

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся
с задержкой психического развития (вариант 7.2)
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»
согласовано на педагогическом совете
протокол № 5 от 04.10.2019г.
утверждено приказом директора
№ 185/1 - ОД от 04.10.2019г.

Рабочая программа
«Литературное чтение»
1 дополнительный - 4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2) разработана на основе :

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);

3.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

4. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Мостовская СОШ» (вариант7.2).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

7.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26) Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598)

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение»).

Вариант 7.2 адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий, обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Обучающиеся с ЗПР испытывают выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими

расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.) и имеют недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, корректировать недостатки эмоционального, познавательного, личностного развития;
- развивать художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, способствовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;

- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока. Курс литературного чтения формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья усвоение необходимого учебного содержания нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью организации речевой деятельности.

При ЗПР эти трудности многократно усиливаются. Дети, как правило, не слышат в слове отдельных звуков, не могут устанавливать их последовательность, плохо артикулируют, у них не сформированы необходимые навыки словоизменения (формы множественного числа) и словообразования, что приводит к аграмматизму (рассогласование слов в предложении в роде, числе, падеже) и смысловым ошибкам. У детей недостаточен интерес к звучащему слову, его следует стимулировать и поощрять. Они нередко продолжают демонстрировать слабые языковые способности и недостаточные речевые умения: затрудняются определить звуковой и слоговой состав слова, дифференцировать сходные фонемы, выделить границы предложения, согласовывать слова в предложениях, самостоятельно выражать в речи просьбу, разворачивать ответ, пользоваться речевыми формами этикета. У учащихся с ЗПР могут наблюдаться нарушения мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, не скорригированные в период предшествующего обучения.

Главная цель чтения-научить учащихся с ЗПР осмысленно читать, заложить основу для усвоения текстовой информации, корригировать и развивать речевые умения, воспитывать читательскую самостоятельность. Коррекционно-развивающий принцип предусматривает развитие всех сторон речи, мыслительных процессов, повышение познавательной активности, преодоление специфических трудностей чтения.

Важным для развития связной речи учащихся с ЗПР является «словесное рисование», составление устных описаний природы, наблюдение, что способствует формированию образного мышления. Осознанию текста помогает словарная работа. Развитие творческой деятельности учеников с ЗПР предусматривает систематическую работу по усовершенствованию понимания прочитанного.

Развитие школьников с ЗПР на уроках чтения предусматривает работу над четким произношением всех звуков русской речи. Существенным компонентом техники чтения является его выразительность, осознание прочитанного. На начальном этапе обучение чтению понимание прочитанного отстает от техники чтения. Чтение младших школьников отличается монотонностью, невыразительностью, поэтому необходимо сочетать работу по чтению с отработкой правильного произношения.

Коррекционная направленность обучение чтению детей с ЗПР предусматривает также повышение их общего развития. Осуществляется развитие путем постановки вопросов о значении отдельных слов, предложений. В одних случаях вопроса задаются по ходу текста, а в

других случаях целесообразно задавать вопросы с тех предложений, в которых заключается основная мысль. Такая вариативность постановки вопросов готовить детей к выборочному чтению, пересказу прочитанного по вопросам учителя.

Некоторые учащиеся не умеют читать в нужном темпе, читают невыразительно. У многих укоренилась привычка невнимательного, неосмысленного чтения: дети часто искажают, заменяют и пропускают слова, иногда не замечают вопроса. Все это, естественно, затрудняет понимание прочитанного. Наряду с уроками чтения также предусматриваются коррекционные занятия с психологом, логопедом.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны **следующие специфические образовательные потребности:**

- ⌚ обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамикопсихических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- ⌚ увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- ⌚ гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- ⌚ упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- ⌚ организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- ⌚ наглядно-действенный характер содержания образования;
- ⌚ развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- ⌚ обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- ⌚ постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- ⌚ специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- ⌚ необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- ⌚ постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- ⌚ использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- ⌚ комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения; ⌚ специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- ⌚ развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов; ⌚ обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация

сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Виды организации учебной деятельности: самостоятельная работа, работа с учебником, работа в группах, парах, тренинги, проектная работа.

