

Приложение № 3 к адаптированной основной общеобразовательной программе  
начального общего образования обучающихся  
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
МКОУ «Мостовская СОШ»  
согласовано на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2017г.  
утверждено приказом директора  
№ 116/1 - ОД от 31.08.2017г.

**Рабочая программа коррекционного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
1 дополнительный, 1 - 4 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19. 10. 2015 г.;

4. Постановление от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14 августа 2015 г. N 38528)

5. Устав образовательного учреждения;

6. Учебный план образовательного учреждения;

7. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса образовательного учреждения;

Рабочая программа по учебному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена, основываясь на авторскую программу курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1 дополнительного - 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Л.А Метиева, Э.Я Удалова, «Развитие сенсорной сферы детей» – Коррекционная педагогика, 2009г.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей **целью**: создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дающих правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Направлена на решение следующих **задач**:

обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений

- наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения. формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного

- восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств; коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем
- систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве; формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем
- многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов); совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии; исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной
- координации; формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности школьников.

## **Общая характеристика учебного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Основной задачей образовательного процесса коррекционной школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах фронтальная коррекционно- развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно- развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств. На занятиях сконцентрированы усилия на формирование навыков общения в коллективной деятельности.

В программу включены темы, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов). В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Преподавание курса связано с преподаванием других предметов государственного образовательного стандарта: чтение и развитие речи, письмо и развитие речи, математика, изобразительное искусство, трудовое обучение, музыка, ритмика, физическая культура и опирается на их содержание.

**Курс предусматривает изучение следующих разделов:**

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие; — кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от доп.1 к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка. При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

## Описание места коррекционного курса в учебном плане

Программа рассчитана на 5 лет обучения – 40 часов:

1 дополнительный класс – 1ч. в неделю ( по полугодиям) - 8 часов

1 класс – 1 ч. в неделю ( по полугодиям) – 8 часов;

2 класс – 1 ч. в неделю (по полугодиям) – 8 часов;

3 класс – 1 ч. в неделю (по полугодиям) – 8 часов;

4 класс – 1 ч. в неделю (по полугодиям) – 8 часов.

## **Личностные и предметные результаты изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

**БУД изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»** является формирование следующих БУД: (под руководством педагога)

### **Регулятивные БУД**

☞ Принимать и сохранять учебную задачу.

☞ Учиться:

- ✓ выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- ✓ составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
- ✓ работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соотношении с определенными условиями;
- ✓ при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
- ✓ вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Выпускник начальной ступени обучения в сфере регулятивных УУД получит возможность для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение

### **Познавательные БУД**

☞ Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;

☞ Учиться:

- ✓ анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
- ✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных УУД получит возможность для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

### **Коммуникативные БУД:**

☞ Учиться:

- ✓ выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- ✓ понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;

- ✓ высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- ✓ сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД получит возможность научиться:

- ☞ адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- ☞ сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- ☞ продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предполагаемые предметные результаты:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

**Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» Доп. 1 класс**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<p>Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):                      Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).                      Сравнить предметы по величине ( больше – меньше, длиннее – короче).                      Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах.                      Группировать по 1 признаку.                      Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер.                      Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.                      Выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения ( для мелкой моторики и крупной моторики).                      Уметь выполнять простые упражнения.                      Правильно пользоваться письменными принадлежностями.</p>	<p>Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):                      Различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. Называть при организующей помощи.                      Сравнить предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнить наложением, приложением.                      Ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи).</p>
<p>Личностные результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине</li> <li>☑ В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила</li> <li>☑ Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»</li> <li>☑ Выразить свое эмоциональное состояние, настроение. Ориентироваться в представлении (сутки, дни).</li> </ul> <p>Под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание.                      Под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.</p>



**Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 1 класс**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</li> <li>— Правильно пользоваться письменными принадлежностями.</li> <li>— Различать и называть основные цвета.</li> <li>— Различать и называть геометрические фигуры.</li> <li>— Составлять предмет из 2—3 частей.</li> <li>— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.</li> <li>— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.</li> <li>— Различать речевые и неречевые звуки.</li> <li>— Ориентироваться на собственном теле.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</li> <li>— Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.</li> <li>— Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.</li> <li>— Различать и называть основные цвета.</li> <li>— Классифицировать геометрические фигуры. — Составлять предмет из 2—3 частей.</li> <li>— Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.</li> <li>— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.</li> <li>— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.</li> <li>— Различать речевые и неречевые звуки.</li> <li>— Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.</li> <li>— Выделять части суток и определять порядок дней недели.</li> </ul>
<p>Личностные результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать, что можно и чего нельзя.</li> <li>- Присутствие у ребёнка любознательности.</li> <li>- В предложенных педагогом ситуациях, соблюдать простые правила поведения общепринятые для всех.</li> </ul>

**Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 2 класс**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<p>—Выполнять движения по двухзвенной инструкции педагога. — Выполнять выразительные движения. — Рисовать и обводить по трафарету, штриховать. — Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом. — Различать и называть основные цвета. — Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур. — Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их. — Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках. — Различать вкусовые качества. —Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания. — Различать характер мелодии. — Ориентироваться в помещении. —Знать времена года.</p>	<p>—Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога. — Выполнять выразительные движения. — Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук. — Рисовать и обводить по трафарету, штриховать. — Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом. — Различать и называть основные цвета и их оттенки. — Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур. — Узнавать предмет по части. — Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их. — Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках. — Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений. — Различать вкусовые качества. —Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания. — Различать характер мелодии. — Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении. — Соотносить времена года с названиями месяцев</p>
<p>Личностные результаты:</p>	<p>—Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в Учреждении. —В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности. —Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». —Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.</p>

**Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 3класс**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога.</li> <li>— Дорисовывать незаконченные изображения. — Группировать предметы по заданному признаку формы, величины или цвета.</li> <li>— Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.</li> <li>— Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.</li> <li>— Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.</li> <li>— Зрительно дифференцировать 2 предмета по выраженным качествам, определять их словом. — Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.</li> <li>— Различать запахи и вкусовые качества, называть их.</li> <li>— Сравнить предметы по тяжести взвешивая на руке.</li> <li>— Действовать по звуковому сигналу.</li> <li>— Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.</li> <li>— Дорисовывать незаконченные изображения. — Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.</li> <li>— Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.</li> <li>— Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.</li> <li>— Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.</li> <li>— Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.</li> <li>— Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.</li> <li>— Различать запахи и вкусовые качества, называть их.</li> <li>— Сравнить предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.</li> <li>— Действовать по звуковому сигналу.</li> <li>— Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выразить пространственные отношения с помощью предлогов.</li> <li>— Определять время по часам</li> </ul>
<p>Личностные результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</li> <li>— Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.</li> <li>— Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».</li> <li>— Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты); — Определять чувства окружающих людей.</li> </ul>

**Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 4класс**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<p>— Целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога. — Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом. — Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков. — Конструировать формы из 4—6 элементов. — Определять противоположные качества и свойства предметов. — Классифицировать предметы по различным признакам. — Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу. — Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов. — Моделировать расположение предметов в заданном пространстве. — Определять возраст людей.</p>	<p>— Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий. — Выполнять точные движения при штриховке двумя руками. — Пользоваться элементами расслабления. — Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом. — Смешивать цвета, называть их. — Конструировать сложные формы из 6—8 элементов. — Находить нереальные элементы нелепых картинок. — Определять противоположные качества и свойства предметов. — Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам. — Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу. — Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов. — Моделировать расположение предметов в заданном пространстве. — Определять возраст людей.</p>
<p>Личностные результаты:</p>	<p>— Понимать важность учёбы и познания нового. — Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения. — Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». — Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу (цели, мотивы); что я могу (результаты). — Распознавать чувства других людей и сопереживать им</p>

