

Приложение № 3 к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
МКОУ «Мостовская СОШ»
согласовано на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2017г.
утверждено приказом директора
№ 116/1 - ОД от 31.08.2017г.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

1 дополнительный – 4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе: - Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 15982.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный (I')-IV класс / под редакцией В.В. Воронковой.

Цель— приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания, развитие музыкальности учащихся

Основные задачи программы обучения:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Наряду с этими задачами на уроках решаются специальные задачи, направленные на коррекцию речевой и мыслительной деятельности:

● **Развитие внимание:**

- учить сосредотачиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности;
- развивать наблюдательность;
- учить ориентироваться в незнакомом материале;
- распределять внимание (слушать и одновременно писать, рисовать и т.д.);
- формировать быстрое переключение с одного вида занятий на другой;
- развивать интеллектуальную активность;
- развивать устойчивое внимание;
- учить умению самостоятельно концентрировать внимание;

● **Развитие восприятия:**

- формировать восприятия величины объектов;
- формировать восприятия формы объектов;
- формировать восприятия цветов, цветовых оттенков;
- формировать временные представления.

● **Развитие памяти:**

- развивать двигательную память;
- развивать эмоциональную память;
- развивать образную память;
- развивать словесно-логическую память;
- развивать смысловую память - механическую.

● **Развитие мышления:**

- выделять отдельные свойства предметов;
- выделять признаки предметов;
- учить сравнивать похожие, непохожие объекты;
- учить устанавливать общие признаки объекта;
- учить выделять главное;
- учить устанавливать причинно- следственные зависимости.

● **Формирование пространственных отношений:**

- формировать понятия лево - право;
- формировать пространственные отношения на плоскости (центр, верхний левый, правый, нижний левый, правый);
- формировать способность удерживать инструкцию, навык самоконтроля;
- научить ориентироваться в пространстве;
- формировать понятия (около, над, под).

● **Развитие речи:**

- активизировать речь;
- пополнять запас активного и пассивного словаря;
- расширять запас общих представлений;

- уточнять сведения об окружающем мире;
- формировать связную речь.

Общая характеристика учебного предмета

Отличительной особенностью данной программы является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения, а также деятельностный подход. При данной форме обучения важным является применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.; создание условий для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Ученик включается в общий с учителем образовательно-познавательный поток, в оказании реальной помощи в самоопределении, в научении релаксированию, в процесс собственной познавательной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Много материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченностью усвоения обучающимися с ОВЗ отвлеченных понятий, таких, как

изображение музыкального материала на письме и др, опирающихся на абстрактно-логическое мышление, отсутствующее у обучающихся с ОВЗ. Элементы музыкальной грамоты» вводятся у учащихся с 4 класса.

Особенности организации учебного процесса по учебному предмету

Типы уроков: урок открытия нового знания, урок рефлексии, урок общеметодологической направленности (систематизации), урок развивающего контроля.

Виды уроков: путешествие, консультация, урок –открытие. экскурсия, беседа, лекция, мультимедиа – урок, игра, уроки смешанного типа, ролевая игра.

Технологии обучения: игровые; здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; деятельностное обучение; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, обучение в сотрудничестве.

Внеурочная деятельность по предмету: инсценирование, школьные праздники, линейки, классные часы, тематические недели, экскурсии в библиотеку, посещение театра, музеев, выставки рисунков.

Актуальность программы

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по словам Л.С. Выготского, музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при выполнении музыкальных упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, способного свободно выражать свои мысли и соблюдать нормы общения. Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства. Предмет «Музыка» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Искусство». Программа реализуется в течение 4 лет.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета.

1 дополнительный класс 1 час в неделю (33 учебных недели) – 33 часа.

1 класс 1 час в неделю (33 учебных недели) – 33 часа.

2 класс – 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.

3 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.

4 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения предмету музыка является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности звучания музыки, ее выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты на конец обучения в начальном звене:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Программой определяется два уровня овладения **предметными результатами**: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по музыке на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- элементарные эстетические представления;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых); наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано); владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы: предметные и личностные

1 дополнительный класс

Предметные результаты

Минимальный	Достаточный
1. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений. 2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). 3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.	1. Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу. 2. Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне; 3. Различать песню, танец, марш; 4. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога

Личностные результаты

Минимальный	Достаточный
-принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный	-развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли

образ жизни; -развитие бережного отношения к книге.	обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге.
--	---

1 класс

Предметные результаты

Минимальный	Достаточный
1. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений. 2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). 3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.	1. Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу. 2. Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне; 3. Различать песню, танец, марш; 4. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога

Личностные результаты

Минимальный	Достаточный
-принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие бережного отношения к книге.	-развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге.

2 класс

Предметные результаты

Минимальный	Достаточный
1. Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках. 2. Различать музыкальные инструменты и их звучание. 3. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о	1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни. 2. Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. 3. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).	
--	--

Личностные результаты

Минимальный	Достаточный
<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге. 	<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; --формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни

3 класс

Предметные результаты

Минимальный	Достаточный
<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь различать разные по настроению части произведения. 2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. 2. Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре. 3. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками. 4. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог. 5. Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Личностные результаты

Минимальный	Достаточный
<ul style="list-style-type: none"> -развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению

<p>социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя</p>	<p>социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>-осознание себя как гражданина России.</p>
--	---

4 класс

Предметные результаты

Минимальный	Достаточный
<p>1. Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.</p> <p>2. Иметь представление о динамических оттенках (форте - громко, пиано - тихо).</p> <p>3. Знать народные музыкальные инструменты;</p>	<p>1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</p> <p>2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.</p> <p>3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</p> <p>4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</p>

Личностные результаты

Минимальный	Достаточный
<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие</p>	<p>развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p>

<p>мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя; -овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -осознание себя как гражданина России</p>	<p>-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -проявление готовности к самостоятельным действиям; -осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину</p>
---	--

**Содержание программы по учебному предмету «Музыка»
1 дополнительный класс (33 часа)**

1 полугодие. Тема «Три кита в музыке» - 16 часов

«Давайте познакомимся», «С чего начинается музыка?» «Повсюду музыка с тобой» «Душа музыки – мелодия» «В гости к осени» «Угадай, кто я?» «Нам весело» *Обобщающий урок первой четверти* «Музыкальные рассказы» «Звучащие жесты и песня» «Разыграй песню» «Что мы знаем о музыкальных инструментах?» «Пришло Рождество, начинается торжество» Обобщающий урок второй четверти

2 полугодие. Тема «Музыка вокруг нас»-17 часов

«Повсюду музыка с тобой» «Музыкальные игрушки» «Мы – музыканты» «Машин день» «Музыкальный образ» «Зауральская сторонушка» «Я играю...» «Сочини мелодию» «Праздник весны» Обобщающий урок третьей четверти «Где живет музыка?» «Мы на луг ходили» «Где живет музыка?» «Нам весело» Обобщающий урок четвертой четверти
Заключительный урок-концерт

1 класс (33 часа)

1 полугодие. Тема «Три кита в музыке» - 16 часов

«Давайте познакомимся», «С чего начинается музыка?» «Повсюду музыка с тобой» «Душа музыки – мелодия» «В гости к осени» «Угадай, кто я?» «Нам весело» *Обобщающий урок первой четверти* «Музыкальные рассказы» «Звучащие жесты и песня» «Разыграй песню» «Что мы знаем о музыкальных инструментах?» «Пришло Рождество, начинается торжество» Обобщающий урок второй четверти

2 полугодие. Тема «Музыка вокруг нас»-17 часов

«Повсюду музыка с тобой» «Музыкальные игрушки» «Мы – музыканты» «Машин день» «Музыкальный образ» «Зауральская сторонушка» «Я играю...» «Сочини мелодию» «Праздник весны» Обобщающий урок третьей четверти «Где живет музыка?» «Мы на луг ходили» «Где живет музыка?» «Нам весело» Обобщающий урок четвертой четверти
Заклучительный урок-концерт

Содержание программы по учебному предмету «Музыка»

2 класс (34 часа в год)

1 полугодие.

Тема: «Песни моего детства» 16 часов

«Гимн России» «Мелодия» «Россия–Родина моя» «Что мы знаем о музыке?» «Музыка вокруг нас» «Звучащие картины» «Вечерняя сказка. Колыбельная» Обобщающий урок первой четверти «Веселые песни» «Эти разные песни» «Поэт, художник, композитор» «Здравствуй, зимушка-зима» «Разыграй песню о зиме» Обобщающий урок второй четверти

2 полугодие. Тема «Веселые нотки» 18 часов

«Край, в котором ты живешь» Мы–музыканты» «Зауральская сторонушка» «Эти разные танцы» «Музыка в народном стиле» «Музыкальная грамота» «Гори, гори ясно» «Музыкальные портреты» «В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)» Обобщающий урок третьей четверти «Песенка - чудесенка». (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»). «У каждого свой инструмент. Разыграй песню» «Ничего на свете лучше нету» «У каждого свой инструмент. Разыграй песню»

«Песенка - чудесенка Обобщающий урок четвертой четверти Заключительный урок-концерт

Содержание программы по учебному предмету «Музыка»

3 класс (34 ч в год)

«Это милая сторонка, это Родина моя» 1 полугодие -17 часов

«Наша слава–русская держава» «О чем поет ветер? Звучащие картины» «Два лада. Легенда. Природа и музыка Зауралья» «Все в движении. В хороводе были мы» «Музыка сближает людей» «Мир композитора (В.А. Моцарт, Ж. Верди). Красот мелодии» «Чудное мгновение. Сцена из оперы «Руслан и Людмила» Обобщающий урок первой четверти«Мой день. Игры и игрушки. На прогулке» «Посмотри, как хорош, мир, в котором ты живешь» «У природы нет плохой погоды» «Новогоднее настроение» «Пришло Рождество, начинается торжество» Обобщающий урок второй четверти

2 полугодие. Тема«День, полный событий» - 17 часов

«Мы из детства» «Музыкальная сторонка. О весело мне очень» «Природа и музыка. В.А.Моцарт» «Музыкальные инструменты. Фортепиано, виолончель, труба, арфа» «Композиторы–детям (Ю. Чичков, В. Шаинский)» «О чем рассказывает музыка? «Вальс цветов». Балет» «Я играю...»«Гори, гори ясно. Веселый перепляс» «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама» «Праздник весны» Обобщающий урок третьей четверти«Опера «Сказка о царе Салтане». Три чуда» «Музыкальные картины природы» «Я на скрипочке играю» Обобщающий урок четвертой четверти Заключительный урок-концерт

Содержание программы по учебному предмету «Музыка»

4 класс (34 часа в год)

«Это милая сторонка, это Родина моя» 1 полугодие 17 часов

«Мелодия. А не спеть ли нам песню...»«Как сложили песню. Звучащие картины» «Гимн России» «Певцы родной природы (Э.Григ, П.И.Чайковский)» «Чудо–музыка. Симфонический оркестр» «Сюита «Пер Гюнт». Песня Солвейг» «Балет, опера. Мы–слушатели». «Чудное мгновение. Сцена из оперы«Руслан и Людмила» Обобщающий урок первой четверти«В мире музыкальных звуков» «Знакомство с творчеством Циунчикова Б.А.» «В новогоднем лесу» «Новогоднее настроение» «Пришло Рождество, начинается торжество» Обобщающий урок второй четверти

2 полугодие. Тема «В концертном зале»- 17 часов

«Композитор–имя ему народ. Музыкальные инструменты России» «Волшебные звуки оркестра. Чайковский П.И.» «Талантами славится Зауралье. ЦиунчиковБ.А.» «Посмотри, как хорош, край, в котором ты живешь!» В музыкальном театре» «Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)» «Д.Б.Кабалевский–детям» «Гори, гори ясно. Веселый перепляс» «Царит гармония оркестра» «Музыкальное состязание (концерт)» Обобщающий урок третьей четверти«В интонации спрятан человек». «Чудо–музыка. Ты запой мне ту песню...»«Я пойду по полю белому...На великий праздник собралася Русь!»