Формы контроля освоения обучающимся содержания учебного курса: проверочная работа,

Основные технологии и методы обучения: технология деятельностного подхода, проблемного обучения, группового обучения, игровые и здоровьесберегающие технологии; словесные, наглядные, частично-поисковые.

Методы и приемы педагогической поддержки:

- наличие индивидуальных правил работы для учащихся с ОВЗ;
- близость расположения учащегося с ОВЗ в классе к учителю;
- предоставление ученику с ОВЗ дополнительного времени (при необходимости) для выполнения задания, упражнения;
- меньший объем заданий;
- предъявление инструкций, указаний, как в устной, так и письменной форме;
- неоднократное повторение инструкции, указания индивидуально учащемуся с ОВЗ;
- объяснение материала, способа выполнения задания в малой группе;
- выявление понимания учащимся инструкции, задания;
- поэтапное разъяснение заданий;
- поэтапное (пооперационное) выполнение задания;
- демонстрация образца выполнения задания с одновременным участием в этом процессе учащегося;
- выполнение задания в парах: обычный ученик – ученик с ОВЗ;
- выполнение задания в малой группе, где ученик с ОВЗ выполняет ту часть общего задания, которое для него посильна;
- индивидуальное выполнение задания, имеющего коррекционную направленность;
- разрешение переделать задание, с которым ученик не справился;
- объяснение учащимся сущности контрольного задания в доступной для них форме (показ образца выполнения, упрощенная формулировка задания, разрешение выполнить пробу и пр.);
- разрешение устных ответов по читаемым текстам;
- неограниченное время для выполнения контрольной работы, тестов;
- предоставление ученику возможности представить выполненное задание сначала в малой группе, а затем уже перед всем классом;
- акцентирование внимания на достижениях ученика.

Занятия проходят в первую смену. Дети с ОВЗ осваивают образовательную программу совместно с другими обучающимися.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с задержкой психического развития. В соответствии с учебным планом образования обучающихся с задержкой психического развития для:

- 1 и 1 дополнительного класса курс рассчитан на 66ч. (33 учебные недели). В соответствии с ПрАООП длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором – 40 минут
2-4 классы по 68 ч. в каждом классе (34 учебные недели)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- *формирование основ гражданской идентичности личности* на основе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
 - *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
 - *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
 - *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 - *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.
- Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты обучающихся с ЗПР включают индивидуально личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Планируемые предметные результаты обучения

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;
- *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы
- *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой.*

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- *читать* по ролям литературное произведение;
- *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- *отличать* прозаический текст от поэтического;
- *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- *определять* позиции героев и автора художественного текста;
- *создавать* прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

1 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;

понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;

определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении: накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

развитие умение сопереживать героям;

умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопрос по услышанному произведению;

умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;

формирование запаса литературных художественных впечатлений;

понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;

актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;

развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться). С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения; кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях: обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи; распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени; словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется: в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника; в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников; в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется: в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия; в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется: в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками; в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих предметных УУД:

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

1дополнительный класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух: овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения; понимание содержания прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении: накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности; понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка: развитие умения сопереживать героям; выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений: осознание цели речевого высказывания; планирование самостоятельного высказывания; грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности: умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста; овладение элементарными приемами анализа прочитанного; актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного; формирование потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты освоения ПРП для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом. **Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения; кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях: обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи; распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени; словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется: в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;

в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;

в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- - воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- - чётко и правильно произносить все звуки;
- - плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- - читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- - определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- - определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- - восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- - соотносить иллюстрации и текст;
- - называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- - выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20 - 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.
- - отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- - отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- - соотносить название рассказа с его содержанием;
- - отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- - читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); - задавать вопросы по прочитанному произведению;
- - при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- - пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- - выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- - определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- - сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- - восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- - составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- 1-придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- - сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- - самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- - обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- - на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- - отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- - понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- - отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- - знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- - находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- - определять тему произведения, выставки;
- - оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2класс

Данная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
- Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Формирование привычки к рефлексии.

- Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- Развитие мышления, внимания, памяти.
- Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные результаты

- Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
- Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
- Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
- Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

Предметные результаты

Формирование умений:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

В области литературоведческой пропедевтики

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

научатся:

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте; различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

получат возможность научиться:

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - 1) самостоятельного чтения книг;
 - 2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - 3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
 - 4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

4 класс

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих личностных результатов:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории,

культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Курс «Литературное чтение»

В соответствии с представленным в АООП содержанием выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

Содержание учебного предмета

1 класс – 66 часов

1. Добукварный (подготовительный) период (20 ч.)

Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.

Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах). Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.

Знакомство с предложением. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения. Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условнографической записи. Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.

Обучение заучиванию и декламации стихотворений.

Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условнографической записи. Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога. Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условнографическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинку.

Ознакомление с отдельными звуками. Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях. Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Слог. Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению

2. Букварный период (основной) 37 часов

Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами, формирование плавного слогового навыка чтения вслух. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие согласные. Ударение. Деление слов на слоги. Чтение слов с разделительным ь. Обучение чтению слов, включающих

слоги со стечением согласных. Чтение слогов с сочетаниями ча, чу, жи, ши. Йотированные гласные. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки). Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.

Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение последовательности событий в прослушанном тексте.

Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке. Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения.

Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.

3.Послебукварный период 9 часов

Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.

1 дополнительный класс – 66 часов

Повторение изученного в 1 классе 10ч

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения в 1 классе

Жили были буквы. 10 ч

Стихотворения В.Данько,С.Черного, С.Маршака, Г.Сапгир, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой,. Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина.

Сказки, загадки, небылицы. 12 ч

«Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Сказки А.С.Пушкина. Произведения К.Ушинского и Л.Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! 4 ч

Стихотворения русских поэтов А.Майкова и А.Плещеева о природе. Лирические стихотворения А.Майкова, Т.Белозёрова, С.Маршака. Стихотворения о весне И.Токмаковой, Е.Трутневой. Стихотворения В.Берестова и Р.Сефа.

И в шутку, и всерьез 10 ч

Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, И.Пивоваровой, Т.Собакина. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского. Рассказы К.Ушинского.

Я и мои друзья. 10 ч

Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М.Пляцковского. Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина

О братьях наших меньших. 10ч

Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой. Рассказы В.Осеевой. Сказки-несказкиД.Хармса, Н.Сладкова.

2 класс – 68 часов

1. Введение. Знакомство с учебником (1 ч.)

2. Самое великое чудо на свете (1ч.)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Проект: 1. «О чём может рассказывать школьная библиотека»

3. Устное народное творчество (6 ч.)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

4. Люблю природу русскую. Осень (5 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

5. Русские писатели (7 ч.)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

6. О братьях наших меньших (7ч.)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

7. Из детских журналов (4ч.)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект: «Мой любимый детский журнал»

8. Люблю природу русскую. Зима (4ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

9. Писатели – детям (9 ч.)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

10. Я и мои друзья (5 ч.)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

11. Люблю природу русскую. Весна (5 ч.)

Ф. Тютчев, А. Плещеев, А. Блок, И. Бунин, С. Маршак, Е. Благинина, Э. Мошковская.

12. И в шутку и всерьез (7 ч.)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

13. Литература зарубежных стран (7 ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект: 1. «Мой любимый писатель–сказочник»

Содержание учебного предмета

3 класс- 68 часов

1. Самое великое чудо на свете (2ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров

2. Устное народное творчество (6 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван–царевич и серый волк»).

Проект: «Сочиняем волшебную сказку»

3. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Проект:

1. «Как научиться читать стихи»

4. Великие русские писатели (15 ч.)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

5.Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

6. Литературные сказки (4 ч.)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

7. Были-небылицы (5 ч.)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

8. Поэтическая тетрадь 1 (4 ч.)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

9. Люби живое (11 ч.)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Проект:

1. «Праздник поэзии»

10. Собирай по яголке – наберешь кузовок (7 ч.)

Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

11. По страницам детских журналов (3 ч.)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

12. Зарубежная литература (5 ч.)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс (68ч.)