## **Основное содержание коррекционного курса**

### **Основное содержание по сенсорному развитию:**

- Знакомить с основными цветами (жёлтый, зеленый, красный, синий, черный, белый), геометрическими фигурами (узнавание, различение, называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника). Величины больше – меньше, длиннее – короче и т.д.
- Учить сравнивать величины (наложением, приложением, «на глаз»).
- Учить определять цвет, форму, величину в знакомых окружающих предметах. Группировать предметы по основным признакам.
- Формировать пространственную ориентацию, ориентироваться в схеме собственного тела (расположение составляющих тела и отдельных частей тела) по вертикали, а затем по горизонтальному пространству. Формировать различение праволевосторонней организации среды с опорой на маркер, ориентация на листе бумаги.
- Знакомство с временными понятиями (называние дней: вчера, сегодня, завтра; называние частей суток: утро, день, вечер, ночь).

### **Содержание по психомоторному развитию: I уровень – уровень активизации энергоснабжения психических процессов**

Этому уровню уделяется в подготовительном классе больше времени и внимания, так как здесь реализуется важная цель:

Обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого и достаточного для протекания всех психических процессов, то есть возникает повышение энергетического потенциала. Работа направлена на активизацию и энергоснабжение подкорковых образований головного мозга. На этом уровне решаются следующие задачи:

- Повышение общей работоспособности, улучшение самочувствия и активности через:
  1. Постановку правильного дыхания, отработку дыхательных упражнений.
  2. Знакомство со стимулирующими упражнениями и массажем для кисти рук и пальцев, головы, ушных раковин, ног, стопы.
  3. Обучение правильным расслабляющим приёмам для мышц ног, рук, шеи.
  4. Знакомство с простыми упражнениями, направленными на тренировку в управлении отдельными частями тела в разном положении.
  5. Развитие устойчивости, чувства опоры на двух ногах с различным положением рук.
  6. Знакомство с упражнениями, направленными на формирование автономных движений отдельных частей тела и мышц.

II уровень – уровень операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством (частично) На этом уровне формируется владение телом и пространством, осуществляется тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности (слуховых, зрительных, тактильных ощущений).

Задачи этого уровня:

- Знакомство с ритмом (простым ритмическим рисунком, по зрительному восприятию и наглядным схемам, по показу).
- Повышение чувствительности к разной информации (слуховой, зрительной, тактильной).
- Развитие разных видов памяти и восприятия.

### **В содержание дополнительного 1 класса входит:**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**

#### **Повышение энергетического потенциала**

Отработка дыхательных упражнений, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов.

Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу педагога простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

**Развитие моторики, графомоторных навыков** Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.

Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (наназывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги.

**Тактильно-двигательное восприятие** Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие** Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).

**Восприятие формы, величины, цвета;** конструирование предметов Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия** Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)** Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий). **Развитие слухового восприятия** Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

**Восприятие пространства** Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

**Восприятие времени** Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи): Доп. 1 класс е к школьной дисциплине общепринятые нравственные правила настраивание

## **II уровень – уровень операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством (частично)**

На этом уровне формируется владение телом и пространством, осуществляется тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности (слуховых, зрительных, тактильных ощущений).

**Задачи этого уровня:**

Знакомство с ритмом (простым ритмическим рисунком, по зрительному восприятию и наглядным схемам, по показу).

Повышение чувствительности к разной информации (слуховой, зрительной, тактильной).

Развитие разных видов памяти и восприятия. Формирование сенсомоторных взаимодействий в разных положениях (простые взаимодействия правой и левой половины тела, одноименные движения по показу и инструкции).

Развитие зрительно-моторной координации.

### **III уровень- уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов**

Решение задач этого уровня не является отдельной проблемой психомоторной коррекции.

Большой или меньшей степени необходимость произвольной саморегуляции обнаруживается при решении любой задачи, так как программирование, регуляция и контроль являются неприменными условиями успешного выполнения любой деятельности.

## Содержание коррекционного курса 1 доп. класс (8 часов)

### **Вводное занятие. Диагностика 1 час**

*-Восприятие цвета*

Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания

Беседа о правилах поведения в сенсорной комнате; правилах организации рабочего места; правилах техники безопасности. Выявление уровня сенсорных и психомоторных процессов. сопоставляют, различают основные цвета;

-выделяют изученный цвет в окружающих предметах;

- чередуют цветные элементы

- называют словом цвета;

-отвечают на поставленные вопросы;

-используют в речи названия основных цветов

### **Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ**

#### **Активизации и энергоснабжения психических процессов: 1 час**

выполняют дыхательные, стимулирующие упр. по показу

-расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по. показу

-выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног

-воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр.

- используют в речи понятия напряжение, расслабление

- проявляют внимание к речи учителя

#### **Сенсорное развитие: 1 час**

*-Восприятие геометрических фигур и тел*

обследуют фигуры и тела

-изготавливают из ниток, спичек, проволоки

-соотносят, сравнивают, называют, группируют фигуры

называют словом изученные названия геом. Фигур и тел

- отвечают на поставленные вопросы;

### **Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ**

#### **Активизации и энергоснабжения психических процессов: 1 час**

-развитие мелкой моторики

-равновесие

-ригидные телесные установки

выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка..)

-упр. «заземление» на двух ногах с различным положением рук, ходьба по коридору (40 см),

упр. на развязку синкинезий

- понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела

#### **Сенсорное развитие: 1 час**

*-Восприятие геометрических фигур и тел.*

- Восприятие величин имеют и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела

Составляют геометрические рисунки по инструкции.

-сопоставляют, сравнивают 2-3 предмета по величине

называют словом изученные названия величин при сравнении 2 предметов

-понимают и выполняют инструкцию,

### **Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ**

#### **Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: 1 час**

-ритм

-зрительное восприятие

-слуховое восприятие

воспроизводят внешний ритм по зрительному восприятию и схемам

- Обследуют предметы из 2-3 деталей по инструкции.



- различают неречевой слух, звуки окружающей действительности.
- проговаривают простой ритмический рисунок
- находят звуки и звукосочетания в словах
- называют простые характеристики поверхности предметов, характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно, неприятно)

#### **Сенсорное развитие: 1 час**

- Пространственная ориентация.
- Временные представления.
- ориентируются в схеме тела с опорой на маркер и на листе бумаги.
- сравнивают глубину, расстояние
- конструируют изображения из фигур по схемам.
- выполняют задания на восприятие времени суток, их последовательности
- ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов
- называют словом изученные пространственные и временные понятия
- вступают в игру, беседу, отвечают на вопросы.

#### **Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ**

#### **Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:(закрепление) 1 час**

- Двигаются в разных зонах пространства
- Конструируют предметы из 2-3 частей.
- понимают и выполняют инструкцию.

## Содержание коррекционного курса 1 класс (8 часов)

### ***Вводное занятие (обследование вновь принятых детей)***

#### ***Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 1 час***

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков и т.п.). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание по трафарету.

