

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Мостовская средняя общеобразовательная школа»

Приложение №10

Родительское собрание «Театр и дети»

Разработала: Воспитатель Яричина О.А

с. Мостовское
2021г

Цели: Раскрытие значения **театрализованной** деятельности во всестороннем развитии личности ребёнка, содействовать сплочению **родительского коллектива**, вовлечению **родителей** в жизнедеятельность детского сада.

План проведения:

1. Развитие детей в **театрализованной деятельности**;
2. **Играем в театральные игры**;
3. Подведение итогов **собраний**. Принятие решения.

Подготовительный этап:

1. Разработка сценария;
2. Подготовка необходимого оборудования и материала для проведения круглого стола;

Ход встречи

Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада новой встрече с вами! Наша встреча сегодня посвящена театру и театральной деятельности. Испокон веков **театр** всегда завораживал зрителей. **Театральная игра** – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Как говорили великие люди:

Вольтер. *«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».*

Мерзлякова С. И. *«Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!»*

Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Театр – это сказка, в которой ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

Главную роль в театрализованной деятельности берет на себя взрослый (родитель, педагог), рассказывая и показывая различные сказки, но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности. Когда малыш играет в театрализованные игры, он начинает сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявляют любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными. Театрализованные игры способствуют развитию речи, помогают формулировать малышам свои мысли и излагать их публично. Развивается память, дети учатся импровизировать, передавая в мимике и пантомимике характер героев, у них формируется художественный вкус.

Однако, в современном мире, из-за постоянной занятости взрослых дети очень много времени проводят за компьютером либо у телевизора. В результате чего мы видим, как трудно бывает ребенку сформулировать и озвучить порой даже самую простую мысль. Соответственно у него возникают сложности и при общении.

Решить проблему можно очень просто – завести дома кукольный театр.

Да. Действительно, **театр – это игра**. А, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является **игра**.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Нередко бывает так, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в

человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать **театр в детском саду**. Возможность «*спрятаться*» за маску, действовать от имени какого-либо персонажа позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Участвуя в **театрализованных играх**, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно **театрализованная игра** прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, **театру**, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка.

Уважаемые **родители**, как вы думаете, что такие эмоции? (*Выражение чувств.*)

А как вы думаете, они нужны? Да, конечно. Иначе как бы мы поняли своего ребенка, не умеющего говорить. Покажите нам, как показывал вам ваш ребенок, когда чего – то хотел, а мы будем угадывать.

- Показ **родителями мимикой**, жестами, позами желаний ребенка.
- Рассказать известное стихотворение шепотом, скороговоркой, очень медленно, голосом маленького ребенка.
- Улыбнуться как кот на солнышке, как довольная обезьяна.

Предлагаются карточки с эмоциями. Предложение «*Я иду в лес собирать ягоды*» произносится каждым по-другому: с радостью, удивлением, гневом, грустью и т. д., в зависимости от выбранной карточки.

Игра «Пойми меня».

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

Этюд «Передай движение»

Все становятся в круг, закрывают глаза. Водящий, находясь в общем кругу, придумывает какое – либо движение (например, причесывается, моет руки, ловит бабочку, забивает гвозди, моет пол и т. д.). Затем «*будит*» своего соседа, и показывает ему свое движение, тот будит следующего и показывает ему, и так по кругу, пока все не «*проснутся*» и не дойдет очередь до последнего. **Игра** проводится до тех пор, пока все желающие не загадают свое движение и не передадут его по кругу.

Артисты **театра** должны четко и ясно произносить слова. Научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы хорошо помогают скороговорки. Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (*несколько раз*)

Игры со скороговорками «Испорченный телефон»

Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух. (*Играют две команды*)

Варианты скороговорок:

Едет с косою косою козел.

Ехал пахом на коне верхом.

Ткач ткёт ткани на платок Тане.

Все бобры добры для своих бобрят.

Купила бабуся бусы Марусе.

1. А сейчас, я предлагаю вам немножко вспомнить детство и поиграть (проводится инсценировка-импровизация сказки «Колобок»). В качестве жребия родители вытаскивают из "Чудесного мешочка" фишки с номерами, так определяются "актеры": 1-бабка, 2-дедка, 3-колобок, 4, 5, 6-деревья, 7-зайка, 8-волк, 9-медведь, 10-лиса. Актерам (по возможности) выдается необходимый реквизит. Далее родители выполняют все действия в соответствии с текстом. Текст ведущего читает воспитатель.

Ведущая: Жили-были дедушка и бабушка (выходят «дедушка и бабушка»)

Дед дрова на дворе рубил, бабушка бельё в тазике стирала. Устал дед и говорит: «Испеки-ка мне бабка колобка!» Бабка по сусекам поскребла, по коробу помела, и наскребла муки горстки две. Замесила тесто, слепила колобка и посадила его в печь. Колобок вышел на славу (появляется «колобок»)

Посадила бабушка Колобка на оконце студится. А Колобок на лавку - прыг, на дорожку – скок, и покатился по дорожке в лес. («деревья» занимают свои места по залу)

И тут подул ветер, ветки деревьев сильно раскачивались («деревья» закачались)

Катится Колобок, катится, а на встречу ему Зайка. (выскакивает «зайка»)

Зайка: «Колобок, Колобок! Я тебя съем!»

Колобок: «Не ешь меня, Зайка, я тебе песенку спою (поёт песенку Колобка)»

Ведущий: И покатился Колобок дальше. А ветер всё дует, деревья качаются!

Катится Колобок, катится, а на встречу ему Волк. (выходит «волк»)

Волк: «Колобок, Колобок! Я тебя съем!»

Колобок: «Не ешь меня, Волк, я тебе песенку спою! (поёт песенку Колобка)»

Ведущий: И покатился Колобок дальше. А ветер всё дует, деревья качаются!

Катится Колобок, катится, а навстречу ему Медведь. (выходит «медведь»)

Медведь: «Колобок, Колобок! Я тебя съем!»

Колобок: «Не ешь меня, Миша, я тебе песенку спою (поёт песенку Колобка)»

Ведущий: И покатился Колобок дальше. А ветер всё дует, деревья качаются!

Катится Колобок, катится, а навстречу ему Лиса. (выходит «лиса»)

Лиса: «Колобок, Колобок! Я тебя съем!»

Колобок: «Не ешь меня, Лиса, я тебе песенку спою! (поёт песенку Колобка)»

Лиса: «Что-то я стара стала, плохо слышу! Сядь ко мне на носок, спой ещё разок».

Ведущий: Сел Колобок к Лисе на носок, а Лиса его – ам – и съела! Конец.

(проводится беседа о впечатлениях родителей).

Игра «Придумай сказку на новый лад». Родители с помощью разных видов театра сочиняют сказку на новый лад.

Решение родительского собрания:

1. Поддерживать интерес детей к театральной деятельности в детском саду и дома.

2. Уделять серьезное внимание выбору художественной литературы для чтения детям (русские народные сказки, рассказы, стихи).

Вот и подошло к концу наше **родительское собрание**. Хотим вам выразить благодарность за помощь и сотрудничество. Очень рады, что Вы пришли к нам на **собрание**.

Всего вам доброго!