1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

2. Летописи, былины, жития (5 ч.)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Проект: «Создание календаря исторических событий»

3. Чудесный мир классики (9 ч.)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

4. Поэтическая тетрадь 6 ч

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

5. Литературные сказки (8 ч.)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

6. Делу время — потехе час (5 ч.)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

7. Страна детства (4ч.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

8. Поэтическая тетрадь 4ч

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

9. Природа и мы (6 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект: 1. «Природа и мы»

10. Поэтическая тетрадь 3ч

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

11. Родина (3 ч.)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект: «Они защищали Родину»

12. Страна Фантазия (5 ч.)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

13. Зарубежная литература (9 ч.)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

1 класс - 66 часов

№ п/п	дата	тема урока	Основные виды учебной деятельности	
1.Добукварный (подготовительный) период (20 ч.)				
1		«Азбука» – первая учебная книга.	<p>25 часов Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п.</p> <p>Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p> <p>Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.</p> <p>Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах). Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.</p> <p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов.</p> <p>Составление предложений по сюжетным картинкам и их условнографическая запись.</p> <p>Составление предложений с предлогами.</p> <p>«Чтение» предложений по условнографической записи. Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове.</p> <p>Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.</p>	
2-3		Речь устная и письменная. Предложение.		
4		Слово и предложение.		
5		Слог.		
6		Ударение. Ударный слог.		
7		Звуки в окружающем мире и в речи.		
8-9		Звуки в словах.		
10-11		Слог-слияние.		
12		Гласные и согласные звуки		
13		Повторение и обобщение пройденного материала.		
14		Гласный звук [а], буквы А, а.		
15		Гласный звук [о], буквы О, о.		
16		Гласный звук [и], буквы И, и.		
17		Гласный звук [ы], буква ы.		
18		Гласный звук [у], буквы У, у.		
19-20		Гласные звуки и буквы		
2.Букварный период(основной) 37 часов				
21		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		<p>Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условнографическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки.</p> <p>Ознакомление с отдельными звуками.</p> <p>Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Установление последовательности звуков в слове, порядка</p>
22		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
23		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
24		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
25		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		

26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	<p>следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях. Слог. Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. Ударение. Деление слов на слоги. Чтение слов с разделительным ь. Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. Чтение слогов с сочетаниями ча, чу, жи, ши. Йотированные гласные. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки). Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта. Ответы на вопросы по содержанию. Определение последовательности событий в прослушанном тексте.</p>
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	
28	Гласные буквы Е, е.	
29	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
30	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
31	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	
32	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
34	Гласные буквы Я, я.	
35	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	
36	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	
37	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
38	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
39	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
40	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	
41	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	
42	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	
43	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
44	Чтение слов с Ж, Ш.	
45	Твердые и мягкие согласные.	
46	Гласные буквы Ё, ё.	
47	Гласные буквы Ё, ё.	

48		Чтение слов с Ё.	
49		Звук [j'], буквы Й, й.	
50		Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	
51		Гласные буквы Ю, ю.	
52		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
53		Гласный звук [э], буквы Э, э.	
54		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
55		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
56		Правописание слов с Ъ и Ь.	
57		Русский Алфавит.	
3. Послебукварный период			9 часов
58		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	Обучение чтению. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомое текста — 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Развитие устной речи Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста. Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; небольших устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителей). Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности. В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах
59		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	
60		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». «Первый букварь».	
61		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	
62		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	
63		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. В.В. Бианки «Первая охота».	
64		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	
65		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин «Предмайское утро».	
66		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	

			сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.
--	--	--	---

№ п/п	дата	тема урока	Основные виды учебной деятельности
Повторение изученного в 1 классе 10ч			
1		Гласные звуки и буквы	<p>знаний о двух основных группах звуков русского языка. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова – схемой. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Соотнесение букв со звуками. Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки.</p> <p>Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.</p> <p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения. Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами.</p> <p>Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного, прочитанного произведения. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного текста. Определение последовательности событий в прослушанном тексте. Уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к</p>
2		Гласные буквы А,аО,оУ,у Ы И,и	
3		Гласные буквы Ю, ю.Я,я,Е,еЁ,ё	
4		Звонкие согласные звуки	
5		Глухие согласные звуки	
6-7		Мягкие и твердые согласные звуки	
8		Предложение, слово	
9		Слово,слог.Ударение	
10		Русский Алфавит.	