#### ***Тактильно-двигательное восприятие - 1 часа***

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание, разминание). Игры с крупной мозаикой.

#### ***Кинестетическое и кинетическое развитие -1 часа***

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### ***Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 1 час***

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) и их оттенков. Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.

#### ***Развитие зрительного восприятия и зрительной и слуховой памяти - 1 час***

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различие звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### ***Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) - 1 часа.***

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различие на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различие и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый – легкий).

#### ***Восприятие пространства - 1 часов.***

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой / левой / руки / ноги, правой /левой части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх / низ, правая / левая сторона).

#### ***Восприятие времени - 1 часов.***

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток, времен года). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. Месяцы.

## Содержание коррекционного курса 2 класс (8 часов)

### ***Вводное занятие (обследование вновь принятых детей)***

#### ***Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 1 час***

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### ***Тактильно-двигательное восприятие - 1 часа***

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие -4 часа

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

#### ***Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 1 час***

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### ***Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 1 час***

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

***Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) -1 час.***

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

#### ***Развитие слухового восприятия и слуховой памяти -1 час.***

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### ***Восприятие пространства - 1 час.***

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных

отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

***Восприятие времени - 1 час.***

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

## Содержание коррекционного курса 3 класс (8 часов)

### ***Вводное занятие (обследование вновь принятых детей)***

#### ***Развитие моторики, графомоторных навыков (1 час)***

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

#### ***Тактильно-двигательное восприятие (1 час)***

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### ***Кинестетическое и кинетическое развитие (1 часа)***

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

#### ***Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (1 час)***

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### ***Развитие зрительного восприятия (1 час)***

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### ***Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (1 час)***

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.

Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

***Развитие слухового восприятия (1 час)***

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

***Восприятие пространства и времени (1 час)***

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

## Содержание коррекционного курса 4 класс (8 часов)

### ***Вводное занятие (обследование вновь принятых детей)***

#### ***Развитие моторики, графомоторных навыков (1 час)***

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### ***Тактильно-двигательное восприятие (1 час)***

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

#### ***Кинестетическое и кинетическое развитие (1 часа)***

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### ***Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (1 час)***

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

#### ***Развитие зрительного восприятия (1 час)***

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

#### ***Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (1 час)***

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

#### ***Развитие слухового восприятия (1 час)***



Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

***Восприятие пространства и времени (1 час)***

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1доп. класс 8 часов**

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<p><b>Вводное занятие. Диагностика</b> -Восприятие цвета</p>	1	<p>Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания Беседа о правилах поведения в сенсорной комнате; правилах организации рабочего места; правилах техники безопасности. Выявление уровня сенсорных и психомоторных процессов. сопоставляют, различают основные цвета; -выделяют изученный цвет в окружающих предметах; - чередуют цветные элементы - называют словом цвета; -отвечают на поставленные вопросы; -используют в речи названия основных цветов</p>
2	<p><b>Активизации и энергоснабжения психических процессов:</b> -отработка правильного дыхания - стимулирующие упражнения -приёмы релаксации -мышечные зажимы</p>	1	<p>выполняют дыхательные, стимулирующие упр. по показу -расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по. показу -выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног -воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр. - используют в речи понятия напряжение, расслабление - проявляют внимание к речи учителя</p>
3	<p><b>Сенсорное развитие:</b> -Восприятие геометрических фигур и тел</p>	1	<p>обследуют фигуры и тела -изготавливают из ниток, спичек, проволоки -соотносят, сравнивают, называют, группируют фигуры называют словом изученные названия геом. Фигур и тел - отвечают на поставленные вопросы;</p>
4	<p><b>Психомоторное развитие:</b> Активизации и энергоснабжения психических процессов: -развитие мелкой моторики  -равновесие  -ригидные телесные установки</p>	1	<p>выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка..) -упр. «заземление» на двух ногах с различным положением рук, ходьба по коридору (40 см), упр. на развязку синкинезий  -понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела</p>

5	<p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Восприятие геометрических фигур и тел.</li> <li>- Восприятие величин</li> </ul>	1	<p>Составляют геометрические рисунки по инструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сопоставляют, сравнивают 2-3 предмета по величине</li> <li>называют словом изученные названия величин при сравнении 2 предметов</li> <li>-понимают и выполняют инструкцию,</li> </ul>
6	<p><b>Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ритм</li> <li>-зрительное восприятие</li> <li>-слуховое восприятие</li> </ul>	1	<p>воспроизводят внешний ритм по зрительному восприятию и схемам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследуют предметы из 2-3 деталей по инструкции.</li> <li>-различают неречевой слух, звуки окружающей действительности.</li> <li>-проговаривают простой ритмический рисунок</li> <li>-находят звуки и звукосочетания в словах</li> <li>-называют простые характеристики поверхности предметов, характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно, неприятно)</li> </ul>
7	<p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пространственная ориентация.</li> <li>-Временные представления.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентируются в схеме тела с опорой на маркер и на листе бумаги.</li> <li>-сравнивают глубину, расстояние</li> <li>-конструируют изображения из фигур по схемам.</li> <li>- выполняют задания на восприятие времени суток, их последовательности</li> <li>ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов</li> <li>-называют словом изученные пространственные и временные понятия</li> <li>-вступают в игру, беседу, отвечают на вопросы.</li> </ul>
8	<p>Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬОперационного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: (закрепление)</p>	1	<p>Двигаются в разных зонах пространства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструируют предметы из 2-3 частей.</li> <li>-понимают и выполняют инструкцию.</li> </ul>
	всего	8	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс 8 часов**

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Вводное занятие. Обследование вновь прибывших детей Развитие моторики, графомоторных навыков	1	Беседа о правилах поведения в сенсорной комнате; правилах организации рабочего места; правилах техники безопасности. Выявление уровня сенсорных и психомоторных процессов. Выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, бросить мяч вверх и поймать двумя руками) упражнения на равновесие «Дорожка следов», поочередное вставание на одну ногу, попрыгать попеременно на одной ноге, на другой. упражнений «Гнездо», «Фонарики», «Домики для пальчиков». Конструирование из счетных палочек.
2	Тактильно-двигательное восприятие	1	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Упражнение на определение величины предмета: большой — маленький — самый маленький Упражнение на определение тактильным способом плоскостных и объемных фигур. Игра «Волшебный мячик» Лепка на плоскости тел: шар, тарелка (лепешка), кубик. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Игра «Накрой на стол». Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином.
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	1	Дидактическая игра «Море волнуется» проговаривание собственных ощущений. Практические упражнения «Сенсорная тропа для ног», «Акробаты», «Имитация ветра»
4	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	1	Беседа на тему: геометрические фигуры. Узнавание и называние фигур. Классификация фигур на трафаретах. Знакомство с правилами: «Посадка во время рисования». Раскрашивание, обводка фигур по трафарету. Упражнения на повторение формы геометрических фигур, знакомство с формами предметов. Игра «Назови предмет такой же формы» Объяснение значения цвета. Соблюдение сочетания цветов. Упражнения на различие цветов