«Приют, сияньем муз о детстве...» Обобщающий урок четвертой четверти «Ты откуда, русская, зародилась музыка» Заключительный урок-концерт.

Учебно - тематическое планирование

с основными видами учебной деятельности по предмету «Музыка»

1дополнительный класс

общее число часов –33ч.

1 полугодие. Тема «Три кита в музыке»

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Дата
1 полугодие. Тема «Три кита в музыке»16 часов				
1.	«Давайте познакомимся»	1	Умение отличать музыкальные звуки от немusикальных, Выявление характера музыки: задорно, весело, радостно, звонко. Слушание музыкального произведения: С.С. Прокофьев: «Ходит месяц по лугам».	
2.	«С чего начинается музыка?»	1	Знакомство с основными жанрами в музыке Вспомнить название и характер музыкального произведения Определение танцевальной музыки. Слушание музыкального произведения: (повторное) С.С. Прокофьев: «Ходит месяц по лугам». Разучивание песни: Т. Попатенко: «Осень». Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерини: «Ветерок и ветер».	
3.	«Повсюду музыка с тобой»	1	Продолжить знакомство с разными музыкальными жанрами. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Слушание музыкального произведения: П.И. Чайковский: балет «Щелкунчик», «Вальс цветов».	

			<p>Повторение выученной песни: <i>Т. Попатенко: «Осень».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>Л. Боккерини: «Ветерок и ветер».</i></p>	
4.	«Душа музыки – мелодия»	1	<p>Упражнения на пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.</p> <p>Упражнения на чувства ритма.</p> <p>Знакомство с шумовыми инструментами.</p> <p>Правильно подобрать движения, соответствующие музыке.</p> <p>Слушание музыкального произведения: П.И. Чайковский: (повторное)балет.«Щелкунчик», «Вальс цветов». «Щелкунчик», «Вальс цветов».</p> <p>Разучивание песни : <i>А. Островский:«Азбука».</i></p>	
5.	«В гости к осени»	1	<p>Определение настроения в музыке.</p> <p>Правильное произношение гласных во время пения.</p> <p>Самостоятельно прохлопать ритм.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Е. Тиличьева: «О чем плачет дождик?».</i> Научить правильно, определять настроение в музыке.</p> <p>Повторение выученной песни: <i>А. Островский:«Азбука».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Вальс»</p>	
6.	«Угадай, кто я?»	1	<p>Знакомство с музыкальными инструментами.</p> <p>Определение жанра музыкального произведения по</p>	

			<p>основным признакам (танцевальность).</p> <p>Упражнения пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.</p> <p>Закрепление правил игры на металлофоне.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>М.И. Глинка: «Полька».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>А. Островский: «Азбука».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Мое имя» (прохлопай ритм имя).</i></p>	
7.	«Угадай, кто я?»	1	<p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. (<i>труба</i>).</p> <p>Определение характера произведения, высоту звука.</p> <p>Разучивание песни: <i>А. Александрова: «К нам гости пришли».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>М. Красев: «Листопад».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Мое имя» (прохлопай ритм имя).</i></p>	
8.	«Нам весело»	1	<p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Закрепление знаний об инструментах. (<i>баян</i>).</p> <p>Определение жанра – песня.</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Н.И. Ветлугина: «В кино».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>А. Александрова: «К нам гости пришли».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая</p>	

			игра: <i>«Урожай собирай» - хоровод.</i>	
9.	<i>Обобщающий урок первой четверти</i>	1	Игра на металлофоне знакомых песен. Закрепление полученных знаний и навыков 1 четверти Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся. Повторение выученной песни: Выученные песни 1 четверти. Музыкально-ритмическая игра: <i>«Урожай собирай» - хоровод.</i>	
10.	«Музыкальные рассказы»	1	Закрепление знаний об инструментах. Определение жанра (танец), характера. Упражнения навыков четкого и внятного произношения слов, определяя их характер. Выполнение требований художественного исполнения при пении Повторение выученной песни: <i>А. Филиппенко: «Урожай собирай»..</i> Музыкально-ритмическая игра: <i>«Танец маленьких утят».</i>	
11.	«Звучащие жесты и песня»	1	Знакомство с песнями из м\ф. Упражнения навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен спокойного характера, музыкальной памяти: вспомнить название и определить характер. Слушание музыкального произведения: (повторное) <i>Французская народная песня: «Танец маленьких утят».</i> Музыкально-ритмическая игра: <i>«Танец маленьких утят».</i>	
	«Разыграй песню»	1	Упражнения навыков четкого	

12.			<p>и внятного произношения слов в текстах песен спокойного характера при индивидуальном исполнении</p> <p>Выполнение требований художественного исполнения при пении</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Е. Крылатов: «Дед Мороз и лето».</i></p> <p>Развитие музыкальной памяти.</p> <p>Разучивание песни: <i>М. Красев: «Зимняя песенка».</i></p>	
13.	«Что мы знаем о музыкальных инструментах?»	1	<p>Закрепление знаний об инструментах.</p> <p>Музыкальные инструменты и их звучание</p> <p>Определение жанра, характерных особенностей песен.</p> <p>Упражнения музыкальных навыков: пение в хоре и без него, с сопровождением и без.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>И.С. Бах: сюита №2 для оркестра, «Шутка».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».</i></p>	
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	<p>Пение хором, соблюдение ритмического рисунка, интонационного строя, ансамблевой слаженности, кантилена, динамических оттенков.</p> <p>Упражнения четкого и внятного произношения слов в текстах песен</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>С. Тиличеева: «Зимний лес».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>Филлипенко: «Елочка».</i> <i>«Маленькой елочке».</i></p>	

15.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	<p>Выполнение требований художественного исполнения при пении хором, ритмического рисунка, интонационного строя, ансамблевой слаженности, кантилена, динамических оттенков.</p> <p>Упражнения четкого и внятного произношения слов в текстах песен.</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку самостоятельно.</p> <p>Слушание музыкального произведения: С. Тиличеева: «Зимний лес».</p> <p>Разучивание песни: Филлипенко: «Елочка». «Маленькой елочке».</p>	
16.	Обобщающий урок второй четверти	1	<p>Закрепление знаний об инструментах.</p> <p>Соблюдение музыкальности слаженности в песне : пение в хоре и без него.</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: Выученные песни 2 четверти.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.</p>	
2 полугодие. Тема «Музыка вокруг нас» 17 часов				
17.	«Повсюду музыка с тобой»	1	<p>Определение жанра, характерных особенностей песен.</p> <p>Выполнение требований художественного исполнения при пении, кантилена, динамические оттенки.</p> <p>Соблюдение музыкальности слаженности в песне: пение в хоре и без него.</p> <p>Формирование при пении</p>	

			<p>согласных звуков.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Г. Свиридов: «Парень с гармошкой».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Маленькой елочке» - хоровод.</i></p>	
18.	«Музыкальные игрушки»	1	<p>Виды театров - музыкальный.</p> <p>Определение жанра.,</p> <p>Выполнения требования художественного исполнения при пении хором: ритмического рисунка, интонационного строя.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Д. Кабалевский: «Клоуны».</i> <i>Г. Гладков: «Песенка друзей».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Курицы и петух».</i></p>	
19.	«Мы – музыканты»	1	<p>Виды театров - кукольный.</p> <p>Знакомство.</p> <p>Восприятие эстетического и художественного вкуса посредством классической музыки. Особенности музыкального изложения.</p> <p>Определение последовательности исполнения и оттенки через анализ восприятия. Песня из м\ф.</p> <p>Формирование при пении согласных звуков, ансамблевая слаженность.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения. Движение соответственно музыке.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Д. Шостакович: «Шарманка».</i></p> <p>Разучивание песни:</p>	

			<i>Г. Гладков: «Песенка друзей».</i>	
20.	«Машин день»	1	<p>Виды театров - оперный. Знакомство.</p> <p>Жанр – танец и его особенности.</p> <p>Структура песни: вступление, куплет, мелодия.</p> <p>Ролевое исполнение игры.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>П. Чайковский: «Танец маленьких лебедей».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>А. Филиппенко: «Бравые солдаты».</i></p>	
21.	«Машин день»	1	<p>Виды театров – оперный. Особенности.</p> <p>Структура песни: вступление, куплет, мелодия.</p> <p>Правила пения хором.</p> <p>Игры на шумовых инструментах.</p> <p>Слушание музыкального произведения: (повторное) <i>П. Чайковский: «Танец маленьких лебедей».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>А. Филиппенко: «Бравые солдаты».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Курицы и петухи».</i></p>	
22.	«Музыкальный образ»	1	<p>Особенности творчества композитора.</p> <p>Жанр – танец. Особенности.</p> <p>Формирование вокально-хоровых навыков: кантилена, выразительность.</p> <p>Исполнении выученных песен с сопровождением и без него.</p> <p>Упражнения навыков концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.</p> <p>Игры на шумовых инструментах.</p> <p>Составление рассказа о прослушанной музыке.</p>	

			<p>Слушание музыкального произведения: <i>М. Глинка: «Полька».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>М. Красев: «Мамин праздник».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Капризка».</i></p>	
23.	«Зауральская сторонushка»	1	<p>Знакомство с особенностями музыкальной культуры Зауралья.</p> <p>Упражнения навыков слушательской культуры и любви к музыке Зауралья. концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости</p> <p>Упражнения вокально-хорового навыка, определение: припев – куплет.</p> <p>Составление рассказа о прослушанной музыке.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Е. Хабарова «Гуси».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>В. Шаинский: «Все мы делим пополам».</i></p>	
24.	«Я играю...»	1	<p>Знакомство с историей создания музыкальных инструментов.</p> <p>Составление рассказа о прослушанной музыке. Определение характера.</p> <p>Музыкальные упражнения : пение со словами и без слов, с сопровождением и без него, выразительности Определение жанра.</p> <p>Пение с сопровождением и без него.</p> <p>Исполнение хоровода с движениями.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Д. Шостакович: «Шарманка».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>В. Шаинский: «Все мы делим</i></p>	

			<i>пополам».</i>	
25.	«Сочини мелодию»	1	<p>Знакомство с детскими композиторами с использованием музыкальных примеров.</p> <p>Совершенствование слушательской культуры.</p> <p>Музыкальные упражнения : пение со словами и без слов, Пение с сопровождением и без него.</p> <p>Исполнение хоровода с движениями.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>А. Филиппенко: «По малину в сад пойдём».</i></p>	
26.	«Праздник весны»	1	<p>Танцевальная музыка.</p> <p>Определение характера музыкального произведения, состава симфонического оркестра, состав оркестра р.н. и.</p> <p>Выполнение требований художественного исполнения при пении хором,</p> <p>Определение сильной и слабой доли.</p> <p>Исполнение хоровода с движениями.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Г. Свиридов: «Парень с гармошкой».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>М. Красев: «Пришла весна».</i></p>	
27.	Обобщающий урок третьей четверти	1	<p>Выполнение требований художественного исполнения при пении хором, ритмического рисунка, интонационного строя, ансамблевой слаженности, кантилена, динамических оттенков</p>	