			произведению. Заучиванию и декламации стихотворений.	
Жили были буквы. 10 ч				
11-12		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов. Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.	
13-15		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.		
16		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой,		
17		Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой.		
18		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.		
19		Творческая работа: волшебные превращения.		
20		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».		
21		Конкурс чтецов.		
Сказки, загадки, небылицы. 12 ч				
22-24		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли. Сказки авторские и народные.	
25		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.		
26		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.		
27		Потешки. Герои потешки.		
28		Небылицы. Сочинение небылиц.		
29		Сказки А.С. Пушкина.		
30		Русская народная сказка «Петух и собака».		
31-32		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.		
Апрель, апрель. Звонит капель! 4 ч				
33		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.		Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из
34		Литературная загадка. Сочинение загадок.		

35		Проект «Составляем сборник загадок».	старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.
36		Чтение стихотворений наизусть.	
И в шутку, и всерьез 10 ч			
37		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой	Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного. Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.
38		Весёлые стихи для детей Г. Кружкова.	
39		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,	
40		Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой.	
41		Весёлые стихи для детей К. Чуковского,	
42		Весёлые стихи для детей О. Дриза, О. Григорьева.	
43		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского,	
44		Весёлые стихи для детей И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	
45		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	
46		Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	
Я и мои друзья. 10 ч			
47-48		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов. Рассказывание по прочитанному произведению.
49		Стихотворения Е. Благиной	
50		Стихотворения В. Орлова	
51		Стихотворения С. Михалкова	
52		Стихотворения Р. Сефа,	
53		Стихотворения В. Берестова,	
54		Стихотворения И. Пивоваровой,	
55		Стихотворения Я. Акима,	
56		Стихотворения Ю. Энтина.	
55		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	
56		Повторение и обобщение по теме	

		«Я и мои друзья».	
О братьях наших меньших. 10ч			
57		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.
58-59		Рассказы В. Осеевой.	
60		Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	
61-62		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	
63-64		Д. хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж»	
65		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	
66		Урок – викторина «Знай и люби родную литературу»	

2 класс - 68 часов

№ п/п	дата	тема урока	Основные виды учебной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1		Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце.
Самое великое чудо на свете (1 ч)			
2		Библиотеки. Книги. Проект: «О чём может рассказывать школьная библиотека»	– понимать структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) - принятие и освоение социальной роли обучающегося, - готовность слушать собеседника и вести диалог
Устное народное творчество (6 ч)			
3		Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.	- прогнозировать содержание раздела; - читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя;
4		Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.	– создавать небольшой устный текст на заданную тему; - читать выразительно, опираясь на ритм произведения;
5		Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	- сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества;
6		Сказка «У страха глаза велики».	- принятие и освоение социальной роли обучающегося,
7		Сказки «Лиса и тетерев» и «Лиса и журавль».	- готовность слушать собеседника и вести диалог
8		Сказки «Каша из топора» и «Гуси-лебеди».	
Люблю природу русскую. Осень (5 ч)			
9		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	– читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять

10		А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...»	его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать фольклорные жанры – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
11		«Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы»	
12		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
13		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	
Русские писатели (7ч)			
14		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А. Пушкина.	Понимать произведения русских поэтов о природе. – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) – признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
15		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	
16		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
17		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	
18		Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Толстой «Филипок».	
19		Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	
20		Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели».	
О братьях наших меньших (7ч)			
21		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	– прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – владение умением смыслового построения речевого высказывания – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев; – создавать небольшой устный текст на заданную тему
22		Домашние животные. В. Берестов «Кошкин Щенок»	
23		М. Пришвин «Ребята и утята»	
24		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
25		Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	
26		В. В. Бианки «Музыкант» и «Сова»	
27		Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».	
Из детских журналов (4ч)			
28		Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»	– знать названия детских журналов; – продумывать свои вопросы по содержанию; – подбирать заголовки в соответствии с содержанием и главной мыслью; – понятие «темп» чтения. – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения;
29		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы» Д. Хармс «Что это было?»	
30		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Д. Владимиров «Чудаки»	
31		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Проект: «Мой любимый детский журнал»	