			«Подбери цвета образцу» «Светофор», «Одень куклу»,
5	Развитие зрительного и слухового восприятия	1	Работа по показу педагога «Обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей» Игра «Сравни предметы», «Что общего» Практические упражнения на нахождение у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки Игра на развитие внимания Зрительная гимнастика, игра «Радуга» Свойства предметов (контрастные температурные ощущения): холодный — горячий. Сравнение двух предметов, цепочка предметов. Практические упражнения на развитие вкусовых ощущений упражнения на развитие обоняния. Игра «Угадай запах» Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести
6	Восприятие особых свойств предметов	1	Свойства предметов (контрастные температурные ощущения): холодный — горячий. Сравнение двух предметов, цепочка предметов. Практические упражнения на развитие вкусовых ощущений Практические упражнения на развитие обоняния. Игра «Угадай запах» Практические упражнения на развитие барических ощущений. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести
7	Восприятие пространства	1	Игры «Раз мобила, два мобила» , «У тети Моти» Игра «Расставь по порядку», «Числовой ряд» Практические упражнения «Пройти по заданному маршруту» Практическое задание «Разложи на листе бумаги комбинаций полосок от самой длинной до самой короткой». Творческое задание «Нарисуй платочек» Игра «Следопыт»
8	Восприятие времени	1	Практическое задание на определение времени. Игра «День-ночь» Упражнение на закрепление названий дней недели. Части суток, их последовательность. Последовательность дней недели. Игра «Угадайка». Работа с календарем Различие дней недели и называть их по порядку.
	всего	8	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс 8 ч**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>1</b>	Вводное занятие. Обследование вновь прибывших детей Развитие моторики, графомоторных навыков	1	Беседа о правилах поведения в сенсорной комнате; правилах организации рабочего места; правилах техники безопасности. Выявление уровня сенсорных и психомоторных процессов Выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, бросить мяч вверх и поймать двумя руками, пройти по начерченной на полу линии). Выполнение действий и движений по инструкции педагога: повороты направо, налево. Развитие координации движения.
<b>2</b>	Тактильно-двигательное восприятие	1	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Упражнение на определение величины предмета: большой — маленький — самый маленький Упражнение на определение тактильным способом плоскостных и объемных фигур. Игра «Волшебный мячик» Лепка на плоскости тел: шар, тарелка (лепешка), кубик. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Игра «Накрой на стол». Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином
<b>3</b>	Кинестетическое и кинетическое развитие	1	Дидактическая игра «Море волнуется», проговаривание собственных ощущений. Практические упражнения «Сенсорная тропа для ног», «Акробаты», «Имитация ветра» Практические упражнения «Часики» с использованием музыкального сопровождения Имитация движений по показу «Повадки зверей» (кошка, собака, медведь, лягушка) Упражнение «Шарик»
<b>4</b>	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	1	Беседа на тему: геометрические фигуры. Узнавание и называние фигур. Классификация фигур на трафаретах. Знакомство с правилами: «Посадка во время рисования». Раскрашивание, обводка фигур по трафарету. Упражнения на повторение формы

			геометрических фигур, знакомство с формами предметов. Игра «Назови предмет такой же формы» Сравнение предметов по форме. Игра «Назови предмет такой же формы». Игра «Сравни предметы»
5	Развитие зрительного восприятия	1	Работа по показу педагога «Обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей» Игра «Сравни предметы» Практические упражнения на нахождение у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки Зрительная гимнастика, игра «Радуга», упражнение: глазами нарисовать 3 круга по часовой стрелке и 3 против, глазами написать цифры от 1 до 5 Игра на развитие внимания
6	Восприятие особых свойств предметов	1	Свойства предметов (контрастные температурные ощущения): холодный — горячий. Сравнение двух предметов, цепочка предметов. Практические упражнения на развитие вкусовых ощущений. Практические упражнения на развитие обоняния. Игра «Угадай запах» Практические упражнения на развитие барических ощущений. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести
7	<b>Развитие слухового восприятия</b>	1	Различать разнообразные оттенки звуков (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух» Обучение умению слушать музыку и звуки, определять их характер. Прослушивание музыкальных произведений Практические упражнения на различение речевых и музыкальных звуков. Практические упражнения на имитацию звуков животных: кошка, собака, медведь, лягушка
8	<b>Восприятие пространства и времени</b>	1	Игры «Раз - мобила, два- мобила..», «У тети Моти» Игра «Геометрические ковры» Практические упражнения «Пройти по заданному маршруту Игра «Следопыт Игра «Расставь по порядку», «Числовой ряд» Творческое задание «Нарисуй платочек» Практическое задание на определение времени. Игра «День-ночь» Упражнение на закрепление названий дней недели. Части суток, их последовательность. Последовательность дней недели. Игра

			«Угадайка»,. Работа с календарем. Различие дней недели и называть их по порядку. Игра «Лови, бросай, дни недели называй» Практическое задание на определение понятий
	ВСЕГО	8	



**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс 8 ч**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	Вводное занятие. Обследование вновь прибывших детей Развитие моторики, графомоторных навыков	1	Беседа о правилах поведения в сенсорной комнате; правилах организации рабочего места; правилах техники безопасности. Выявление уровня сенсорных и психомоторных процессов. Игры: «Кольцеброс», «Дартс», «Тир», «В снежки» Игры: подлезть под натянутой веревочкой, «Живое - неживое» Выполнение действий по вербальной инструкции и четырехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) педагога Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики: «Пальчики здороваются», «Соревнования по бегу», «Командир», «Разминка» Выполнение упражнений: нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иголкой мелких бусин, бисера. Нарисовать одновременно обеими руками фигуры: круги, квадраты, треугольники. Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по контуру.
2	Тактильно-двигательное восприятие	1	Упражнения на тактильное определение особых свойств предметов (с завязанными глазами определить поверхность предмета) Игра «Определи на ощупь», «Найди нужную цифру» Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)», Игра с закрытыми глазами «Найди на ощупь предмет», «Волшебный мешочек» Развитие моторных функций: лепка «Овощи». Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Игра «Накрой на стол». Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином.
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	1	Выполнение упражнений по развитию моторики, игры «Ладонь-кулак», «Огонь и лед», «Зубки- губки» Игра: «Изобрази животное , «Назови детенышей домашних животных». Имитация движений по показу «Повадки зверей» (кошка, собака, медведь, лягушка и т.п.)

4	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов		Упражнения с закрытыми глазами в определенном порядке найти: круг, треугольник, квадрат, полукруг, прямоугольник. Понятие «овал». Упражнение «Разрезные круг, овал», игра «Магазин ковров» Игра «Стираем и сушим белье», игра «Какой фигуры не стало?» Работа с раздаточным материалом «Разложить дорожки сверху вниз от самой широкой до самой узкой», игра «Домики» (расположим домики от самого низкого до самого высокого), «Орехи» (собрать от самого маленького, до самого большого и разложим их слева направо. Выполнение упражнения «Собери фигуру из частей», игра «Какую фигуру вам было легче и быстрее собирать?»).
5	Развитие зрительного восприятия	1	Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков Упражнение «Мешочек», «Различение предметов», «Найди, что общее» Выполнение упражнений «Изучение предметов», «Найди отличия», «Волшебная палочка» Дидактическая игра «Что изменилось?» Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков, «Сложи узор», «Собери светофор» и т.п.
6	Восприятие особых свойств предметов	1	Беседа на тему «Как с помощью рук изучают предметы?», упражнения на определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник), определение разного состоянии одних и тех же предметов, с помощью рук. Упражнения на сравнение предмета по вкусовым качествам и контрастным ароматам. Дидактическая игра «Запомни и определи» Упражнения на определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость), игра «Волшебный мешочек». Упражнение «Твердый – мягкий», игра «Буквенная эстафета» Упражнения на развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз
7	Развитие слухового восприятия	1	Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» Игра «Откуда и чей голос?». Дидактическая игра «Прерванная