			<p>Исполнение хоровода с движениями.</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: Выученные песни 3 четверти.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Мы на луг ходили».</p>	
28.	«Где живет музыка?»	1	<p>Определение видов театров: оперный, кукольный, музыкальный.</p> <p>Определение настроения, жанра произведения.</p> <p>Пение со словами и без слов, активизация речевого аппарата.</p> <p>Выполнение движений соответственно музыке.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Б. Савельев: «На крутом бережку».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>А. Слонов: «Считалочка».</i></p>	
29.	«Мы на луг ходили»	1	<p>Закрепление полученных знаний о театре.</p> <p>Составление рассказа о прослушанной музыке.</p> <p>Выполнение движений соответственно музыке.</p> <p>Определение жанра – марш.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Б. Савельев: «На крутом бережку».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>В. Шаинский: «В траве сидел кузнечик».</i></p>	
30.	«Где живет музыка?»	1	<p>Закрепление полученных знаний о театрах.</p> <p>Совершенствование слушательской культуры.</p> <p>Определение жанра, структуры песни, индивидуальное исполнение без помощи</p>	

			<p>педагога</p> <p>Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения.</p> <p>Пение с сопровождением и без него.</p> <p>Пение в группе и самостоятельно.</p> <p>Выполнение движений соответственно музыке.</p> <p>Определение жанра – марш.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>В. Шаинский: «Белые кораблики».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>А. Александров: «Наша песенка простая».</i></p>	
31.	«Нам весело»	1	<p>На музыкальных примерах закрепить структуру песни.</p> <p>Определение жанра, характера.</p> <p>Составление рассказ о прослушанной музыке</p> <p>Знание композиторов Зауралья.</p> <p>Упражнения навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.</p> <p>Самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Г. Гладков: «Дождя не боимся».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>Е. Хабарова: «Зайка - всезнайка».</i></p>	
32.	Обобщающий урок четвертой четверти	1	<p>Обобщение основных музыкальных жанров (танец, марш, песня) с использованием музыкальных примеров.</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: Выученные песни 4 четверти.</p>	

			Музыкально-ритмическая игра: «Мы на луг ходили». «Танец маленьких утят».	
33.	Заключительный урок-концерт	1	Учащиеся по желанию исполняют любимые песни , слушают музыкальные произведения, играют на музыкальных инструментах, оценивают исполнения друг друга.	

**Учебно - тематическое планирование
с основными видами учебной деятельности по предмету «Музыка»
1 класс
общее число часов –33ч.**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Дата
1 полугодие. Тема «Три кита в музыке»16 часов				
1.	«Давайте познакомимся»	1	Умение отличать музыкальные звуки от немusикальных, Выявление характера музыки: задорно, весело, радостно, звонко. Разучивание песни: Т. Попатенко: «Осень». Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерини: «Ветерок и ветер».	
2.	«С чего начинается музыка?»	1	Знакомство с основными жанрами в музыке Вспомнить название и характер музыкального произведения Определение танцевальной музыки. Разучивание песни: Т. Попатенко: «Осень». Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерини: «Ветерок и ветер».	
3.	«Повсюду музыка с тобой»	1	Продолжить знакомство с разными музыкальными жанрами. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Определение жанра; характерных особенностей песен Закрепление названия: балет, вальс, композитор. Слушание музыкального произведения: П.И. Чайковский: балет «Щелкунчик», «Вальс цветов». Разучивание песни:	

			<p><i>А. Островский: «Азбука».</i> Повторение выученной песни: <i>Т. Попатенко: «Осень».</i> Музыкально-ритмическая игра: <i>Л. Боккерини: «Ветерок и ветер».</i></p>	
4.	«Душа музыки – мелодия»	1	<p>Упражнения на пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Упражнения на чувства ритма. Знакомство с шумовыми инструментами. Правильно подобрать движения, соответствующие музыке. Разучивание песни : <i>А. Островский: «Азбука».</i> Повторение выученной песни: <i>Т. Попатенко: «Осень».</i> Музыкально-ритмическая игра: «Вальс».</p>	
5.	«В гости к осени»	1	<p>Определение настроения в музыке. Правильное произношение гласных во время пения. Самостоятельно прохлопать ритм. Слушание музыкального произведения: <i>Е. Тиличьева: «О чем плачет дождик?».</i> Научить правильно, определять настроение в музыке. Разучивание песни : <i>М. Красев: «Листопад».</i> Повторение выученной песни: <i>А. Островский: «Азбука».</i> Музыкально-ритмическая игра: «Вальс»</p>	
6.	«Угадай, кто я?»	1	<p>Знакомство с музыкальными инструментами. Определение жанра</p>	

			<p>музыкального произведения по основным признакам (танцевальность).</p> <p>Упражнения пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.</p> <p>Закрепление правил игры на металлофоне.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>М.И. Глинка: «Полька».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>М. Красев: «Листопад».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>А. Островский: «Азбука».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Мое имя» (прохлопай ритм имя).</i></p>	
7.	«Угадай, кто я?»	1	<p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. (<i>труба</i>).</p> <p>Определение характера произведения, высоту звука.</p> <p>Упражнения чувства ритма и звуковысотного слуха.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Д.Б. Кабалевский: «Кавалерийская».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>А. Александрова: «К нам гости пришли».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>М. Красев: «Листопад».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Мое имя» (прохлопай ритм имя).</i></p>	
8.	«Нам весело»	1	<p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Закрепление знаний об инструментах. (<i>баян</i>).</p> <p>Определение жанра – песня.</p> <p>Выполнение элементарных</p>	

			<p>танцевальных движений.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Н.И. Ветлугина: «В кино».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>А. Филиппенко: «Урожай собирай».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>А. Александрова: «К нам гости пришли».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Урожай собирай» - хоровод.</i></p>	
9.	Обобщающий урок первой четверти	1	<p>Игра на металлофоне знакомых песен.</p> <p>Закрепление полученных знаний и навыков 1 четверти</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: Выученные песни 1 четверти.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Урожай собирай» - хоровод.</i></p>	
10.	«Музыкальные рассказы»	1	<p>Закрепление знаний об инструментах. Определение жанра (танец), характера.</p> <p>Упражнения навыков четкого и внятного произношения слов, определяя их характер.</p> <p>Выполнение требований художественного исполнения при пении</p> <p>Разучивание песни: <i>М. Старокадомский «Что за дерево такое».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>А. Филиппенко: «Урожай собирай»..</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Танец маленьких утят».</i></p>	
11.	«Звучащие жесты и песня»	1	<p>Знакомство с песнями из м\ф.</p>	

			<p>Упражнения навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен спокойного характера, музыкальной памяти: вспомнить название и определить характер.</p> <p>Слушание музыкального произведения: (повторное) <i>Французская народная песня: «Танец маленьких утят».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>М. Красев: «Зимняя песенка».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>М. Старокадомский «Что за дерево такое».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Танец маленьких утят».</i></p>	
12.	«Разыграй песню»	1	<p>Упражнения навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен спокойного характера при индивидуальном исполнении</p> <p>Выполнение требований художественного исполнения при пении</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Е. Крылатов: «Дед Мороз и лето».</i></p> <p>Развитие музыкальной памяти.</p> <p>Разучивание песни: <i>М. Красев: «Зимняя песенка».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>М. Старокадомский «Что за дерево такое».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Танец маленьких утят».</i></p>	
13.	«Что мы знаем о музыкальных инструментах?»	1	<p>Закрепление знаний об инструментах.</p> <p>Музыкальные инструменты и их звучание</p> <p>Определение жанра, характерных особенностей песен.</p> <p>Упражнения музыкальных навыков: пение в хоре и без него, с сопровождением и без.</p>	

			<p>Слушание музыкального произведения: И.С. Бах: сюита №2 для оркестра, «Шутка».</p> <p>Разучивание песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».</p> <p>Повторение выученной песни: М. Красев: «Зимняя песенка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят» (индивидуальный показ).</p>	
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	<p>Пение хором, соблюдение ритмического рисунка, интонационного строя, ансамблевой слаженности, кантилена, динамических оттенков.</p> <p>Упражнения четкого и внятного произношения слов в текстах песен</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Слушание музыкального произведения: С. Тиличеева: «Зимний лес».</p> <p>Разучивание песни: Филлипенко: «Елочка». «Маленькой елочке».</p> <p>Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.</p>	
15.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	<p>Выполнение требований художественного исполнения при пении хором, ритмического рисунка, интонационного строя, ансамблевой слаженности, кантилена, динамических оттенков.</p> <p>Упражнения четкого и внятного произношения слов в текстах песен.</p> <p>Выполнение элементарных</p>	

			<p>танцевальных движений под музыку самостоятельно.</p> <p>Слушание музыкального произведения: С. Тиличеева: «Зимний лес».</p> <p>Разучивание песни: Филлипенко: «Елочка». «Маленькой елочке».</p> <p>Повторение выученной песни: М. Красев: «Зимняя песенка». \</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.</p>	
16.	Обобщающий урок второй четверти	1	<p>Закрепление знаний об инструментах.</p> <p>Соблюдение музыкальности слаженности в песне : пение в хоре и без него.</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: Выученные песни 2 четверти.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.</p>	
1 полугодие. Тема «Музыка вокруг нас» 17 часов				
17.	«Повсюду музыка с тобой»	1	<p>Определение жанра, характерных особенностей песен.</p> <p>Выполнение требований художественного исполнения при пении, кантилена, динамические оттенки.</p> <p>Соблюдение музыкальности слаженности в песне: пение в хоре и без него.</p> <p>Формирование при пении согласных звуков.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Слушание музыкального произведения: Г. Свиридов: «Парень с гармошкой».</p> <p>Разучивание песни: Б. Савельев: «Если добрый</p>	

			<p><i>ты».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>М. Старокадомский «Что за дерево такое».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Маленькой елочке» - хоровод.</i></p>	
18.	«Музыкальные игрушки»	1	<p>Виды театров - музыкальный. Определение жанра., Выполнения требования художественного исполнения при пении хором: ритмического рисунка, интонационного строя. Снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Д. Кабалевский: «Клоуны».</i> <i>Г. Гладков: «Песенка друзей».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>Б. Савельев: «Если добрый ты».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Курицы и петух».</i></p>	
19.	«Мы – музыканты»	1	<p>Виды театров - кукольный. Знакомство. Восприятие эстетического и художественного вкуса посредством классической музыки. Особенности музыкального изложения. Определение последовательности исполнения и оттенки через анализ восприятия. Песня из м\ф. Формирование при пении согласных звуков, ансамблевая слаженность. Снятие эмоционального напряжения. Движение соответственно музыке.</p> <p>Слушание музыкального произведения:</p>	

			<p><i>Д. Шостакович: «Шарманка».</i> Разучивание песни: <i>Г. Гладков: «Песенка друзей».</i> Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Если добрый ты».. Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Курицы и петухи».</i></p>	
20.	«Машин день»	1	<p>Виды театров - оперный. Знакомство. Жанр – танец и его особенности. Структура песни: вступление, куплет, мелодия. Ролевое исполнение игры. Слушание музыкального произведения: <i>П. Чайковский: «Танец маленьких лебедей».</i> Разучивание песни: <i>А. Филиппенко: «Бравые солдаты».</i> Повторение выученной песни: <i>Г. Гладков: «Песенка друзей».</i> Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Курицы и петухи».</i></p>	
21.	«Машин день»	1	<p>Виды театров – оперный. Особенности. Структура песни: вступление, куплет, мелодия. Правила пения хором. Игры на шумовых инструментах. Слушание музыкального произведения: (повторное) <i>П. Чайковский: «Танец маленьких лебедей».</i> Разучивание песни: <i>А. Филиппенко: «Бравые солдаты».</i> Повторение выученной песни: <i>Г. Гладков: «Песенка друзей».</i> Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Курицы и петухи».</i></p>	

