить различать музыкальные произведения с яркими выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках. Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки шелеста листьев, журчание воды, жужжания насекомых). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодии, песенки, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) с опорой и без опоры на зрительный анализатор. <i>Примерный репертуар:</i> Прилетела птичка. Музыка Е.Тиличевой. Слова Ю.Островского Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Пение. Развивать умение включаться в хоровое пение. Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии. Учить включаться в хоровое пение Учить реагировать на дирижерский жест «начало» и «конец» <i>Примерный репертуар:</i> Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова
«Солнышко лучистое»	1	Музыкально-ритмические движения и танцы Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.

	<p>Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Закреплять умение двигаться по кругу, взявшись за руки</p> <p>Закреплять умение двигаться по кругу друг за другом.</p> <p>Закреплять умение расходитьсяиз круга не задевая друг друга.</p> <p>Закреплять умение собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.</p> <p>Учить двигаться по классу парами.Учить двигаться по кругу парами</p> <p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>Игра с цветными платочками. Украинская народная мелодия. Обработка Я. Степового</p> <p>Игра с флажком. Музыка М.Красева. Слова М. Ивенсен</p> <p>Танец с флажками. Музыка Е.Вилькорейской. Слова О.Высотской</p> <p>Марш. Музыка В. Дешевова</p> <p>Птички. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Полянка. Русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <p>Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами.</p> <p>Закреплять умение детей играть в оркестре на 2 группах инструментов (ударные и духовые)</p> <p>Закреплять умение передавать метрическую пульсацию в размере 2/4 и 4/4.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p> <p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.</p> <p>Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Цыпленка, лягушонка, муравья и др.</p> <p>Учить взаимодействовать друг с другом в постановке.</p> <p>Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств(шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо)</p> <p>Примерный репертуар Сказка В. Сутеева «Кораблик»</p>
Итого 17 часов	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Дата	Тема	Основные виды деятельности
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)			
		1 модуль «Встреча осени»	3 часа
1		«Осеннее настроение»	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, знакомые детские мелодии. Пение: музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.
2		«Осень в гости к нам пришла»	
3		Развлечение «Дары осени»	
		2 модуль «Осень в лесу»	3 часа
4		«Лисичка-сестричка»	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, знакомые детские мелодии. Пение: музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.
5		«В гостях у зайки»	
6		«Путешествие в осенний лес»	
		3 модуль «Как звери готовятся к зиме»	1 час
7		«У медведя во бору»	Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры.
НАПРАВЛЕНИЕ 2 Зимняя музыка (4-6 модуль)			
		4 модуль «Здравствуй, зимушка-зима»	3 часа
8		«Волшебные снежинки»	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, знакомые детские мелодии. Пение: музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах: бубен,
9		«Зимние сказки»	
10		«Новогодние игрушки»	

			погремушка, колокольчик.
	5 модуль «Проводы елочки»		2 часа
11		«Праздник в лесу»	Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры.
12		«Зимние забавы»	
	6 модуль «Зимние забавы»		2 часа
13		«Масленица»	Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры.
14		«Проводы зимы»	
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)			
	Модуль 7.» Мы мамыны помощники»		1 час
15		«Мамин день»	Музыкально-дидактические игры.
	Модуль 8. «Домашние животные»		1 час
16		«Домашние животные. Кошка»	Музыкально-дидактические игры.
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)			
	Модуль 9. «Здравствуй, лето!»		1 час
17		«Солнышко лучистое»	Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш).
Итого 17 часов			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Звучащие игрушки с механическим заводом
Звучащие игрушки с кнопочным включением
Бубны
Синтезатор детский
Игрушечный детский металлофон
Барабан – музыкальная игрушка
Маракасы
Молоток музыкальный
Музыкальный треугольник
Ложки деревянные.