			<p>песня». Игры: «Лягушки», «Угадай, кто сказал», «Медведица и медвежонок»          Дидактическая игра «Найди различие и сходство» Игра «Тихо и громко»          Развитие чувства ритма. Ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»</p>
<b>8</b>	Восприятие пространства и времени	1	<p>Дидактическая игра «Определи местоположение игрушек»          Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» Дидактическая игра «Обставим комнату» Упражнение «Разрезные открытки» Игра «Раскладывание предметных картинок» в вертикальном и горизонтальном полях листа «Рисунок по инструкции», игра «Муха» - ориентация по клеточкам          Расположить предметы на поверхности парты по инструкции педагога, игра «Нахождение слов» (на развитие мышления) Упражнения на развитие понятия - меры времени. Работа по часам. Измерение времени в часах. Единица (мера) времени «час». Измерение времени по часам с точностью до одного часа (полчаса). Игра «Определи понятие», выполнение упражнений по определению временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) Игра «Назови сколько времен года, месяце в году, дней в неделе?» Времена года, их закономерная Упражнение на развитие представлений о временах года смена.</p>
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс 8 ч**

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Вводное занятие. Обследование вновь прибывших детей Развитие моторики, графомоторных навыков	1	Беседа о правилах поведения в сенсорной комнате; правилах организации рабочего места; правилах техники безопасности. Выявление уровня сенсорных и психомоторных процессов. Выполнения действий и движений по инструкции педагога: подбрасывание вверх воздушный шар, стараясь как можно дольше удержать его в воздухе, попрыгать попеременно на одной ноге, на другой, попрыгать на двух ногах продвигаясь вперед. . Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением. Выполнения действий и движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.) Выполнение упражнений по трехзвенной инструкции (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении
2	Тактильно-двигательное восприятие	1	Игра «Назови предметы» (колючие, деревянные, горячие, выпуклые, вогнутые), упражнение «Зонт» (сухой, мокрый, вогнутый, выпуклый), Упражнение «Снежинка - костер», игра «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет» Работа с пластилином: скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание. Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам, по образцу.
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	1	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий Упражнения «Речь – ритм – движение». Игра «Кричалки-шепталки-молчанки», упражнение «Котик» Дидактическая игра «Угадайка», «Зеркало» «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?» (по пантомиме)

4	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	1	Игра «Секретное письмо», игра «Магазин» выделенным признакам, обозначение словом Игра «Собери корзинку». Выполнение элементарных работ по замыслу, составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала. Упражнение на деление фигур на округлые и прямолинейные Игра «Сравни и заполни» , Игра «Назови отличия» Упражнения на использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) Игра «Цветные слова». Упражнения на группировку цветовых тонов на теплые и холодные
5	Развитие зрительного восприятия	1	Выполнение упражнения «Чем отличается эта мышка от двух других?», «Собери дорожку», Выполнение задания: собери «осколки» геометрических фигур, если правильно выполните, то прочтаете слова Упражнение «Мешочек» Упражнения и игры на нахождение нелепиц на картинках Индивидуальное и коллективное выполнение дидактической игры «Собираем букет», «Пройди через преграду» Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» Выполнение упражнений: нарисовать глазами в воздухе 3 горизонтальных восьмерки, написать глазами сегодняшнюю дату, написать глазами свое имя. Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине)
6	Восприятие особых свойств предметов	1	Игры: «Сухое-мокрое», «Посмотри и соотнеси», «Что утонет». Выполнение заданий: Разложите куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой Знакомство с устройством термометра для измерения температуры воздуха, тела, воды, правилами их пользования. Практическая работа Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Исправь ошибку», игра на эмоцию вкуса «Артист» Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху», упражнение «Закончи фразу» (пахучие:духи, цветы...); Игра «Магазин» Игры: «Говори наоборот», «Живое – неживое»

			Игра «Соедини предметы с противоположными свойствами»
7	Развитие слухового восприятия	1	Игры: «Различай веселую и грустную музыку», «Угадай, что звучит?» Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук», «Далеко-близко» Дидактическая игра «Запрещенный звук», упражнение «Будь внимателен» Дидактическая игра «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит» Игровые упражнения : ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана, «Ударь в бубен» Упражнения и игры по восприятию звуков и умению их воспроизводить
8	Восприятие пространства и времени	1	Выполнение заданий: как нужно обследовать незнакомое помещение?, какие виды ориентиров ты знаешь? Выполнение заданий: составить «Схему – план этой комнаты» Выполнение заданий: определи и расскажи местонахождение предмета в пространстве Упражнение на ориентировку в пространстве, умения по инструкции педагога расставить мебель в кукольной комнате Упражнение на ориентировку на поверхности листа разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и различного расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) Упражнения в определении времени по моделям часов Дидактическая игра «Береги минутку» Знакомство с разновидностями календарей, с моделью календарного года Игровое упражнение «Найди ошибку» Вывести понятие «последовательность» на осознанный уровень детей, понимать необратимые последовательности (человек рождается, взрослеет, старится, а не наоборот) Задания на определение возраста людей (по фотографиям и иллюстрациям) Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?».
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	

**Календарно – тематическое планирование 1 дополнительный класс 8 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков 1ч</b>			
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Диагностика</b> <i>-Восприятие цвета</i>	1	<p>Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания</p> <p>Беседа о правилах поведения в сенсорной комнате; правилах организации рабочего места; правилах техники безопасности. Выявление уровня сенсорных и психомоторных процессов.</p> <p>сопоставляют, различают основные цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделяют изученный цвет в окружающих предметах;</li> <li>- чередуют цветные элементы</li> <li>- называют словом цвета;</li> <li>-отвечают на поставленные вопросы;</li> <li>-используют в речи названия основных цветов</li> </ul>
<b>Повышение энергетического потенциала 1 ч</b>			
<b>2</b>	<b>Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ</b> <b>Активизации и энергоснабжения психических процессов:</b> отработка правильного дыхания - стимулирующие упражнения -приёмы релаксации -мышечные зажимы	1	<p>выполняют дыхательные, стимулирующие упр. по показу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по. показу</li> <li>-выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног</li> <li>-воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр.</li> <li>- используют в речи понятия напряжение, расслабление</li> <li>- проявляют внимание к речи учителя</li> </ul>
<b>Восприятие формы, величины, цвета; 1ч</b>			
<b>3</b>	<b>Сенсорное развитие:</b> <i>-Восприятие геометрических фигур и тел</i>	1	<p>обследуют фигуры и тела</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготавливают из ниток, спичек, проволоки</li> <li>-соотносят, сравнивают, называют, группируют фигуры</li> <li>называют словом изученные названия геом. Фигур и тел</li> <li>- отвечают на поставленные вопросы;</li> </ul>
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие 1ч</b>			