22.	«Музыкальный образ»	1	<p>Особенности творчества композитора. Жанр – танец. Особенности. Формирование вокально-хоровых навыков: кантилена, выразительность. Исполнении выученных песен с сопровождением и без него. Упражнения навыков концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Игры на шумовых инструментах. Составление рассказа о прослушанной музыке. Слушание музыкального произведения: <i>М. Глинка: «Полька».</i> Разучивание песни: <i>М. Красев: «Мамин праздник».</i> Повторение выученной песни: <i>А. Филиппенко: «Бравые солдаты».</i> Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Капризка».</i></p>	
23.	«Зауральская сторонушка»	1	<p>Знакомство с особенностями музыкальной культуры Зауралья. Упражнения навыков слушательской культуры и любви к музыке Зауралья. концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости Упражнения вокально-хорового навыка, определение: припев – куплет. Составление рассказа о прослушанной музыке. Слушание музыкального произведения: <i>Е. Хабарова «Гуси».</i> Разучивание песни: <i>В. Шаинский: «Все мы делим пополам».</i> Повторение выученной песни: <i>М. Красев: «Мамин праздник».</i></p>	

			Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Капризка».</i>	
24.	«Я играю...»	1	<p>Знакомство с историей создания музыкальных инструментов.</p> <p>Составление рассказа о прослушанной музыке.</p> <p>Определение характера.</p> <p>Музыкальные упражнения : пение со словами и без слов, с сопровождением и без него, выразительности</p> <p>Определение жанра.</p> <p>Пение с сопровождением и без него.</p> <p>Исполнение хоровода с движениями.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Д. Шостакович: «Шарманка».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>В. Шаинский: «Все мы делим пополам».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>А. Филиппенко: «Бравые солдаты».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>Р.Н.П.: «Мы на луг ходили».</i></p>	
25.	«Сочини мелодию»	1	<p>Знакомство с детскими композиторами с использованием музыкальных примеров.</p> <p>Совершенствование слушательской культуры.</p> <p>Музыкальные упражнения : пение со словами и без слов,</p> <p>Пение с сопровождением и без него.</p> <p>Исполнение хоровода с движениями.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>А. Филиппенко: «По малину в</i></p>	

			<p><i>сад пойдём».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>В. Шаинский: «Все мы делим пополам».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Р.Н.П.: «Мы на луг ходили».</p>	
26.	«Праздник весны»	1	<p>Танцевальная музыка.</p> <p>Определение характера музыкального произведения, состава симфонического оркестра, состав оркестра р.н. и.</p> <p>Выполнение требований художественного исполнения при пении хором,</p> <p>Определение сильной и слабой доли.</p> <p>Исполнение хоровода с движениями.</p> <p>Слушание музыкального произведения: Г.Свиридов: «Парень с гармошкой».</p> <p>Разучивание песни: <i>М. Красев: «Пришла весна».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>А. Филиппенко: «По малину в сад пойдём».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Р.Н.П.: «Мы на луг ходили».</p>	
27.	Обобщающий урок третьей четверти	1	<p>Выполнение требований художественного исполнения при пении хором, ритмического рисунка, интонационного строя, ансамблевой слаженности, кантилена, динамических оттенков</p> <p>Исполнение хоровода с движениями.</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: Выученные песни 3 четверти.</p> <p>Музыкально-ритмическая</p>	

			игра: «Мы на луг ходили».	
28.	«Где живет музыка?»	1	<p>Определение видов театров: оперный, кукольный, музыкальный.</p> <p>Определение настроения, жанра произведения.</p> <p>Пение со словами и без слов, активизация речевого аппарата.</p> <p>Выполнение движений соответственно музыке.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Б. Савельев: «На крутом бережку».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>А. Слонов: «Считалочка».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>М. Красев: «Пришла весна».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>Д. Шостакович: «Марш».</i></p>	
29.	«Мы на луг ходили»	1	<p>Закрепление полученных знаний о театре.</p> <p>Составление рассказа о прослушанной музыке.</p> <p>Выполнение движений соответственно музыке.</p> <p>Определение жанра – марш.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Б. Савельев: «На крутом бережку».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>В. Шаинский: «В траве сидел кузнечик».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>А. Слонов: «Считалочка».</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>Д. Шостакович: «Марш».</i></p>	
30.	«Где живет музыка?»	1	<p>Закрепление полученных знаний о театрах.</p> <p>Совершенствование слушательской культуры.</p> <p>Определение жанра, структуры песни, индивидуальное</p>	

			<p>исполнение без помощи педагога</p> <p>Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения.</p> <p>Пение с сопровождением и без него.</p> <p>Пение в группе и самостоятельно.</p> <p>Выполнение движений соответственно музыке.</p> <p>Определение жанра – марш.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>В. Шаинский: «Белые кораблики».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>А. Александров: «Наша песенка простая».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>В. Шаинский: «В траве сидел кузнечик».</i></p> <p>Развивать умения выполнять требования при пении</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>Д. Шостакович: «Марш».</i></p>	
31.	«Нам весело»	1	<p>На музыкальных примерах закрепить структуру песни.</p> <p>Определение жанра, характера.</p> <p>Составление рассказ о прослушанной музыке</p> <p>Знание композиторов Зауралья.</p> <p>Упражнения навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.</p> <p>Самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Г. Гладков: «Дождя не боимся».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>Е. Хабарова: «Зайка - всезнайка».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>А. Александров: «Наша песенка</i></p>	

			<p><i>простая».</i> Музыкально-ритмическая игра: <i>Д. Шостакович: «Марш».</i></p>	
32.	Обобщающий урок четвертой четверти	1	<p>Обобщение основных музыкальных жанров (танец, марш, песня) с использованием музыкальных примеров. Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся. Повторение выученной песни: Выученные песни 4 четверти. Музыкально-ритмическая игра: «Мы на луг ходили». «Танец маленьких утят».</p>	
33.	Заключительный урок-концерт	1	<p>Учащиеся по желанию исполняют любимые песни, слушают музыкальные произведения, играют на музыкальных инструментах, оценивают исполнения друг друга.</p>	

**Учебно - тематическое планирование
с основными видами учебной деятельности по предмету «Музыка»
2 класс
общее число часов – 34ч**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Дата
1 полугодие. Тема: «Песни моего детства». 16 часов				
1.	«Гимн России»	1	<p>Знакомство с Гимном России как одним из основных государственных символов страны, известных всему миру. Знакомство учащихся с государственным флагом.</p> <p>Воспитание патриотических чувств, гордости</p> <p>Слушание сочинений отечественных композиторов о Родине, о государстве.</p> <p>Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России».</p> <p>Разучивание новой песни: А. Александров «Гимн России».</p> <p>Повторение выученной песни: Г. Гладков: «Песенка друзей».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».</p>	
2.	«Мелодия»	1	<p>Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности (мелодия), с понятиями композитор–исполнитель–слушатель.</p> <p>Ознакомление с интонацией как внутренним озвученным состоянием, выражающим эмоции</p> <p>Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Неаполитанская песенка».</p> <p>Разучивание новой песни: Б. Можжевелов: «Огородная хороводная».</p> <p>Повторение выученной песни: А. Александров «Гимн России».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».</p>	
	«Россия–Родина моя»	1	Знакомство с основными средствами	

3.			<p>музыкальной выразительности - мелодия, ритм. Слушание сочинений отечественных композиторов о Родине</p> <p>Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России».</p> <p>Разучивание новой песни: Б. Можжевелов: «Огородная хороводная».</p> <p>Повторение выученной песни: А. Александров «Гимн России». Г. Гладков: «Песенка друзей».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».</p>	
4.	«Что мы знаем о музыке?»	1		
5.	«Музыка вокруг нас»	1	<p>Знакомство с основными жанрами в музыке Вспомнить название и характер музыкального произведения Определение танцевальной музыки.</p> <p>Слушание музыкального произведения: Б. Кабалевский: «Вальс».</p> <p>Разучивание новой песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Можжевелов :«Огородная хороводная». А. Филиппенко:«К нам гости пришли».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».</p>	
6.	«Звучащие картины»	1	<p>Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности - мелодия, ритм. Восприятие изобразительности в музыке.</p> <p>Слушание музыкального произведения: Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?».</p> <p>Д. Дунаевский :«Марш» из фильма «Веселые ребята».</p> <p>Разучивание новой песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы</p>	

			<p>переживем».</p> <p>Б. Можжевелов: «Огородная хороводная».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Гости».</p>	
7.	«Вечерняя сказка. Колыбельная»	1	<p>Знакомство с интонацией как внутренним состоянием, выражением эмоций и отражением мыслей. Интонация–источник элементов музыкальной речи. Вхождение в тему через жанр–колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитированием мелодии на воображаемой скрипке.</p> <p>Слушание музыкального произведения: Е. Тиличьева: «Что у осени в корзинке?». «Колыбельная».</p> <p>Разучивание новой песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная хороводная».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Гости».</p>	
8.	Обобщающий урок первой четверти	1	<p>Исполнение любимых песен. Повыбор у учащихся. Выученные песни 1 четверти.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки»</p>	
9.	«Веселые песни»	1	<p>Закрепление структуры песни. Определение жанра, характера песни. Составление рассказов о прослушанной музыке</p> <p>Реагирование на музыку различного характера.</p> <p>Слушание музыкального произведения: А. Спадавеккиа–Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».</p> <p>Разучивание новой песни:</p>	

			<p>Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».</p> <p>Повторение выученной песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга».</p> <p>М. Красев: «Наша песенка простая».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода.</p>	
10.	«Эти разные песни»	1	<p>Слушание, анализирование, музыкального произведения.</p> <p>Реагирование на музыку различного характера.</p> <p>Слушание музыкального произведения: Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы».</p> <p>А. Спадавецкиа–Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».</p> <p>Разучивание новой песни: Е. Хабарова: «Гуси».</p> <p>Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка водворе».</p> <p>В. Шаинский: «Чунга-Чанга».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода.</p>	
11	«Эти разные песни»	1	<p>Слушание, анализирование, музыкального произведения.</p> <p>Реагирование на музыку различного характера.</p> <p>Слушание музыкального произведения: Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы».</p> <p>А. Спадавецкиа–Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».</p> <p>Разучивание новой песни: Е. Хабарова: «Гуси».</p> <p>Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка водворе».</p> <p>В. Шаинский: «Чунга-Чанга».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода.</p>	
12.	«Поэт, художник, композитор»	1	<p>Определение жанра, характера</p> <p>Соблюдение слушательской культуры. Составление рассказа о</p>	

			<p>прослушанной музыке</p> <p>Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».</p> <p>Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «Елка».</p> <p>Повторение выученной песни: Е. Хабарова: «Гуси». Т. Попатенко: «Будет горка во дворе»..</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».</p>	
13.	«Здравствуй, зимушка-зима»	1	<p>Знакомство с зимними праздниками.</p> <p>Выполнение требований художественного исполнения при пении хором, ритмического рисунка, интонационного строя, ансамблевой слаженности, кантилена, динамических оттенков.</p> <p>Совершенствование на выков четкого и внятного произношения слов в текстах песен.</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».</p> <p>А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».</p> <p>Разучивание новой песни: А. Островский: «Новогодняя - хороводная».</p> <p>Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка».</p> <p>Музыкально –ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».</p>	
14	«Здравствуй, зимушка-зима»	1	<p>Знакомство с зимними праздниками.</p> <p>Выполнение требований художественного исполнения при пении хором, ритмического рисунка, интонационного строя, ансамблевой слаженности, кантилена, динамических оттенков.</p> <p>Совершенствование на выков четкого и внятного произношения слов в текстах песен.</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Слушание музыкального</p>	