			<ul style="list-style-type: none"> – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения - оценивать свои достижения
Люблю природу русскую! Зима. (4ч)			
32		Стихи о первом снеге. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - читать выразительно, отражая настроение стихотворения; – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх - владение умением смыслового построения речевого высказывания – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
33		С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	
34		Сказка «Два Мороза» С. В. Михалков «Новогодняя быль»	
35		А. Л. Барто «Дело было в январе ...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	
Писатели – детям (9ч)			
36		К. И. Чуковский «Путаница» «Радость»	<ul style="list-style-type: none"> Познакомиться с творчеством детских писателей – анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям - признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
37		К. И. Чуковский «Федорино горе»	
38		С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	
39		С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	
40		С. В. Михалков «Мой щенок», «Верёвочка»	
41		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» «Вовка – добрая душа»	
42		Н. Н. Носов «Затейники»	
43		Н. Н. Носов «Живая шляпа»	
44		Н. Н. Носов «На горке»	
Я и мои друзья (5 ч)			
45		Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
46		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	
47		В. А. Осеева «Волшебное слово»	
48		В. А. Осеева «Хорошее	
49		» В. А. Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
Люблю природу русскую! Весна (5ч)			
50		Стихи Ф. Тютчева о весне.	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства
51		Стихи А. Плещеева о весне.	
52		А. А. Блок «На лугу», С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	
53		И. А. Бунин «Матери», Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	
54		Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	

		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
И в шутку, и всерьёз (7 ч.)			
55		Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения
56		Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	
57		Стихи Э. Успенского	
58		Стихи В. Берестова	
59		Стихи И. Токмаковой	
60		Г. Б. Остер «Будем знакомы»	
61		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»	
Литература зарубежных стран (7 ч.)			
62		Американская и английская народные песенки Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения
63		Ш. Перро «Кот в сапогах»	
64		Ш. Перро «Красная Шапочка»	
65		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Техника чтения за второе полугодие	
66		Э. Хогарт «Мафин и паук»	
67		Произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки»	
68		Разноцветные страницы <u>Проект:</u> «Мой любимый писатель–сказочник»	

3 класс – 68 часов

№ п/п	дата	тема урока	Основные виды учебной деятельности
Самое великое чудо на свете 2 ч			
1		Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела.
2		Первопечатник Иван Фёдоров.	<p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Устное народное творчество 6 ч			
3		Русские народные песни. Докучные сказки.	Прогнозировать содержание раздела.
4		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать
5		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие
6		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть
7		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов.
8		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	<p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>

			<p>Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выразить свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта 4</p>
Поэтическая тетрадь 6ч			
9		Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразитель стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
10		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой»	
11		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	
12		И. Никитин «Встреча зимы».	
13		И. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима».	
14		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок).	
Великие русские писатели (15 ч)			
15		А. Пушкин Что я узнал о жизни писателя? Лирические стихотворения	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных</p>
16		А. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».	
17		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
18		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	

		прекрасной Царевне Лебеди».	высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл
19		И. А. Крылов «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна».	
20		И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	
21		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	
22		М. Ю. Лермонтов «Утёс». «Осень».	
23		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Л. Н. Толстой «Акула».	
24		Л. Н. Толстой «Прыжок». «Лев и собачка».	
25		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	
26		Н. А. Некрасов «Славная осень!» и Не ветер бушует над бором».	
27		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
28		К. В. Бальмонт «Золотое слово» и «Детство».	
29		И. А. Бунин «Полевые цветы» и «Густой зелёный ельник у дороги».	
Литературные сказки (4 ч)			
30		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам». «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
31		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	
32		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
33		Урок КВН (обобщающий урок)	

Были – небылицы(5 ч)			
34		М. Горький «Случай с Евсейкой».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p> <p>9</p>
35		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
36		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
37		А. Куприн «Слон».	
38		Урок-путешествие по «Былям-небылицам».	
Поэтическая тетрадь (4 ч)			
39		Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
40		Саша Чёрный «Воробей». «Слон».	
41		А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	
42		С. Есенин «Черёмуха». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Люби живое (11ч)			
43		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
44		В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё раз про Мальку».	
45		В. Бианки «Мышонок Пик».	
46		Б. С. Житков «Про обезьянку».	
47		В. Л. Дуров «Наша Жучка».	
48		В. П. Астафьев «Капалуха».	
49		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
50		С. Маршак «Гроза днём», «В лесу	