4	<b>Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ</b> <b>Активизации и энергоснабжения психических процессов:</b>	1	развитие мелкой моторики -равновесие -ригидные телесные установки выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка..) -упр. «заземление» на двух ногах с различным положением рук, ходьба по коридору (40 см), упр. на развязку синкинезий - понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела
<b>Восприятие формы, величины, цвета; 1ч</b>			
5	<b>Сенсорное развитие:</b> <i>-Восприятие геометрических фигур и тел.</i>	1	- Восприятие величин имеют и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела Составляют геометрические рисунки по инструкции. -сопоставляют, сравнивают 2-3 предмета по величине называют словом изученные названия величин при сравнении 2 предметов -понимают и выполняют инструкцию,
<b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) 1 ч</b>			
6	<b>Психомоторное развитие:II УРОВЕНЬ</b> <b>Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:</b>	1	ритм -зрительное восприятие -слуховое восприятие воспроизводят внешний ритм по зрительному восприятию и схемам - Обследуют предметы из 2-3 деталей по инструкции. -различают неречевой слух, звуки окружающей действительности. -проговаривают простой ритмический рисунок -находят звуки и звукосочетания в словах -называют простые характеристики поверхности предметов, характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно, неприятно)
<b>Развитие слухового восприятия 1ч</b>			
7	<b>Сенсорное развитие:</b> -Пространственная ориентация.	1	ориентируются в схеме тела с опорой на маркер и на листе бумаги. -сравнивают глубину, расстояние



	-Временные представления.		<p>-конструируют изображения из фигур по схемам.</p> <p>- выполняют задания на восприятие времени суток, их последовательности ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов</p> <p>-называют словом изученные пространственные и временные понятия</p> <p>-вступают в игру, беседу, отвечают на вопросы.</p>
<b>Восприятие времени 1ч</b>			
<b>8</b>	<b>Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ</b> <b>Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:(закрепление)</b>	<b>1</b>	<p>Двигаются в разных зонах пространства</p> <p>-Конструируют предметы из 2-3 частей.</p> <p>-понимают и выполняют инструкцию.</p>

**Календарно – тематическое планирование 1 класс 8 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков 1ч</b>			
<b>1</b>	Вводное занятие. Обследование вновь прибывших детей Развитие крупной моторики.	1	Выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, бросить мяч вверх и поймать двумя руками) повороты направо, налево. Развитие координации движения Выполнения упражнения на равновесие «Дорожка следов», поочередное вставание на одну ногу, попрыгать попеременно на одной ноге, на другой.
<b>Тактильно-двигательное восприятие 1ч</b>			
<b>2</b>	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».	<b>1</b>	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Упражнение на определение величины предмета: большой — маленький — самый маленький Упражнение на определение тактильным способом плоскостных и объемных фигур. Игра «Волшебный мячик»
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие 1ч</b>			
<b>3</b>	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Движения и позы верхних и нижних конечностей	<b>1</b>	Дидактическая игра «Море волнуется» проговаривание собственных ощущений. Практические упражнения «Сенсорная тропа для ног», «Акробаты», «Имитация ветра» Имитация движений по показу «Повадки зверей» (кошка, собака, медведь, лягушка)
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 1ч</b>			
<b>4</b>	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	<b>1</b>	Беседа на тему: геометрические фигуры. Узнавание и называние фигур. Классификация фигур на трафаретах. Знакомство с правилами: «Посадка во время рисования». Раскрашивание, обводка фигур по трафарету. Упражнения на повторение формы геометрических фигур, знакомство с формами предметов. Игра «Назови предмет такой же формы»
<b>Развитие зрительного восприятия 1ч</b>			
<b>5</b>	Формирование навыков зрительного и слухового анализа и синтеза Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	<b>1</b>	Работа по показу педагога «Обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей» Игра «Сравни предметы», «Что общего»

	Выделение и различение звуков окружающей среды .		Практические упражнения на нахождение у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки Дидактическая игра «Узнай на слух»
<b>Восприятие особых свойств предметов 1ч</b>			
<b>6</b>	Развитие осязания, обозначение словом Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	<b>1</b>	Свойства предметов (контрастные температурные ощущения): холодный — горячий. Сравнение двух предметов, цепочка предметов Практические упражнения на развитие вкусовых ощущений.
<b>Восприятие пространства 1ч</b>			
<b>7</b>	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) Ориентировка в помещении (классная комната)	<b>1</b>	Игры «Раз мобила, два мобила» , «У тети Моти» Практические упражнения «Пройти по заданному маршруту» Игра «Следопыт»
<b>Восприятие времени 1ч</b>			
<b>8</b>	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» Последовательность событий (смена времени суток)	<b>1</b>	Практическое задание на определение времени. Игра «День-ночь»

**Календарно – тематическое планирование 2 класс 8 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков 1ч</b>			
<b>1</b>	Вводное занятие. Обследование вновь прибывших детей Развитие крупной моторики.	1	Беседа о правилах поведения в сенсорной комнате; правилах организации рабочего места; правилах техники безопасности. Выявление уровня сенсорных и психомоторных процессов Выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, бросить мяч вверх и поймать двумя руками, пройти по начерченной на полу линии).
<b>Тактильно-двигательное восприятие 1ч</b>			
<b>2</b>	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	<b>1</b>	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Упражнение на определение величины предмета: большой — маленький — самый маленький Упражнение на определение тактильным способом плоскостных и объемных фигур. Игра «Волшебный мячик»
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие 1ч</b>			
<b>3</b>	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Движения и позы верхних и нижних конечностей Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	<b>1</b>	Дидактическая игра «Море волнуетсяпроговаривание собственных ощущений. Практические упражнения «Сенсорная тропа для ног», «Акробаты», «Имитация ветра» Имитация движений по показу «Повадки зверей» (кошка, собака, медведь, лягушка)
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 1ч</b>			
<b>4</b>	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) Сравнение двух предметов по высоте и длине, ШИРИНЕ И ТОЛЩИНЕ	<b>1</b>	Беседа на тему: геометрические фигуры. Узнавание и название фигур. Классификация фигур на трафаретах. Знакомство с правилами: «Посадка во время рисования». Раскрашивание, обводка фигур по трафарету. Упражнения на сравнения предметов по высоте и длине. Игра «Домики», «Шарфики»
<b>Развитие зрительного и слухового восприятия 1ч</b>			
<b>5</b>	Формирование навыков зрительного и слухового анализа и синтеза Нахождение отличительных и	<b>1</b>	Работа по показу педагога «Обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей» Игра

	общих признаков двух предметов Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин)..		«Сравни предметы», «Что общего» Практические упражнения на нахождение у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки Дидактическая игра «Узнай на слух»
<b>Восприятие особых свойств предметов 1ч</b>			
<b>6</b>	Развитие осязания, обозначение словом Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	<b>1</b>	Свойства предметов (контрастные температурные ощущения): холодный — горячий. Сравнение двух предметов, цепочка предметов Практические упражнения на развитие барических ощущений. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести
<b>Восприятие пространства 1ч</b>			
<b>7</b>	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.): на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	<b>1</b>	Игры «Раз мобила, два мобила» , «У тети Моти» Игра «Расставь по порядку», «Числовой ряд»
<b>Восприятие времени 1ч</b>			
<b>8</b>	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	<b>1</b>	Упражнение на закрепление названий дней недели. Части суток, их последовательность. Последовательность дней недели. Игра «Угадайка»,. Работа с календарем.