			<p>произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».</p> <p>А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».</p> <p>Разучивание новой песни: А. Островский: «Новогодняя хороводная».</p> <p>Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка».</p> <p>Музыкально –ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».</p>	
15.	«Разыграй песню о зиме»	1	<p>Знакомство с понятием «Музыкальная сказка»</p> <p>Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку..</p> <p>Слушание музыкального произведения: Музыкальная сказка «Новогодние е приключения Вити и Маши».</p> <p>Разучивание новой песни: «Маленькой елочке».</p> <p>Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка».</p> <p>А. Островский: «Новогодняя хороводная».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке». « Как на тоненький ледок».</p> <p>Инсценирование.</p>	
16.	Обобщающий урок второй четверти	1	<p>Исполнение любимых песен и музыкально – ритмических игр. По выбору учащихся.</p> <p>Выученные песни 2 четверти..</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки». «Маленькой елочке». «Елка». «Танец маленьких утят».</p>	
1 полугодие. «Веселые нотки»-18 часов				
17.	«Край, в котором ты живешь»		<p>Знакомство с сочинениями отечественных композиторов о Родине. Россия- Родина моя. Отношение к Родине, к природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение</p>	

			<p>труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину Слушание сочинений отечественных композиторов о Родине Слушание музыкального произведения: Д. Кабалевский: «Наш край». Разучивание новой песни: Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». Музыкально-ритмическая игра: « Как на тоненький ледок».</p>	
18.	Мы–музыканты»		<p>Знакомство с профессией музыканта. Воспитание эстетического и художественного вкуса по средством классической музыки. Особенности музыкального изложения. Определение последовательности исполнения и оттенков через анализ восприятия. Формирование при пении согласных звуков, ансамблевой слаженности. Снятие эмоционального напряжения. Движение соответственно музыке. Слушание музыкального произведения: Рамиресс: «Жаворонок». Разучивание новой песни: Б. Старокадомский: «Охотничья–шуточная». Повторение выученной песни: Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». Музыкально-ритмическая игра: « Как на тоненький ледок». « У каждого свой инструмент».</p>	
19	«Зауральская сторонашка»		<p>Знакомство с особенностями музыкальной культуры Зауралья слушательской культуры и любви к музыке Зауралья. Определение припева–куплета. Совершенствование концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Составление рассказа о прослушанной музыке. Слушание музыкального произведения: Рамиресс: «Жаворонок».</p>	

			<p>Е. Хабарова «Чеботы».</p> <p>Разучивание новой песни: Е. Хабарова «Чеботы».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Старокадомский: «Охотничья–шуточная».</p> <p>Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: « У каждого свой инструмент».</p>	
20.	«Эти разные танцы»		<p>Знакомство с музыкальным жанром «танец», с разнообразием танцев и их характерными особенностями.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Движение соответственно музыке.</p> <p>Слушание музыкального произведения: Е. Хабарова «Чеботы».</p> <p>Л. Боккерини: «Менуэт».</p> <p>Разучивание новой песни: С. Богославский: «Песня о пограничнике».</p> <p>Повторение выученной песни: Е. Хабарова «Чеботы».</p> <p>Б. Старокадомский: «Охотничья–шуточная».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: « У каждого свой инструмент».</p>	
21.	«Музыка в народном стиле»		<p>Знакомство с музыкальным жанром «Народная музыка», с разнообразием музыки и их характерными особенностями.</p> <p>Воспитание эстетического и художественного вкуса посредством народной музыки. Особенности музыкального изложения.</p> <p>Определение последовательности исполнения и оттенки через анализ восприятия.</p> <p>Формирование при пении согласных звуков, ансамблевой слаженности.</p> <p>Слушание музыкального произведения: Белорусская народная: «Сел комарик на дубочек».</p> <p>Е. Хабарова «Чеботы».</p> <p>Разучивание новой песни: «Сел комарик на дубочек»</p> <p>Повторение выученной песни: С. Богославский: «Песня о пограничнике».</p> <p>Е. Хабарова «Чеботы»..</p>	

			Музыкально-ритмическая игра: Е. Хабарова «Чеботы».	
22.	«Музыкальная грамота»		<p>Знакомство со звуками высокие, низкие, средние: Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: восходящее, нисходящее движение мелодии на одной высоте. Интонации музыкальные и речевые. Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Немецкая песенка». Е. Хабарова «Колыбельная». Разучивание новой песни: Ю. Гурьев: «Мамин праздник». Повторение выученной песни: «Два гуся».. «Сел комарик на дубочек» Музыкально-ритмическая игра: «Тень-тень». Инсценирование.</p>	
23.	«Гори, гория ясно»		<p>Знакомство с праздником Масленица. С народным творчеством, игрой на музыкальных инструментах, Составление рассказа о прослушанной музыке. Слушание народной музыки. Выполнение движений соответственно музыке. Разучивание новой песни: А. Полонский: «Весенняя песенка». Повторение выученной песни: Ю. Гурьев: «Мамин праздник». «Два гуся»р.н.п.. Музыкально-ритмическая игра: «Тень-тень». Инсценирование.</p>	
24.	«Музыкальные портреты»		<p>Знакомство с выразительностью и изобразительностью в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия музыки в разговорной речи. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Слушание музыкального произведения: Римск «Снегурочка». Разучивание новой песни: «Мальчик-замарашка»ф.н.п. Повторение выученной песни:</p>	

			А. Полонский: «Весенняя песенка». Ю. Гурьев: «Мамин праздник». Музыкально-ритмическая игра: «Гори, гор ясно». Инсценирование.	
25.	«В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)»		Знакомство с творчеством С.Рахманинова Слушание музыки и различение симфонической и фортепианной музыки. Слушание музыкального произведения: С.Рахманинов«Вешние воды». Разучивание новой песни: «Маленькая яблонька». Повторение выученной песни: «Мальчик-замарашка»ф.н.п. А. Полонский: «Весенняя песенка». Музыкально-ритмическая игра: «Гори, гори ясно». Инсценирование.	
26.	Обобщающий урок третьей четверти		Исполнение любимых песен и музыкально ритмических игр. По выбору учащихся . Выученные песни 3 четверти.. Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся. Повторени выученной песни: Выученные песни 3 четверти. Музыкально-ритмическая игра: Е. Хабарова«Чеботы». Инсценирование. «Тень-тень». Инсценирование. «Гори, гори ясно». Инсценирование.	
27.	«Песенка - чудесенка». (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»).		Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальны образы .Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит в повседневной нашей жизни. Формирование при пении согласных звуков, ансамблевая слаженность. Знакомство с творчеством композитора П.И.Чайковского. Упражнение навыков пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания их характера песни. Выполнение движений соответственно музыке. П.И. Чайковский«Немецкая песенка». Слушание музыкального произведения:	

			<p>П.И. Чайковский «Немецкая песенка».</p> <p>Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «Чудо–чудеса».</p> <p>Повторение выученной песни: «Маленькая яблонька».</p> <p>А. Полонский: «Весенняя песенка».</p> <p>Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «Громко-тихо».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Гори, гори ясно». Инсценирование.</p>	
28.	«У каждого свой инструмент. Разыграй песню»		<p>Знакомство с музыкальными инструментами :орган .и его звучанием.</p> <p>Тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Интонация–источник элементо музыкально речи. Слушание музыкального произведения: И.Бах. «Шутка».</p> <p>П.И. Чайковский «Немецкая песенка».</p> <p>Разучивание новой песни: Б. Савельев: «На круто бережку».</p> <p>Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Чудо–чудеса».</p> <p>«Маленькая яблонька».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Гори, гори ясно». Инсценирование.</p>	
29.	«Ничего на свете лучше нету»		<p>Знакомство с музыкальными инструментами :арфа .и его звучанием.</p> <p>Тембр музыкальных инструментов.</p> <p>Интонация–источник элементов музыкальной речи. Слушание музыкального произведения: М. Глинка. «Арфа».</p> <p>И.Бах. «Шутка».</p> <p>Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Савельев: «На крутом бережку».</p> <p>А. Филиппенко: «Чудо–чудеса».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>К. Орф: «Хозяюшка».</p>	
31.	«У каждого свой инструмент. Разыграй песню»		<p>Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен спокойного характера при индивидуальном исполнении</p> <p>Выполнение требований</p>	

		<p>художественного исполнения при пении хором.</p> <p>.Слушание музыкального произведения:</p> <p>С. Рахманинов: «Итальянская полька».</p> <p>В. Моцарт: «Волшебная флейта».</p> <p>Разучивание новой песни:</p> <p>В. Шаинский: «По секрету всему свету».</p> <p>Повторение выученной песни:</p> <p>Г. Гладков: «Настоящий друг».</p> <p>Б. Савельев: «На крутом берегу».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра:</p> <p>«Я и скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>К. Орф: «Хозяюшка».</p>	
32.	«Песенка - чудесенка»	<p>Знакомство с основными жанрами в музыки</p> <p>Вспомнить название и характер музыкального произведения</p> <p>Определение танцевальной музыки.</p> <p>Слушание музыкального произведения:</p> <p>А. Спадавеккиа–Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».</p> <p>С. Рахманинов: «Итальянская полька».</p> <p>Разучивание новой песни:</p> <p>Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы».</p> <p>Повторение выученной песни:</p> <p>В. Шаинский: «По секрету всему свету».</p> <p>Г. Гладков: «Настоящий друг».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра:</p> <p>«Я на скрипочке играю».</p> <p>Инсценирование.</p> <p>К. Орф: «Хозяюшка».</p> <p>К. Орф: «Ворона».</p>	
33.	Обобщающий урок четвертой четверти	<p>Исполнение любимых песен и музыкально –ритмических игр.</p> <p>По выбору учащихся.</p> <p>Выученные песни 4 четверти..</p> <p>Слушание музыкального произведения:</p> <p>По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни:</p> <p>Выученные песни 4 четверти.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра:</p>	

			«Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка». К. Орф: «Ворона».	
34.	Заключительный урок-концерт		Дети самостоятельно выбирают разнообразные виды деятельности: песни, игры, игры на музыкальных инструментах, с использованием элементов сценического выступления. Используется весь музыкальный материал, выученный за год.	

**Учебно -тематическое планирование
с основными видами учебной деятельности по предмету «Музыка»
3 класс
Общее число часов– 34ч**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Дата
1 полугодие. Тема «Это милая сторона, это Родина моя» 17 часов				
1.	«Наша слава–русская держава»	1	Знакомство с понятием «народная музыка». Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале Слушание музыкального произведения: С.С. Александров: «Гимн России». Разучивание песни: Т. Попатенко: «Листопад». Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерини: «Ветерок и ветер».	
2		1	Знакомство с понятием	

	«Наша слава–русская держава»		«народная музыка». Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале Слушание музыкального произведения: С.С. Александров: «Гимн России». Разучивание песни: Т. Попатенко: «Листопад». Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерини: «Ветерок и ветер».	
3.	«О чем поет ветер? Звучащие картины»	1	Ознакомление с основными средствами музыкальной выразительности (ритм, темп) Выразительность и изобразительность в музыке. Упражнения навыков пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Слушание музыкального произведения: (повторное) К. Дебюсси: «Лунный свет». Разучивание песни: Т. Попатенко: «Листопад». Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерини: «Ветерок и ветер».	
4.	«Два лада. Легенда. Природа и музыка Зауралья»	1	Познакомить с понятием «лад». Знакомство с особенностям музыкальной культуры Зауралья. С её	

			<p>слушательской культурой и любовью к музыке Зауралья Выполнение движений под музыку Слушание музыкального произведения(повторное)К. Дебюсси: «Лунный свет». Разучивание песни:В. Хайт: «Про меня и муравья». Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Листопад». Музыкально-ритмическая игра: Л. Боккерини: «Ветерок и ветер».</p>	
5.	«Все в движении. В хороводе были мы»	1	<p>Знакомство с музыкальным жанром «танец». Разнообразие танцев и их характерные особенности. Выявление характерных особенностей жанра: танец, Выполнение движений под музыку Слушание музыкального произведения: «Пошла, млада за одой»русская народная песня-хоровод. Разучивание песни: В. Хайт: «Про меня и муравья». Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Листопад». Музыкально-ритмическая игра: «Вальс. Мы танцуем»</p>	
6	«Все в движении. В хороводе были мы»	1	<p>Знакомство с музыкальным жанром «танец». Разнообразие танцев и их характерные особенности. Выявление характерных особенностей жанра: танец, Выполнение движений под музыку Слушание музыкального произведения: «Пошла, млада за одой»русская народная песня-хоровод. Разучивание песни: В. Хайт: «Про меня и</p>	

			муравья». Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Листопад». Музыкально-ритмическая игра: «Вальс. Мы танцуем»	
7.	«Музыка сближает людей»	1	Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Познакомить с характерными особенностями песен и танцев разных народов мира. . Выявление характерных особенностей жанра: танец, Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. Слушание музыкального произведения: М.И. Глинка: «Марш Черномора». Из оперы «Руслан и Людмила». Разучивание песни: А.Струве: «Что же вышло?». Повторение выученной песни: : В. Хайт: «Про меня и муравья». Музыкально-ритмическая игра: «Мое имя» (прохлопай ритм имя).	
8.	«Мир композитора (В.А. Моцарт, Ж. Верди). Красот мелодии»	1	Выявление характерны особенностей жанра: танец, Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. Слушание музыкального произведения: В. Моцарт: «Турецкий марш». Разучивание песни: Е. Хабарова: «Песенка-забавка». Повторение выученной песни: В. Хайт: «Про меня и муравья».	

