

Приложение № 1 к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся
с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)
МКОУ «Мостовская СОШ»
согласовано на педагогическом совете
протокол № 2 от 03.09.2020г.
утверждено приказом директора
№ 127 - ОД от 03.09.2020 г.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

1 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основании
Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №
1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта
начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья"

Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 «Об утверждении федерального
государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Постановления от 10 июля 2015 года N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15
«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и
воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по
адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»;

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального
общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра от 22
декабря 2015 г. № 4/15.

Цель: приобщение к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной
культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
 - формирование стремления и привычки к слушанию музыки
 - развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий
музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально
познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания,
чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
 - обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники,
обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь
к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в
урочной, так и во внеурочной деятельности;
 - реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей
музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм
поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой
сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной
дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» индивидуального учебного плана (СИПР) обучающегося на дому 1 класса составлена на основе примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 1 дополнительного класса с расстройствами аутистического спектра.

На изучение предмета «музыка» в 1 классе: 1 час в неделю - 33 часа (33 учебные недели).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты формирование образа себя, осознание себя как ученика

- 1) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 2) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 3) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 4) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (трещотка, деревянные ложки);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке	<p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p>
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Знакомые попевки различать при выборе из двух</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)</p> <p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры металлофоны, круговые трещётки, рубель</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке	<p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Движения в кругу:</p> <p>– Хоровод спокойным шагом</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки
--	--	--	--

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	дата	Тема	Ко л. час	Виды учебной деятельности
1		Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	1	<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия</p> <p>Учитель может «музыкально» здороваться с каждым ребёнком, держа его за руку</p> <p>Использование игрового песенного материала из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме Осень</p>
2		Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка	1	<p>Т. Сауко «Похлопаем в ладошки» песенка – разминка</p> <p>Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку</p> <p>«Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук»</p> <p>Слушание небольшой песенки про игрушку с действием ребёнка с атрибутом по тексту: поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д.</p>
3		Хоровое пение Дыхательное упражнение Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	1	<p>Песенка с игрушкой «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко</p> <p>Разучивание попевки «Листики летят»</p> <p>«На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой</p>
4		Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	<p>Слушание поочередного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение.</p> <p>«Пушистые гости» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой</p>
5		Игра на инструментах детского шумового оркестра	1	<p>Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавирами или на коробочках;</p>

				Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе деревянными палочками – клавесами ;
6		Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг	1	Разучивание марша «Вот как мы шагаем» из сборника Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» (аудио приложение) Т. Сауко «Дай ладошечку» «Ручками похлопаем» Г. Вихарева «Логоритмические упражнения для малышей»
7		Музыкально – ритмические движения Игра в парах Игра в кругу	1	
8		Музыкально – ритмические движения Общеразвивающие движения в кругу	1	
9		Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие» Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»	1	Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой Пес«Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач
10		Хоровое пение Игрушка «в гостях» у ребят. Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	«На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой
11		Хоровое пение Музыкальная разминка Дыхательные упражнения Разучивание распевки «Гора»		Нотный материал из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши»: тема «Зима» Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку.
12		Хоровое пение Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Зима»	1	Песенка «Джон – Зайчик» английская народная мелодия Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой
13		Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского Прослушивание детских песен о зимних забавах Произвольные движения под знакомую зимнюю музыку. Разучивание игры «Галоп» на развитие динамического восприятия

14		Игра на инструментах детского шумового оркестра Деревянные палочки	1	Разучивание оркестра «Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой (шуточная песня – игра) Оркестр «Ах, снежок» музыка Е. Гольцовой
15		Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг	1	Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой Разучивание движений Повторение пройденного
16		Музыкально – ритмические движения Игра в парах	1	
17		Музыкально – ритмические движения Игра в кругу	1	
18		Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	1	
19		Хоровое пение Музыкальная разминка	1	Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, пение с разученными жестами «Ладушки – ладошки» музыка и слова Г. Вихаревой Песенка «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе, слова П. Синявского Песенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. Клоковой Песня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко сл.Мироновой Песня про маму и бабушку по выбору
20		Хоровое пение Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь	1	
21		Хоровое пение Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	1	
22		Хоровое пение Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят	1	
23		Хоровое пение Песенный репертуар по теме «Весна»	1	
24		Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», «Подснежник» Прослушивание «Аве Мария» Ф. Шуберта Разучивание плавных, релаксационных движений под красивую «весеннюю»

				музыку»
25		Игра на инструментах детского шумового оркестра	1	Игра на ксилофонах и металлофонах равными длительностями и глиссандо «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова
26		Музыкально – ритмические движения Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение	1	Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой Танец «Вход с колечками» CD Е. Сухановой и Е. Новиковой «Споём. Спляшем, потанцуем» слова и музыка Г. Вихаревой. Раздел «Весна»
27		Музыкально – ритмические движения Логоритмические песни- игры	1	
28		Хоровое пение Логопедическая «голосилка»	1	Т. Сауко «Топ_хлоп, малыши» Весна, лето Пальчиковая игра «Смехота» слова Б. Заходера, модель Т. Боровик
29		Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева	1	Песенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой Песенка «Лошадка» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Песня «По малину в сад пойдём» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
30		Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	1	
31		Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)		Как звучит музыка? Назови знакомую песенку Узнай животное по голосу Песня – игра «У кого такая песня?» музыка А. Жилинского
32		Игра на инструментах детского шумового оркестра		Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе (На примере пройденного музыкального материала) Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличевой, слова сл.Каргановой
33		Музыкально – ритмические движения	1	Закрепление навыка построения в кругу: Логоритмические песни- игры Общеразвивающие упражнения Музыкальные игры Ритмопластические упражнения
Итого 33 часа				

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
2. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) С. 2963-2966.
3. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова

Материально-техническое обеспечение:

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).