		над росистой поляной...».	
51		А. Барто «Разлука». «В театре».	
52		С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	
53		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (7 ч)			
54		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
55		А. П. Платонов «Цветок на земле»	
56		А. П. Платонов «Ещё мама».	
57		М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	
58		Н. Носов «Федина задача».	
59		Н. Носов «Телефон».	
60		В. Драгунский «Друг детства». Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (3 ч)			
61		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать</p>
62		Ю. Ермолаев «Проговорился». Воспитатели».	
63		Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».	
Зарубежная литература (5 ч)			
64		Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя(с</p>
65		Мифы Древней Греции..	
66		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
67		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	

68		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	<p>помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
----	--	--	---

4 класс – 68 часов

№ п/п	дата	тема урока	Основные виды учебной деятельности
1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
2. Летописи, былины, жития (5 часов)			
2		Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему
3		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	
4		А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	
5		«Ильины три поездочки».	
6		Житие Сергия Радонежского» Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	

			внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
3. Чудесный мир классики (9 часа)			
7		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. 4
8		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
9		А.С.Пушкин.«Няне». «Туча», «Унылая пора!»	
10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
11		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
12		М.Ю. Лермонтов.«Дары Терека».	
13		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	
14		Л.Н. Толстой «Детство» «Как мужик камень убрал».	
15		А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	
4.Поэтическая тетрадь 6 ч			
16		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое
17		А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка».	
18		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	
19		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
20		Н.А. Некрасов «Школьник». Взмились сумерки нянины сказки...»	
21		И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу	

		«Поэтическая тетрадь».	стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение
5. Литературные сказки (8 часов)			
22		. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
23		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
24		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
25		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.	
26		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
27		П.П. Бажов «Серебряное копытце». ».	
28		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
29		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
6. Делу время – потехе час (5 часов)			
30		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в
31		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
32		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	
33		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	
34		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	

			справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
7.Страна детства (4 часов)			
35		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения 8
36		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
37		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	
38		М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства»	
8.Поэтическая тетрадь 4ч			
39		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»..	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выразить своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
40		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	
41		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	
42		Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	
9.Природа и мы (6 часов)			
43		. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный
44		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
45		М.М. Пришвин «Выскочка».	
46		Е.И. Чарушин «Кабан»	
47		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
48		Обобщение по разделу.Проект	

		«Природа и мы».	смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
10. Поэтическая тетрадь 3ч			
49		Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
50		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	
51		С.А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
11 Родина (3 часов)			
52		И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине».	
53		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	
54		Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину».	
12. Страна Фантазия (5 часов)			
55		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
56		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	
57		Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». .	
58		Кир Булычѳ «Путешествие Алисы» .	
59		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	
13. Зарубежная литература (9 часов)			

60		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
61		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
62		Г. Х. Андерсен «Русалочка» .	
63		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
64		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	
65		С. Лагерлеф «Святая ночь».	
66		С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного.	
67		С. Лагерлеф «В Назарете» ..	
68		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	

Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	
УЧЕБНИКИ		
1	Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2.	
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.	
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.	
4	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.	
5	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.	
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ		
6	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.	
7	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.	
8	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	
9	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.	
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ		
10	Горецкий В.Г. И др. Обучение грамоте.	
11	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.	
12	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.	
13	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.	
14	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.	
Печатные пособия		
1	Словари по русскому языку.	
2	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	
Технические средства обучения		
1	Классная доска.	
2	Магнитофон.	
3	Мультимедийный проектор.	
4	Компьютер.	
5	Сканер.	
6	Принтер.	
Экранно-звуковые пособия		
1	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого, В.А. Кирюшина, Л.А. Виноградской Обучение грамоте 1 класс.	

Оборудование класса		
1	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	
2	Стол учительский.	
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1.	<p style="text-align: center;">Печатные пособия</p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари (по возможности всех типов).</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.</p> <p>Портреты поэтов и писателей.</p> <p>Хрестоматии</p>	<p>Д</p> <p>Ф</p> <p>Д</p> <p>Д/К</p> <p>Д, Ф</p>
2.	<p style="text-align: center;">Игры и игрушки</p> <p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины</p>	Ф

