

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся
с задержкой психического развития (вариант 7.1)
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
согласовано на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2017г.
утверждено приказом директора
№ 116/1 - ОД от 31.08.2017г.

**Рабочая программа
«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

1 – 4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1) разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1);
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Мостовская СОШ» (вариант 7.1);
- Примерная программа по окружающему миру ФГОС НОО;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26).

Вариант 7.1 адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Обучающиеся, имеющие в анамнезе диагноз ЗПР, отличаются рядом особенностей, которые необходимо учитывать в процессе обучения. У детей низкая работоспособность и учебная мотивация, что вызывает стойкое негативное отношение к учёбе и к любой деятельности, требующей усилий. Мыслительная деятельность разорванная. При выполнении заданий большинство детей нуждается в помощи взрослого. Усвоение материала неустойчиво. Оно происходит через репродуктивную деятельность. У детей с ОВЗ преобладают игровые и силовые физические интересы. Они слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения, эмоции поверхностны и неустойчивы. В

результате этого в их поведении проявляются чрезмерная физическая и вербальная агрессия, излишняя тревожность. Особенности детей с ЗПР заключаются в несформированности умений, навыков, нехватке знаний для успешного прохождения и усвоения материала школьной программы. Идущие от педагога сведения дети с ЗПР воспринимают в замедленном темпе и в замедленном темпе её перерабатывают. Для более полноценного восприятия обучающимся необходима наглядно-практическая опора и выраженная развёрнутость инструкций. Недоразвитость словесно-логического мышления ведёт к затрате большего количества времени для усвоения свёрнутых мыслительных операций. Обучающиеся характеризуются быстрой утомляемостью. У детей с ЗПР сниженный уровень познавательной активности, что выражается в недостаточности пытливости и любознательности. Также им свойственна импульсивность, расторможенность, вялость, повышенная двигательная активность. Наблюдается акцентирование внимания на несущественных деталях, пропуск значимого логического момента, нарушение порядка передачи событий. Обучающиеся склонны перескакивать с одной темы беседы на другую. Обучающиеся характеризуются поверхностностью ума. При изучении нового материала они отмечают первые кинувшиеся им в глаза детали или располагающиеся на поверхности явления, при этом они не пытаются вникнуть в суть информации, поэтому им трудно сформировать содержательные обобщения. Детям свойственен формальный подход в усвоении материала. С поверхностностью интеллектуальной сферы связана её инертность. Ученики с трудом овладевают смыслом новых понятий и возможными приёмами их оперирования. В ходе усвоения школьной программы обучающиеся склонны к стереотипному их применению, с трудом могут отказаться от привычных операций с ними, если уверяют в их необоснованности. Часто обучающиеся избегают умственного напряжения. Они расположены действовать привычными способами, но любой случайный момент может сбить их с толку. Неустойчивость умственных процессов выражается также в затруднении ориентирования на группу признаков, образующих смысл усваиваемого понятия. Обучающиеся отличаются слабой сознательностью собственного мышления. Речь учеников характеризуется однотипностью и невыразительностью речевых конструкций, обилием грамматических ошибок.

Цель изучения курса «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачи курса «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ (7.1), с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, в основе которой лежат с **учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

1. Систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребенка.
2. Восполнение пробелов его предшествующего развития и обучения.
3. Развитие читательской культуры учащихся.
4. Развитие и коррекция коммуникативных умений.
5. Формировать умение разгадывать и составлять загадки. Обогащение словарного запаса.

6. Развитие эмоционального восприятия текста, творческого мышления.
7. Формирование умения слушать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать услышанное по иллюстрациям.
8. Расширение читательского опыта.
9. Коррекция способностей к саморегуляции на основе абстрагирования.
10. Развитие речи, умения связно излагать мысли. Формирование умения прогнозировать текст.
11. Понимание смысла лирического произведения на основе наблюдений над словесным материалом.
12. Формировать навыки анализа, смыслового чтения.
13. Развитие литературного вкуса, подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию

Родное (русское) литературное чтение—один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с родным (русским) языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Основные понятия, термины:

Слово. Многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы; изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

Культура общения. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Стили речи: разговорный и книжный. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок, скороговорок, сказок.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их воспитания и развития:

- осознание возможностей и роли предмета в познании окружающего мира;
- применение общеучебных умений (анализа, сравнения, обобщения, классификации) для установления закономерностей, создания моделей, формулирования правил, составления алгоритмов и др.;
- проверка результатов выполнения различных заданий, обнаружение и исправление ошибок.