			<p>Музыкально-ритмическая игра: «Мое имя» (прохлопай ритм имя).</p>	
9.	«Чудное мгновение. Сцена из оперы «Руслан и Людмила»	1	<p>Знакомство с оперой. Песенность, танцевальность, маршевость .в опере</p> <p>Ознакомление с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики–мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному – солист и вместе–хором в сопровождении и фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка. Упражнения навыков пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.</p> <p>Слушание музыкального произведения: М. Глинка: «Марш Черномора». Из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Разучивание песни: Е. Хабарова: «Гуси».</p> <p>Повторение выученной песни: Е. Хабарова: «Песенка-забавка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Урожай собирай» - хоровод.</p>	
10.	Обобщающий урок первой четверти	1	<p>Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Пение и исполнение любимых песен и музыкально ритмических игр.</p> <p>Совершенствование быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, н имеющих пауз</p>	

			<p>между фразами. По выбору учащихся. Выученные песни 1 четверти..</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: Выученные песни 1 четверти.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Урожай собирай» - хоровод.</p>	
11.	«Мой день. Игры и игрушки. На прогулке»	1	<p>Ознакомление с грустной и весёлой музыкой. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека Эмоциональность и отзывчивость в музыке.</p> <p>Слушание музыкального произведения: Ф. Шуберт: «АвеМария».</p> <p>Разучивание песни: Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».</p> <p>Повторение выученной песни: Е. Хабарова: «Песенка-забавка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».</p>	
12.	«Посмотри, как хорош, мир, в котором ты живешь»	1	<p>Слушание и анализ музыкальных произведений Упражнения навыков пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Дифференцирование части музыкального произведения.</p> <p>Слушание музыкального произведения: (повторное) Ф. Шуберт: «АвеМария».</p> <p>Разучивание песни: Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».</p> <p>Повторение выученной</p>	

			<p>песни: Е. Хабарова: «Гуси». Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».</p>	
13.	«У природы нет плохой погоды»	1	<p>Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Пение и исполнение любимых песен. Слушание музыкального произведения: Е. Крылатов: «Кабы не было зимы...». Разучивание песни: Б. Циунчиков: «Раз, два, три». Повторение выученной песни: Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». Музыкально-ритмическая игра: Е. Тиличеева: «На лыжах».</p>	
14.	«Новогоднее настроение»	1	<p>Выполнение требования художественного исполнения при пении хором, ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, кантилена, динамические оттенки. Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку. Слушание музыкального произведения: Д. Кабалевский: «Праздничны марш». Разучивание песни: Л. Книппер: «Почему медведь зимой спит?».</p>	

			<p>М. Красев: «Елочка на улице».</p> <p>Повторение выученной песни:</p> <p>Б. Циунчиков: «Раз, два, три».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра:</p> <p>«Маленькой елочке» - хоровод.</p>	
15	«Новогоднее настроение»	1	<p>Выполнение требования художественного исполнения при пении хором, ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, кантилена, динамические оттенки.</p> <p>Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Слушание музыкального произведения:</p> <p>Д. Кабалевский:</p> <p>«Праздничны марш».</p> <p>Разучивание песни:</p> <p>Л. Книппер: «Почему медведь зимой спит?».</p> <p>М. Красев: «Елочка на улице».</p> <p>Повторение выученной песни:</p> <p>Б. Циунчиков: «Раз, два, три».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра:</p> <p>«Маленькой елочке» - хоровод.</p>	
16.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	<p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Праздники Русской православной церкви.</p> <p>Рождество Христово.</p> <p>Народные славянские песнопения</p> <p>Выполнение требования художественного исполнения при пении</p>	

			<p>хором, ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, кантилена, динамические оттенки.</p> <p>Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Слушание музыкального произведения: С. Тиличеева: «Зимний лес».</p> <p>Разучивание песни: Филлипенко: «Елочка». «Маленькой елочке».</p> <p>Повторение выученной песни: М. Красев: «Зимняя песенка».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «Не летай соловей».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.</p>	
17.	Обобщающий урок второй четверти	1	<p>Обобщение музыкальных впечатлений учащихся.</p> <p>Исполнение любимых песен и музыкально ритмические игры.</p> <p>Различение мелодии сопровождения в песне и в инструментальном произведении</p> <p>По выбору учащихся.</p> <p>Выученные песни 2 четверти..</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.</p>	
2 полугодие. «День, полный событий» - 17 часов				
18.	«Мы из детства»	1	<p>Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <p>Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит</p>	

			<p>повседневно в нашей жизни. Слушание и анализирование музыкальных произведений, эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера.</p> <p>Упражнения навыков пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.</p> <p>Слушание музыкального произведения: А. Рыбников: «Буратино».</p> <p>Разучивание песни: А. Филиппенко: «Зимняя песенка».</p> <p>Повторение выученной песни: М. Красев: «Зимняя песенка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.</p>	
19.	«Музыкальная страничка. О весело мне очень»	1	<p>Слушание и анализ музыкальных произведений Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Слушание музыкального произведения: В. Шаинский: «Облака».</p> <p>Разучивание песни: Г. Гладков: «Песенка друзей».</p> <p>Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Зимняя песенка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Дорога».</p>	

20	«Музыкальная страничка. О весело мне очень»	1	<p>Слушание и анализ музыкальных произведений Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Слушание музыкального произведения: В. Шаинский: «Облака». Разучивание песни: Г. Гладков: «Песенка друзей». Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Зимняя песенка». Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Дорога».</p>	
21	«Природа и музыка. В.А.Моцарт»	1	<p>Знакомство с творчеством В.А.Моцарта Слушание и анализирование музыкальных произведений, эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Слушание музыкального произведения: В. Моцарт: «Аллегро» из «Ночной серенады». Разучивание песни: М. Красев: «Мальчишки». Повторение выученной песни: Г. Гладков: «Песенка друзей». Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Дорога».</p>	
		1		

22.	«Музыкальные инструменты. Фортепиано, виолончель, труба, арфа»		<p>Знакомство с музыкальными инструментами Фортепиано, виолончель, труба, арфа их звучанием.</p> <p>Слушание музыкальных инструментов</p> <p>Упражнения навыков пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.</p> <p>Слушание музыкального произведения: В. Моцарт: «Увертюра» симфония №40. Разучивание песни: М. Красев: «Мальчишки».</p> <p>Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Бравые солдаты».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Курицы и петухи».</p>	
23.	«Композиторы–детям (Ю. Чичков, В. Шаинский)»	1	<p>Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <p>Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.</p> <p>Пение и исполнение любимых песен</p> <p>Слушание музыкального произведения: В.Шаинский: «Облака». Ю. Чичков: «Чунга-Чанга».</p> <p>Разучивание песни: В. Шаинский: «Облака».</p> <p>Повторение выученной песни: Ю. Чичков: «Чунга-Чанга».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Е. Тиличеева: «Лестница».</p>	
24.	«О чем рассказывает музыка? «Вальс цветов». Балет»	1	<p>Знакомство с жанром – балет.</p> <p>Знакомство с творчеством М.Глинка. Слушание и</p>	

			<p>анализ музыкальных произведений Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку. Слушание музыкального произведения: М. Глинка: «Полька». Разучивание песни: Д. Львов-Компанец: «Мамин праздник». Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Бравые солдаты». Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Капризка».</p>	
25.	«Я играю...»	1	<p>Знакомство с особенностями музыкальной культуры Зауралья. С её слушательской культурой и любовью к музыке Зауралья Выполнение движений под музыку Составление рассказа о прослушенной музыке. Беседа:« Таланты Зауралья». Слушание музыкального произведения: Д. Кабалевский: «Наш край». Разучивание песни: Б. Циунчиков: «Как прекрасна земля». Повторение выученной песни: Д. Львов-Компанец: «Мамин праздник». Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Шаловливые сосульки».</p>	
26.	«Гори, гори ясно. Веселый перепляс»	1	<p>Знакомство с народными инструментами и их звучанием.</p>	

			<p>Слушание и анализирование музыкальных впечатлений.</p> <p>Слушание музыкального произведения: М. Теодоракис: «Сиртаки».</p> <p>Разучивание песни: Б. Циунчиков: «Матушка-Россия».</p> <p>Повторение выученной песни: «Как прекрасна земля»..</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Р.Н.П.: «Мы на луг ходили».</p>	
27.	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»	1	<p>Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки. Слушание и анализирование музыкальных впечатлений</p> <p>Пение песен мелодично, нежно.</p> <p>Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Вальс цветов».</p> <p>Разучивание песни: А. Филиппенко: «Праздничный вальс».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Циунчиков: «Матушка-Россия».</p> <p>«Как прекрасна земля».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Р.Н.П.: «Лиса по лесу ходила».</p>	
28.	«Праздник весны»	1	<p>Составление рассказа о прослушанной музыке.</p> <p>Слушание и анализирование</p>	

			<p>музыкальных впечатлений Пение песен мелодично, нежно Слушание музыкального произведения: А. Шнитке: «Наигрыш». Разучивание песни: Е. Хабарова: «Приди весна-веснянка». Повторение выученной песни: Б. Циунчиков: «Матушка-Россия». «Как прекрасна земля». Элементы нотной грамоты: «Ритмы, ритмы». Музыкально-ритмическая игра: Р.Н.П.: «Лиса по лесу ходила».</p>	
29.	Обобщающий урок третьей четверти	1	<p>Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Умение петь и исполнять любимые песни и музыкально-ритмические игры. По выбору учащихся. Выученные песни 3 четверти.. Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся. Повторение выученной песни: Выученные песни 3 четверти. Музыкально-ритмическая игра: «Во поле береза стояла».</p>	
30.	«Опера «Сказка о царе Салтане». Три чуда»	1	<p>Путешествие в детский музыкальный театр (видеофильм) Интонации музыкальные и речевые. Слушание и анализирование музыкальных произведений Слушание музыкального произведения: Н. Римский-Корсаков: «Три</p>	