**Календарно – тематическое планирование 3 класс 8 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков 1ч</b>			
<b>1</b>	Вводное занятие. Обследование вновь прибывших детей Развитие крупной моторики.	1	Беседа о правилах поведения в сенсорной комнате; правилах организации рабочего места; правилах техники безопасности. Выявление уровня сенсорных и психомоторных процессов Выполнение упражнений: нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иглой мелких бусин, бисера. Нарисовать одновременно обеими руками фигуры: круги, квадраты, треугольники. Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по контуру.
<b>Тактильно-двигательное восприятие 1ч</b>			
<b>2</b>	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	<b>1</b>	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)», Игра с закрытыми глазами «Найди на ощупь предмет», «Волшебный мешочек»
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие 1ч</b>			
<b>3</b>	Пальчиковая гимнастика с предметами Выразительность движений (имитация повадок животных, инценирование школьных событий)	<b>1</b>	Игра: «Изобрази животное , «Назови детенышей домашних животных». Имитация движений по показу «Повадки зверей» (кошка, собака, медведь, лягушка и т.п.)
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 1ч</b>			
<b>4</b>	Упражнения в сравнении круга и овала Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции Цвета теплые и холодные	<b>1</b>	Упражнение «Разрезные круг, овал», игра «Магазин ковров» Игра «Стираем и сушим белье», игра «Какой фигуры не стало?» Упражнения на группировку цветовых тонов на теплые и холодные. Игра «Цветные слова
<b>Развитие зрительного и слухового восприятия 1ч</b>			
<b>5</b>	Сравнение трех предметов,	<b>1</b>	Выполнение упражнений «Изучение

	отличающихся незначительными качествами или свойствами Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков		предметов», «Найди отличия», «Волшебная палочка» Дидактическая игра «Найди различие и сходство» Игра «Тихо и громко» Развитие чувства ритма.
<b>Восприятие особых свойств предметов 1ч</b>			
<b>6</b>	Развитие осязания, обозначение словом Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	<b>1</b>	Упражнения на определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость), игра «Волшебный мешочек». Упражнение «Твердый – мягкий», игра «Буквенная эстафета»
<b>Восприятие пространства 1ч</b>			
<b>7</b>	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	<b>1</b>	Упражнение «Разрезные открытки»
<b>Восприятие времени 1ч</b>			
<b>8</b>	Определение времени по часам	<b>1</b>	Упражнения на развитие понятия - меры времени. Работа по часам. Измерение времени в часах. Единица (мера) времени «час». Измерение времени по часам с точностью до одного часа (полчаса).

**Календарно – тематическое планирование 4 класс 8 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков 1ч</b>			
<b>1</b>	Вводное занятие. Обследование вновь прибывших детей Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	Беседа о правилах поведения в сенсорной комнате; правилах организации рабочего места; правилах техники безопасности. Выявление уровня сенсорных и психомоторных процессов Выполнение упражнений:. Выполнения действий и движений по инструкции педагога: подбрасывание вверх воздушный шар, стараясь как можно дольше удержать его в воздухе, попрыгать попеременно на одной ноге, на другой, попрыгать на двух ногах продвигаясь вперед. .
<b>Тактильно-двигательное восприятие 1ч</b>			
<b>2</b>	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	<b>1</b>	Игра «Назови предметы» (колючие, деревянные, горячие, выпуклые, вогнутые), упражнение «Зонт» (сухой, мокрый, вогнутый, выпуклый), Упражнение «Снежинка - костер», игра «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие 1ч</b>			
<b>3</b>	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	<b>1</b>	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий Упражнения «Речь – ритм – движение».
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 1ч</b>			
<b>4</b>	Узнавание предмета по словесному описанию.	<b>1</b>	Дидактическая игра «Узнай по описанию»,
<b>Развитие зрительного и слухового восприятия 1ч</b>			
<b>5</b>	Тренировка зрительной памяти.	<b>1</b>	Дидактическая игра «Нарисуй по



	Развитие слухомоторной координации.		памяти» Дидактическая игра «Запрещенный звук», упражнение «Будь внимателен»
<b>Восприятие особых свойств предметов 1ч</b>			
<b>6</b>	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	<b>1</b>	Знакомство с устройством термометра для измерения температуры воздуха, тела, воды, правилами их пользования. Практическая работа
<b>Восприятие пространства 1ч</b>			
<b>7</b>	Ориентировка на листе бумаги	<b>1</b>	Упражнение на ориентировку на поверхности листа разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
<b>Восприятие времени 1ч</b>			
<b>8</b>	Работа с календарем и моделью календарного года	<b>1</b>	Знакомство с разновидностями календарей, с моделью календарного года

**Описание материально-техническое обеспечения образовательного процесса  
Материалы для коррекции психических и сенсорных процессов**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
	Е.И. Соколова «Готовимся к школе: Время и пространство»
	2. Большая книга подготовки к школе.
	3. И. Светлова «Тренируем память»
	4. Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» под. ред. Е.А. Стребелёвой
	5. Наглядный материал для обследования детей. Под.ред. Стребелёвой.
	6. Г.А.Глинка «Учусь думать, правильно говорить, интересно рассказывать
	Иванова Н.В. «Содержание и методика коррекционной работы школы»
	8 Дидактический материал «Перелётные птицы»
	9 Папка: «Образные представления, восприятие»
	10 Папка: «Мышление
	11 Папка: «Эмоции»
	12 Папка: «Воображение»
	13 Папка: «Ориентирование в пространстве»
	14 Папка: «Внимание
	15 Папка: «Память»
	16 Папка: «Моторика»
	17 Папка: Дидактический материал
	18 Папка: Дидактический материал и разработки занятий
	19 Весовые таблички
	20 Карточки «Ткани»
	21 Коробочки с запахами
	22 Мешочки для развития тактильных ощущений
	23 Музыкальные приспособления для развития слуховых анализаторов (бубен, дудочка, колокольчик)

### Пособия для развития мелкой моторики

№ п/п	Наименование
1	Пуговицы, мелкие предметы и игрушки.
2	2 Пособия для шнурования: «Ботинок»
3	3 Картинки с изображением упражнений пальчиковой гимнастики.
4	4 Пластилин
5	5 Цветные карандаши и краски.
6	6 Трафареты
7	7 Картинки для раскрашивания и штрихования.
8	8 Массажные мячи для массажа пальцев и кистей рук.
9	9 Мозаики
10	10 Пазлы

### Пособия для развития общей моторики

№ п/п	Наименование
	Мяч малый
	2 Картинный план пальцевого массажа различных точек общеукрепляющего значения
	3 Картинный материал «Ягоды», «Ёлочки»
	4 Папка с физминутками

### Материалы для развития высших психических функций

№ п/п	Наименование
	«Зашумленные» картинки
	2. «Почтовый ящик»
	3. Домино
	Игры: « Чья тень?» « Найди две одинаковые » « 4-й лишний » « Найди 5 отличий » « Найди 10 отличий » «Назови одним словом» «Что забыл нарисовать художник?» «Нелпицы» «Лабиринты» «Чем похожи, чем отличаются?»
	Мозаика
	6. Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.
	7. Набор плоскостных моделей предметов круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной форм.
	8. Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демонстрационные и раздаточные).
	9. Наглядное пособие «Формы»

	Папки: « Развиваем мышление». « Внимание и восприятие». « Развиваем память ». «Развиваем мелкую моторику»—
	Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки – пазлы.
	12. Расписание занятий по дням недели в картинках.
	13. Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь
	14. Серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей
	15. Счетные палочки для выкладывания фигур.