Программа по курсу «Литературное чтение на родном языке (русском)» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 32 часа (по 8 часов в 1,2,3,4 классах).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Изучение «Литературное чтение на родном языке (русском)» способствует формированию у обучающихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения «Литературное чтение на родном языке (русском)» у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к чтению, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека.

На уроках «Литературное чтение на родном языке (русском)» ученики получают представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи. «Литературное чтение на родном языке (русском)» является для обучающихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении предмета во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса, предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Личностные:

будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Планируемые результаты освоения программы по предмету "Родное (русское) литературное чтение"

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Содержание учебного предмета

В содержание программы на каждом году обучения выделяются разделы: Стихи и рассказы «И в школе и дома», «Мой большой дом», «В народе говорят», «Устное народное творчество»,

«Басни», «Литературные сказки», «Прозаические произведения», «Лирические произведения». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению, их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края. Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Формы и средства контроля результатов по программе. В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются: - диагностика (проверка читательского кругозора); - проверка техники чтения; - беседа, которая проводится в конце каждого занятия.

1 класс

Стихи и рассказы «И в школе и дома» 3 ч

Ф. И. Баскакова «Букет»

Н. А. Аксенов «Шашки», «Я считаю».

А. Л. Барто «Жадный Егор», «Любочка».

Н. Н. Носов «Затейники»

Мой большой дом 2 ч

Т.А.Антонова «Сладкое дерево»

Е. Чарушин «Волчишко»

В народе говорят 3 ч

Прибаутки, молчанки, заклички, приговорки, считалки, песенки Зауралья.

Р. Ф. Малородова «Белочка»

Сказки южного Зауралья «Коза и Волк», «Теремок».

2 класс

Устное народное творчество 1ч

Сказки южного Зауралья « Жадный волк»

Басни 1ч

И.А. Крылов. Осёл и соловей.

Литературные сказки 2ч

Пухова Анна Ефимовна «Солнышко Рыжее» (Сказка)

С. Михалков. Жадный Заяц.

Прозаические произведения 2ч

Валентина Павловна Федорова «Кошки и Люди»

М. Пришвин. Лесной доктор.

Лирические произведения 2ч

Л. Куликов «Белочка - умелочка»

Яков Терентьевич Вохменцев «Песенка Про Марину»

3 класс

Устное народное творчество 1ч

Сказки южного Зауралья « Царевна лягушка»

Басни 1ч

И.А.Крылов. Свинья под дубом.

Литературные сказки 2ч

Т. Лепихина. «Сказка О Доброе Зеркале».

С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.

Прозаические произведения 2ч

Галушкин Александр Алексеевич « Мишутка»

В. Берестов. Дом у колодца.

Лирические произведения 2ч

Сергей Александрович Васильев «Белая Береза»

Л. Куликов «Хитрая сорока»

4 класс

Устное народное творчество 1ч

Сказки южного Зауралья «Иван - царевич и Марфа - царевна»

Басни 1ч

И.А.Крылов. «Мартышка и очки»

Литературные сказки 2ч

Бажов П. П. «Синюшкин колодец»

Мамин - Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки».

Прозаические произведения 2ч

Галушкин Александр Алексеевич «Лосиха и сохатый»

Лепихина Татьяна Николаевна « Почемучка и колючка»

Лирические произведения 2ч

Яков Терентьевич Вохменцев «В родном краю»

Л. Куликов «Золотая бабочка »

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности
Стихи и рассказы «И в школе и дома» 3 ч			
1		Ф.И.Баскакова «Букет»Н.А.Аксенов «Шашки», «Я считаю».	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.
2		А.Л.Барто «Жадный Егор», «Любочка».	
3		Н.Н.Носов «Затейники»	
Мой большой дом 2 ч			
4		Т.А.Антонова «Сладкое дерево» Т. Белозеров «Родина»	
5		Е.Чарушин «Волчишко» Тимофей Белозеров «Барсук»	
В народе говорят 3 ч			
6		Прибаутки, молчанки, заклички, приговорки, считалки, песенки Зауралья.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Находить нужную информацию по заданной теме. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
7		Р.Ф.Малородова «Белочка»	
8		Сказки южного Зауралья «Коза и Волк», «Теремок».	