			<p>чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Разучивание песни: В. Шаинский: «Белые кораблики».</p> <p>Повторение выученной песни: Е. Хабарова: «Приди весна-веснянка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Е. Тиличеева: «Лестница».</p>	
31.	«Музыкальные картины природы»	1	<p>Выразительность и образность в музыке. Музыка в природе. Выразительные и образные интонации музыки в природе. Эмоциональная отзывчивость и реагирования на музыку различного характера. Выполнение движений под музыку</p> <p>Слушание музыкального произведения: С. Прокофьев: «Ходит месяц».</p> <p>Разучивание песни: Е. Тиличеева: «Яблонька».</p> <p>Повторение выученной песни: В. Шаинский: «Белые кораблики».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Е. Тиличеева: «Лестница».</p>	
32	«Я на скрипочке играю»	1	<p>Знакомство с народным инструментом скрипка и её звучанием. Эмоциональная отзывчивость и реагирования на музыку различного характера. Выполнение движений под музыку</p> <p>Беседа: «Музыкальные инструменты. Скрипка».</p> <p>Слушание музыкального произведения: М. Мусоргский: «Картинки с</p>	

			<p>выставки».</p> <p>П. Чайковский: «Камаринская». Разучивание песни: Р. Паулс: «Кашалотик». Повторение выученной песни: В. Шаинский: «Голубой вагон». Музыкально-ритмическая игра: «Во поле береза стояла».</p>	
33.	Обобщающий четвертой четверти урок	1	<p>Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Пение и исполнение любимых песен и музыкально-ритмических игр. По выбору учащихся. Выученные песни 4 четверти.. Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся. Повторение выученной песни: Выученные песни 4 четверти. Музыкально-ритмическая игра: «Мы на луг ходили». «Танец маленьких утят». «Соловей-соловушка».</p>	
34.	Заключительный концерт урок-	1	<p>Учащиеся по желанию исполняют любимые песни, слушают музыкальные произведения, играют на музыкальных инструментах, оценивают исполнения друг друга.</p>	

**Учебно -тематическое планирование
с основными видами учебной деятельности
по предмету «Музыка»
4 класс**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Дата
1 полугодие. Тема «Это милая сторонка, это Родина моя»17 часов				
1.	«Мелодия. А не спеть ли нам песню...»	1	Знакомство с «понятием «мелодия» Показывание рукой направления мелодии (сверху вниз или с низу в верх).Слушание мелодии разного характера. .Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале Изучение -динамических	

			<p>оттенков: форте, пиано. Слушание музыкального произведения: С.С. Александров: «Гимн России». Разучивание песни: Д. Кабалевский: «Наш край». Элементы нотной грамоты: Русская народная песня «Во поле береза стояла». Музыкально-ритмическая игра: Т. Тиличеева: «Качели»</p>	
2.	«Как сложили песню. Звучащие картины»	1	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (симфонической и фортепианной) Пение без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан», «скрипичный ключ», высота и длительность ноты Слушание музыкального произведения: А. Хачатурян: «Вечерняя сказка». Разучивание песни: Д. Кабалевский: «Наш край». Элементы нотной грамоты: Русская народная песня «Во поле береза стояла». Музыкально-ритмическая игра: Т. Тиличеева: «Качели»</p>	
3.	«Гимн России»	1	<p>Продолжать знакомство с Гимном России как одним из основных государственных символов страны, известных всему миру. Знакомство</p>	

			<p>учащихся с государственным флагом. Воспитание патриотических чувств, гордости</p> <p>Умение слушать сочинения отечественных композиторов о Родине за государство.</p> <p>Произнесение текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Продолжать Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан», «скрипичный ключ», высота и длительность ноты</p> <p>Изучение графического изображения нот</p> <p>Слушание музыкального произведения (повторное) С.С. Александров: «Гимн России».</p> <p>Разучивание песни: <i>Ц. Кюи: «Осень».</i> С.С. Александров: «Гимн России».</p> <p>Повторение выученной песни: <i>Д. Кабалевский: «Наш край».</i></p> <p>Элементы нотной грамоты: Русская народная песня «Андрей-воробей».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Дождинкины Осенины».</i></p>	
4.	«Певцы родной природы (Э.Григ, П.И.Чайковский)»	1	<p>Знакомство с композиторами Э.Григом и П.Чайковским.</p> <p>Слушание и анализирование музыкального произведения.</p> <p>Эмоциональная отзывчивость и реагирования на музыку различного характера</p> <p>.Знакомство с понятиями: высота и длительность ноты</p> <p>Слушание музыкального произведения: Э. Григ: «Песня Солвейг» из музыкальной сюиты «В пещере горного короля».</p>	

			<p><i>П. Чайковский: «Итальянская песенка».</i> Разучивание песни: <i>Ц. Кюи: «Осень».</i> Повторение выученной песни: С.С. Александров: «Гимн России». Элементы нотной грамоты: Русская народная песня «Андрей-воробей». Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Дождинкины Осенины».</i></p>	
5.	«Чудо–музыка. Симфонический оркестр»	1	<p>Знакомство с музыкальным жанром Симфонический оркестр Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки Произнесение текста в быстром темпе исполняемого произведения. Слушание музыкального произведения: <i>Э. Григ: «Песня Солвейг» из музыкальной сюиты «В пещере горного короля».</i> <i>П. Чайковский: «Итальянская песенка».</i> Разучивание песни: <i>В. Шаинский «Чему учат в школе».</i> Повторение выученной песни: <i>Ц. Кюи: «Осень».</i> Элементы нотной грамоты: Русская народная песня «Андрей-воробей». Игра на металлофоне. Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Дождинкины</i></p>	

			<i>Осенины».</i>	
6.	«Сюита «Пер Гюнт». Песня Солвейг»	1	<p>Знакомство с понятием симфоническая сюита, драма, с творчеством норвежского композитора Эдварда Грига;</p> <p>Через знакомство с сюитой «Пер Гюнт» повторить основные музыкальные жанры: песня, танец и марш;</p> <p>Формирование интереса к инструментальной музыке;</p> <p>Слушание произведения ,выражение своего впечатления об услышанной музыке</p> <p>Передавание через пластику своего тела интонационные особенности музыки.</p> <p>Слушание музыкального произведения:</p> <p><i>Э. Григ: «Песня Солвейг» из музыкальной сюиты «В пещере горного короля».</i></p> <p>Разучивание песни:</p> <p><i>Б. Агафонников: «Там за рекою».</i></p> <p>Повторение выученной песни:</p> <p><i>В. Шаинский«Чему учат в школе».</i></p> <p>Элементы нотной грамоты:</p> <p><i>Русская народная песня «Андрей-воробей» (игра на металлофоне).</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра:</p> <p><i>«Мое имя» (прохлопай ритм имя).</i></p>	
7.	«Балет, Мы–слушатели» опера.	1	<p>Формирование представления учащихся о театре оперы и балета.</p> <p>Принятие и сохранение учебной задачи;</p> <p>–Извлечение необходимой информации из прослушанного объяснения учителя;</p> <p>–Формулирование ответов</p>	

			<p>на вопросы..</p> <p>Слушание произведения авторов.</p> <p>Пение без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.</p> <p>Знакомство с понятиями: высота и длительность ноты</p> <p>Слушание музыкального произведения: Н. Римский-Корсаков: «Песнь индийского гостя» из оперы «Садко».</p> <p>Разучивание песни: Р. Паульс: «Кашалотик».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Агафонников: «Там за рекою».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «Мальчик-замарашка». ф.н.п.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Мое имя» (прохлопай ритм имя).</p>	
8.	«Чудное мгновение. Сцена из оперы «Руслан и Людмила»	1	<p>Обобщить и закрепить знания о театрально-музыкальных жанрах: опере .Из каких составных элементов состоит опера и балет</p> <p>Различение музыкальных жанров, узнавание произведения по фрагментам.</p> <p>Приобретение слушательской культуры, вокальных навыков, творческих способностей учащихся,</p> <p>Продолжить знакомить с понятиями: высота и длительность ноты.</p> <p>Слушание музыкального произведения: М. Глинка: «Восточный танец» .Из оперы «Руслан и Людмила».</p>	

			<p>Разучивание песни: Р. Паульс: «Кашалотик».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Агафонников: «Там за рекою».</p> <p>Элементы нотной грамоты: Русская народная песн «Веселые гуси» (игра на металлофоне).</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Мое имя» (прохлопай ритм имя).и</p>	
9.	Обобщающий урок первой четверти	1	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, а также на новом материале. Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Пение и исполнение любимых песен и музыкально-ритмических игр. По выбору учащихся. Выученные песни 1 четверти..</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: Выученные песни 1 четверти.</p> <p>Элементы нотной грамоты: Игра на металлофоне знакомых песен.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Дождинкины Осенины». «Бабочки и жуки».</p>	
10.	«В мире музыкальных звуков»	1	<p>Различение музыкальных жанров, узнавание произведения по фрагментам. Приобретение слушательской культуры, вокальных навыков,</p>	

			<p>творческих способностей учащихся. Изучение нотной записи: скрипичного ключа, нотного стана; счет линейек; добавочные линейки;</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>П. Чайковский: «Октябрь».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>Р. Паульс: «Кашалотик».</i></p> <p>Элементы нотной грамоты: «Спой весело свое имя».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».</p>	
11.	«Знакомство с творчеством Циунчикова Б.А.»	1	<p>Знакомство с творчеством Циунчикова Б.А</p> <p>Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки</p> <p>Пение и исполнение любимых песен музыкально-ритмических игр.</p> <p>Элементы музыкальной грамоты Слушание музыкального произведения: <i>Ю. Чичков: «Наша школьная страна».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>Б. Циунчиков: «Новый год».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы».</i></p> <p><i>Е. Хабарова: «Гуси».</i></p> <p>Элементы нотной грамоты: «Спой весело свое имя».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>Т. Тиличеева: «Снегири».</i></p>	
12.		1	<p>Закрепление певческих навыков и умений на</p>	

	«В новогоднем лесу»		<p>материале, а также на новом материале. Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Изучение нотной записи: скрипичного ключа, нотного стана; Слушание музыкального произведения: Е. Крылатов: «Кабы не было зимы...». <i>В. Шаинский:</i> «Дважды два-четыре» Разучивание песни: <i>М. Дунаевский:</i> «33 коровы». Повторение выученной песни: <i>Б. Циунчиков:</i> «Новый год». Элементы нотной грамоты: «Придумай ритмический рисунок». Музыкально-ритмическая игра: <i>Т. Тиличеева:</i> «Снегири».</p>	
13-14.	«Новогоднее настроение»	2	<p>Народные музыкальные традиции Праздник новый год. Выполнение требований художественного исполнения при пении хором, ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, кантилена, динамические оттенки. Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку. Элементы музыкальной грамоты Слушание музыкального произведения: <i>М. Дунаевский:</i> «33 коровы». Разучивание песни: <i>М. Красев:</i> «Елочка на улице».</p>	

			<p>Повторение выученной песни: <i>С. Пожалков: «Розовый слон».</i> <i>М. Красев: «Зимний праздник».</i></p> <p>Элементы нотной грамоты: <i>«Как на тоненький ледок»,</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>«Маленькой елочке»</i> - хоровод.</p>	
15-16.	«Пришло Рождество, начинается торжество»	2	<p>Ознакомление с народными музыкальными традициями Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народные славянские песнопения Выполнение требований требования художественного исполнения при пении хором, ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, кантилена, динамические оттенки. Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен Выполнение элементарных танцевальных движений под музыку. Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>С. Тиличеева: «Зимний лес».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>Филлипенко: «Елочка».</i> <i>«Маленькой елочке».</i> <i>М. Красев: «Зимний праздник».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>М. Красев: «Зимняя песенка».</i></p> <p>Элементы нотной грамоты:</p>	

			«Нелетай соловей». Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.	
17.	Обобщающий урок второй четверти	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, а также на новом материале. Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Умение петь и исполнять любимые песни и музыкально –ритмически игры. По выбору учащихся. Выученные песни 2 четверти.. Элементы музыкальной грамоты Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся. Повторение выученной песни: Выученные песни 2 четверти. Элементы нотной грамоты: <i>Игра на металлофоне знакомых песен.</i> Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке» - хоровод.	
2 полугодие. «В концертном зале» 17 часов				
18.	«Композитор–имя ему народ. Музыкальные инструменты России»		Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас- балалайка и др. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии на одной высоте.	