### Список литературы:

1. Венгер Л.А. Пилюгина З.Г. Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М. «Просвещение» 1988
2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М: «Просвещение» 1989
3. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалёва Л.Ю. Сенсорное воспитание. СПб «Каро» 2005
4. Голецыова О., Клиндова Л., Бердыхова Я. Игры в детском саду. М: «Просвещение» 1966
5. Дмитриева В. 365 развивающих игр. М: «Аст», СПб: «Сова» 2007
6. Калугин М. А. Развивающие игры для младших школьников. Ярославль «Академия развития» 1997
7. Ключева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль «Академия развития» 1997
8. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5 – 9 лет. М: «Гном и Д» 2001
9. Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? «Книголюб» 2003
10. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей Ярославль. «Академия развития» 1997
11. Кувашова Н.Г., Нестерова Е.В. Методика подготовки детей к школе. В «Учитель» 2001
12. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. М: «Школьная пресса» 2004
13. Мазепина Т.Б. Развитие пространственно – временных ориентиров ребёнка в играх, тренингах, тестах. Ростов – на – Дону: «Феникс» 2002
14. Метиева Л.А. Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. М. «Просвещение» 2009
15. Минаева Е.М. Развитие эмоций дошкольников.
16. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня. М. «Просвещение» 1988
17. Нижегородцева Н.В. Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М. «Владос»
18. Павлова М.А. Психогимнастические упражнения для школьников. В: «Учитель» 2009
19. Панфилова М.А. Игротерапия М: «Гном и Д» 2001
20. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М: «Просвещение» 1983
21. Под ред. Венгера Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников «Просвещение» 1973
22. Под ред. Мехаленковой И.А. Коррекция сенсорного и интеллектуального развития младших школьников с нарушением слуха. СПб: «Детство – Пресс» 2003
23. Под ред. Поддьякова Н.Н., Аванесовой В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду. М: «Просвещение» 1981
24. Программа воспитания и обучения в детском саду. М: «Просвещение» 1987
25. Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников. Под рек. Запорожца А.В. и Неверович Я.З. М. «Просвещение» 1965
26. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М: «Просвещение» 1982, 1991 2 части
27. Романов А.А. Игротерапия: Как преодолеть агрессивность у детей. М: «Школьная пресса» 2003
28. Романюта В.Н. Ты и твои друзья. М: «Аркти» 2002
29. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. Я: «Академия развития» 2002
30. Семенака С.И. Социально – психологическая адаптация ребёнка в обществе. М: «Аркти» 2005
31. Семенака С.И. Уроки добра. М: «Аркти» 2005
32. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. М. «Аркти» 2004

33. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М. «Просвещение» 1982
34. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск «Народная асвета» 1976
35. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? М. «Генезис» 2001
36. Черёмошкина Л.В. Развитие внимания детей. Я: «Академия развития» 1997
37. Шкуричева Н.А. Формирование межличностных отношений первоклассников в адаптационный период. М: «Чистые пруды» 2008
38. Шмаков С.А. Игры - шутки, игры – минутки. М: «Новая школа» 1993

Лист для оценки освоения содержания учебного материала по учебному предмету  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 1 класс

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Базовое учебное действие	сентябрь	январь	май
<p><b>Регулятивные</b> Ориентируется в сенсорной комнате, кабинете Адекватно соблюдает правила игр, упражнений Аккуратно работает с учебным материалом Понимает цели и включается в деятельность Участвует в деятельности, оценивает свои действия</p>			
<p><b>Познавательные</b> Анализирует и сравнивает предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет. Различает и называет основные цвета Классифицирует геометрические фигуры Составляет предмет из 2-3 частей Определяет на ощупь величину хорошо знакомых предметов Зрительно определяет и называет отличительные и общие признаки двух предметов Классифицирует предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения Различать речевые и неречевые звуки Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги Выделять части суток и определять дней недели</p>			
<p><b>Коммуникативные</b> Слушает и понимает речь других Участвует в беседах Использует общепринятые ритуалы социального взаимодействия Умеет выполнять простые поручения по словесному заданию. Внятно выражает свои просьбы и желания.</p>			

**Для оценки сформированности каждого действия можно использовать следующую систему оценки:**

**0 баллов** — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.



1 класс

ЗУН	1 полугодие	2 полугодие	Год
Целенаправленно выполняет действия по инструкции педагога			
Правильно пользуется письменными принадлежностями.			
Различает и называет основные цвета			
Различает и называет геометрические фигуры			
Составляет предмет из 2—3 частей			
Зрительно определяет и называет отличительные и общие признаки двух предметов			
Зрительно определяет и называет отличительные и общие признаки двух предметов			
Классифицирует предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам			
Различает речевые и неречевые звуки			
Ориентируется на собственном теле			
Соблюдает простые правила поведения общепринятые для всех			

2 класс

ЗУН	1 полугодие	2 полугодие	Год
Выполняет движения по двухзвенной инструкции педагога			
Рисует и обводит по трафарету, штрихует			
Определяет различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом			
Различает и называет основные цвета			
Конструирует предметы из 3—4 геометрических фигур			
Определяет на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называет их			
Находит различия и сходство в двух			

аналогичных сюжетных картинках			
Различает вкусовые качества			
Сравнивает музыкальные звуки по громкости и длительности звучания			
Различает характер мелодии			
Ориентируется в помещении			
Знает времена года			
В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила			

### 3 класс

ЗУН	1 полугодие	2 полугодие	Год
Выполняет действия по трехзвенной инструкции педагога			
Дорисовывает незаконченные изображения			
Группирует предметы по заданному признаку формы, величины или цвета			
Составляет цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков			
Конструирует предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур			
Определяет на ощупь поверхность предметов, обозначает в слове качества и свойства предметов			
Зрительно дифференцирует 2 предмета по выраженным качествам, определяет их словом			
Классифицирует предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств			
Сравнивает предметы по тяжести взвешивая на руке			
Действует по звуковому сигналу			
Ориентируется на плоскости и в пространстве			
Подчиняет свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого			
Дает оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика»			

#### 4 класс

ЗУН	1 полугодие	2 полугодие	Год
Выполняет действия по четырехзвенной инструкции педагога			
Выполняет точные движения при штриховке двумя руками			
Пользуется элементами расслабления			
Группирует предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.			
Смешивает цвета, называет их			
Конструирует сложные формы из 6—8 элементов			
Находит нереальные элементы нелепых картинок			
Определяет противоположные качества и свойства предметов			
Классифицирует предметы по различным признакам			
Распознает предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу			
Определяет возраст людей			
Моделирует расположение предметов в заданном пространстве			
Понимает важность учёбы и познания нового			

## **Критерии и показатели уровня развития психомоторных и сенсорных процессов обучающегося**

Уровень сформированности знаний, умений и навыков ребенка отмечается в таблице условными знаками:

**Высокий уровень** – умение сформировано полностью, задания выполняет самостоятельно, в полном объеме, без ошибок.

**Средний уровень** – умение сформировано частично, задания выполняет самостоятельно, но с ошибками.

**Низкий уровень** – умение не сформировано, задания не выполняет