2 класс

№п/п	Дата	Наименование разделов и тем	
Устное народное творчество 1 ч			
1		Сказки южного Зауралья « Жадный волк»	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.
Басни 1 ч			
2		И.А. Крылов. Осёл и соловей.	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
Литературные сказки 2 ч			
3		Пухова Анна Ефимовна «Солнышко Рыжее» (Сказка)	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
4		С. Михалков. Жадный Заяц.	
Прозаические произведения 2 ч			
5		Валентина Павловна Федорова «Кошки И Люди»	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения.
6		М. Пришвин. Лесной доктор.	

			Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
Лирические произведения 2 ч			
7		Л. Куликов «Белочка-умелочка»	Прогнозировать содержание раздела.
8		Яков Терентьевич Вохменцев «Песенка Про Марину»	Планировать работу на уроке Находить нужную информацию по заданной теме. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.

3 класс

№п/п	Дата	Наименование разделов и тем	
Устное народное творчество 1 ч			
1		Сказки южного Зауралья « Царевна лягушка»	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.
Басни 1 ч			
2		И.А. Крылов. Свинья под дубом.	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
Литературные сказки 2 ч			
3		Т. Лепихина. «Сказка О Добром Зеркале».	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
4		С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.	
Прозаические произведения 2 ч			
5		Галушкин Александр Алексеевич « Мишутка»	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения.
6		В. Берестов. Дом у колодца.	

			Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
Лирические произведения 2 ч			
7		Сергей Александрович Васильев «Белая Береза»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
8		Л. Куликов «Хитрая сорока»	Находить нужную информацию по заданной теме. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.

4 класс

№п/п	Дата	Наименование разделов и тем	
Устное народное творчество 1 ч			
1		Сказки южного Зауралья «Иван – царевич и Марфа – царевна»	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.
Басни 1 ч			
2		И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоциональнооценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
Литературные сказки 2 ч			
3		Бажов П. П. Синюшкин колодец	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
4		Мамин - Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки».	
Прозаические произведения 2 ч			
5		Галушкин Александр Алексеевич «Лосиха и сохатый»	Объяснять название произведения. Определять главную мысль. соотносить главную мысль с содержанием произведения.
6		Лепихина Татьяна Николаевна «	

		Почемучка и колючка»	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
Лирические произведения 2 ч			
7		Л. Куликов «Золотая бабочка»	Прогнозировать содержание раздела.
8		Яков Терентьевич Вохменцев «В родном краю»	Планировать работу на уроке Находить нужную информацию по заданной теме. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

- 1 И.Д. Агеева . 500 загадок обо всем для детей. М.: Сфера, 2008.
- 2 Павленко Л.Ф. Путешествие в тридесятое царство. Развитие мышления младших школьников средствами работы с малыми литературными формами, Ульяновск: ИПКПРО, 1997.
- 3 Прохорова Л.Н. подготовка учителя к работе по развитию креативности младших школьников // Начальная школа. – 2003, №2, с. 38-42
- 4 Симановский А.Е. Развитие творческого мышления детей . - Ярославль: Академия развития. – 1997 Сысоев В.Д. Пословицы и поговорки. М.: АСТ: Астрель; Хранитель, 2007
- 5 . Методика и организация театральной деятельности младших школьников. М. : Издательский центр ВЛАДОС. –2001. – 161с.

Печатные пособия:

1. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению
2. Книги из круга детского чтения
3. Портреты поэтов и писателей.
4. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Технические средства обучения:

1. Магнитофон
2. Телевизор
3. Музыкальный центр

Компьютерные и информационно – коммуникационные средства:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран
4. Интерактивная доска

При разработке программы были использованы интернет-ресурсы

1. Сайт «Дети-онлайн». Сказки, аудиосказки, стихи, басни, загадки (электронный ресурс) - Режим доступа: <https://deti-online.com/>
2. Сайт «Хобобо-сказочная библиотека». Сказки, аудиосказки, стихи, басни, мифы, диафильмы(электронный ресурс) - Режим доступа: <http://www.hobobo.ru/>
3. Сайт «Лукошко сказок». Электронные книги, стихи для детей, народные сказки, писатели-сказочники и т.д. (электронный ресурс) - Режим доступа: <http://lukoshko.net/>