			<p>Показывание рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Камаринская».</p> <p>Разучивание песни: В. Шаинский: «Не плачь девчонка».</p> <p>Повторение выученной песни: М. Красев: «Зимняя песенка».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «Ах вы, сени» р.н.п.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Т. Тиличеева: «Эхо».</p>	
19.	«Волшебные звуки оркестра. Чайковский П.И.»		<p>Формирование о составе и звучании оркестра инструментов.</p> <p>Знакомство с творчеством композитора П.И.Чайковского.</p> <p>Выполнения требования художественного исполнения при пении хором, ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, кантилена, динамические оттенки.</p> <p>Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен</p> <p>Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Камаринская».</p> <p>Разучивание песни: В. Шаинский: «Не плачь девчонка».</p> <p>Повторение выученной</p>	
20	«Талантами славится Зауралье. ЦиунчиковБ.А.»		<p>Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Камаринская».</p> <p>Разучивание песни: В. Шаинский: «Не плачь девчонка».</p> <p>Повторение выученной</p>	

			<p>песни: А. Филиппенко: «Зимняя песенка». Элементы нотной грамоты: «Ах вы, сени»р.н.п. Музыкально-ритмическая игра: Т. Тиличеева: «Эхо».</p>	
21.	«Посмотри, как хорош, край, в котором ты живешь!» В музыкальном театре»		<p>Знакомство с творчеством композитора С. Прокофьевым Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Составление рассказа о прослушанной музыке. Элементы музыкальной грамоты Слушание музыкального произведения: С. Прокофьев: «Петя и Волк» музыкальная сказка. Разучивание песни: Б. Цюнчиков: «Музыка-музыка». Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Песня бывалых моряков». Элементы нотной грамоты: Т. Тиличеева: «Капель». Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Курицы и петухи».</p>	
22.	«Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)»		<p>Знакомство с музыкальным инструментом (гитара) » и её звучанием. Дифференцирование звуков по высоте и на правлению движения мелодии: звук и высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Изучение графического изображения нот Слушание музыкального произведения: Форре«Элегия»</p>	

		<p>Разучивание песни: Т. Левкодимова: «Весенняя полечка».</p> <p>Повторение выученной песни: Б. Циунчиков: «Музыка-музыка».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «Капель». «Игра на музыкальных слониках».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Т. Тиличеева: «Капель».</p>	
23	«Д.Б.Кабалевский–детям»	<p>Знакомство с творчеством композитора Д.Б. Кабалевского.</p> <p>Обобщение музыкальных впечатлений учащихся.</p> <p>Составление рассказа о прослушенной музыке.</p> <p>Изучение графического изображения нот</p> <p>Слушание музыкального произведения: Д. Кабалевский: «Нашкрай».</p> <p>Разучивание песни: Б. Циунчиков: «Музыка-музыка».</p> <p>Е. Хабарова: «Чеботы».</p> <p>Повторение выученной песни: Д. Кабалевский: «Нашкрай».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «Сбил-сколотил». Ритмическая игра.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Шаловливые сосульки».</p>	
24.	«Д.Б.Кабалевский–детям»	<p>Знакомство с творчеством композитора Д.Б. Кабалевского.</p> <p>Обобщение музыкальных впечатлений учащихся.</p> <p>Составление рассказа о прослушенной музыке.</p> <p>Изучение графического изображения нот</p>	

			<p>Слушание музыкального произведения: <i>Д. Кабалевский: «Нашкрай».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>Б. Циунчиков: «Музыка-музыка».</i> <i>Е. Хабарова: «Чеботы».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>Д. Кабалевский: «Нашкрай».</i></p> <p>Элементы нотной грамоты: «Сбил-сколотил». Ритмическая игра.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: К. Орф: «Шаловливые сосульки».</p>	
25.	«Гори, гори ясно. Веселый перепляс»		<p>Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты. Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Изучение графического изображения нот</p> <p>Слушание музыкального произведения: <i>Э. Григ: «Шествие гномов» из музыкальной сюиты «Пер Гюнт».</i></p> <p>Разучивание песни: <i>Ю. Чичков: «Родная песенка».</i></p> <p>Повторение выученной песни: <i>Е. Хабарова: «Чеботы».</i></p> <p>Элементы нотной грамоты: «Сбил-сколотил». Ритмическая игра.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: Р.Н.П.: «Весна».</p>	
26.	«Царит гармония оркестра»		<p>Формирование представлений о составе и звучании оркестра инструментов.</p>	

		<p>Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Изучение графического изображения нот Беседа: «Царит гармония оркестра» Слушание музыкального произведения: <i>В. Вивальди: «Весна».</i> Разучивание песни: <i>К. Орф: «Ехал Жан».</i> Повторение выученной песни: <i>Ю. Чичков: «Родная песенка».</i> Элементы нотной грамоты: <i>песенки- заклички и потешки Е. Хабаровой.</i> Музыкально-ритмическая игра: <i>«Ручеек»</i></p>	
27.	«Музыкальное состязание (концерт)»	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, а так же на новом материале. Обобщение музыкальных впечатлений учащихся Исполнение песен и музыкально –ритмических игр. По выбору учащихся. Элементы музыкальной грамоты Слушание музыкального произведения: <i>И. Гайдн: «Мы дружим с музыкой».</i> <i>М. Мусоргский: «Рассвет на Москве-реке».</i> Разучивание песни: <i>Г. Струве: «До, ре, ми».</i> Повторение выученной песни: <i>К. Орф: «Ехал Жан».</i> Элементы нотной грамоты: <i>песенки-заклички и потешки Е. Хабаровой</i> Музыкально-ритмическая игра: <i>«Ручеек»</i></p>	
		Закрепление певческих	

28.	Обобщающий урок третьей четверти		<p>навыков и умений на материале, а так же на новом материале. Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Выполнение движений под музыку. По выбору учащихся. Выученные песни 3 четверти..</p> <p>Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.</p> <p>Повторение выученной песни: Выученные песни 3 четверти.</p> <p>Элементы нотной грамоты: Игра на металлофоне элементов знакомых песен.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Ручеек»</p>	
29.	«В интонации спрятан человек».		<p>Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Обобщение музыкальных впечатлений учащихся Исполнение песен и музыкально –ритмических игр .По выбору учащихся. Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Слушанием музыкального произведения: <i>Р. Роджерс: «Звуки музыки».</i></p> <p>Разучивание песни: В. Шаинский: «Белые кораблики».</p> <p>Повторение выученной песни: <i>С. Соснина: «Солнечная капель».</i></p> <p>Элементы нотной грамоты: «Веснянка», упражнение для голоса.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: <i>К. Орф: «Пение птиц».</i></p>	
30.	«Чудо–музыка. Ты запой мне ту песню...»		Музыка, которая звучит вразличных жизненных	

		<p>ситуациях. Знакомство с характерными особенностями песен и танцев разных народов мира. .</p> <p>Выявление характерных особенностей жанра: танец, Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p> <p>Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Слушание музыкального произведения:</p> <p><i>А. Рыбников: «Волк и семеро козлят» отрывок из мюзикла.</i></p> <p><i>В. Шаинский: «Ужасно интересно».</i></p> <p>Разучивание песни:</p> <p><i>С. Соснина: «Солнечная капель».</i></p> <p>Повторение выученной песни:</p> <p><i>В. Шаинский: «Белые кораблики».</i></p> <p>Элементы нотной грамоты:</p> <p><i>«Веснянка», упражнение для голоса.</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра:</p> <p><i>К. Орф: «Пение птиц».</i></p>	
31.	«Я пойду по полю белому....На великий праздник собралась Русь!»	<p>Знакомство с песнями и произведениями о войне. Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Слушание музыки</p> <p>Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Беседа:«Годы, опаленные войной».</p> <p>Слушание музыкального произведения:</p> <p><i>В. Высоцкий: «Не вернулся из боя».</i></p> <p><i>М. Блантер: «Катюша».</i></p> <p>Разучивание песни:</p> <p><i>М. Блантер: «Катюша».</i></p> <p><i>« Три танкиста».</i></p>	

			<p>Повторение выученной песни: С. Соснина: «Солнечная капель».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «Паук»,упражнение для голоса.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Солнце в дом войди».</p>	
32.	«Приют, сияньем муз о детстве...»		<p>Знакомство с песнями и произведениями о войне. Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Слушание музыки Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Беседа:«Годы, опаленные войной».</p> <p>Слушание музыкального произведения: В. Высоцкий: «Не вернулся из боя». М. Блантер: «Катюша».</p> <p>Разучивание песни: М. Блантер: «Катюша». « Три танкиста».</p> <p>Повторение выученной песни: С. Соснина: «Солнечная капель».</p> <p>Элементы нотной грамоты: «Паук»,упражнение для голоса.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Солнце в дом войди».</p>	
33.	Обобщающий урок четвертой четверти «Ты откуда, русская, зародилась музыка»		<p>Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Знакомство с характерными особенностями песен и танцев разных народов мира. . Выявление характерных особенностей жанра: танец, Пение выученных песен</p>	

			<p>ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. Движение под музыку Элементы музыкальной грамоты Слушание музыкального произведения: <i>В. Шаинский: «Мир похож на большой луг».</i> <i>Я. Дубравин: «Всюду музыка живет».</i> Разучивание песни: <i>В. Шаинский: «Мир похож на большой луг».</i> <i>В. Шаинский: «Этот мир».</i> Повторение выученной песни: <i>М. Блантер: «Катюша».</i> <i>« Три танкиста».</i> Элементы нотной грамоты: Игра на металлофоне. Музыкально-ритмическая игра: <i>Т. Тиличеева: «Эхо».</i></p>	
34.	Заключительный концерт	урок-	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, а так же на новом материале. Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. По выбору учащихся. Выученные песни 4 четверти..</p>	

Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности Литература для учителя:

1. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений III вида 1-4 класс сборник 1. Владос 2011.
2. Виноградов К.П. Вопросы вокально-хоровой педагогики. Вып.№5, 1972.
3. Евтушенко И. В. Роль музыкальных занятий в коррекции эмоционально- поведенческих расстройств умственно отсталых детей- сирот и детей, лишённых попечения родителей: Автореф. Дисс. ... канд.пед. наук. – М., 1996.
4. Емельянов В.В. Фонопедические упражнения для развития голоса.- М. 1998.
5. Миловская С. М. Некоторые особенности музыкального воспитания умственно отсталых школьников (Эстетическое воспитание во вспомогательной школе). - М.,1972.
6. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению.- М., 1992.
7. Евтушенко И.В.Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. –М. 2004.
8. Евтушенко И.В. Методика преподавания ритмики в коррекционной школе VIII вида. –М. 2002.
9. О.Власенко Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. М. 2008.

Перечень интернет ресурсов и компьютерных программ:

1. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал Российского образования
2. <http://pedsovet.su> – образовательный сайт, интернет-сообщество (социальная сеть) учителей, педагогов и других работников сферы образования.
3. <http://openclass.ru> – «Открытый класс». Сетевые образовательные сообщества.
4. <http://festival.1september.ru> – фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
5. <http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР);
6. <http://sc.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
7. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам;
8. <http://interneturok.ru/> - Уроки школьной программы. Видео, конспекты, тесты, тренажеры.
9. <http://vipbook.info/> - Электронная библиотека
10. Презентации.

- Музыка вокруг нас

- Песня
- Нотная грамота (нотный стан)
- Нотная грамота (название нот)
- Музыкальные портреты
- Народные традиции (масленица)
- Я на скрипочке играю
- Детский альбом П.И.Чайковский

Технические средства обучения:

- 1.Магнитофон
- 2.Телевизор
- 3.Музыкальный центр
4. Ноутбук