

Приложение к основной общеобразовательной  
программе основного  
общего образования  
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»  
Согласовано на заседании педагогического совета протокол №1 от 22.08.2022г  
Утверждено приказом директора №140 –ОД от 22.08.2022г

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Художественное чтение»

1.1.Пояснительная записка	
Направленность программы	художественная
Актуальность программы	Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.
Отличительные особенности программы	Настоящая программа отличается от других программ тем, что в ее содержание включены темы, включающие изучение российских воинских традиций, Российской военной истории. Таким образом, реализация программы будет способствовать воспитанию у детей чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого.
Адресат программы	программа рассчитана на учащихся – школьников в возрасте 12-14 лет <b>Возраст учащихся 12-14 лет.</b>
Срок реализации(освоения) программы	1 год.

Объем программы	34часа
Формы обучения,особенности организации образовательного процесса	<b>Форма обучения</b> : групповая, парная, индивидуальная <b>Виды занятий:</b> игровые и практические занятия и т.д. <b>Численный состав группы:</b> 10 обучающихся <b>Режим занятий:</b> вторник 14-00
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	-
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья(ОВЗ)	-
Наличие талантливых детей в объединении	-
Уровни сложности содержания программы	Стартовый(ознакомительный)-1год,рекомендуемоеколичествочасов34
<b>1.2.Целиизадачипрограммы.Планируемые результаты</b>	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<b>Цели:</b> Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства; Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности; Активное участие в школьных и городских смотрах, конкурсах и других мероприятиях; <b>Задачи:</b> -добиваться интонационной выразительности устного высказывания; -чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами -читать наизусть стихотворные и прозаические произведения; -развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе. - Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения . <b>1.3. Планируемыерезультаты</b>

**Обучающиеся должны знать**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

**Обучающиеся должны уметь**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня** (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня** (формирование ценностного отношения к социальной реальности ): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня** (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

**Личностные результаты.**

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы ;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительно читать;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление,

	восхищение)
--	-------------

1.3.Рабочая программа	
Учебный план.Содержание программы.Тематическое планирование	

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Цели и задачи кружка «Художественное чтение»	1	1	-	беседа
2.	Техника речи.	6	3	3	прослушивание
3.	Правила литературного произношения	11	3	8	наблюдение
4.	Рассказывание.	11	5	6	прослушивание
5.	Формы построения стихотворений	5	3	2	тестирование
6.	Промежуточная аттестация				Конкурс чтецов
	Итого	34	15	19	

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1.	Введение.		1	. Цели и задачи кружка «Художественное чтение»	групповая	Наблюдение, беседа
2.	<b>Техника речи.</b>		1	Техника речи	групповая	Лекция учителя
			1	Искусство дыхания		беседа и практическая работа
			1	Голос		беседа и практическая работа
			1	Дикция		беседа и практическая работа
			1	Индивидуальная работа над дикцией учащихся	индивидуальная	беседа и практическая работа
			1	Конкурс чтецов (любимые стихи)	индивидуальная	конкурс
3.	<b>Правила литературного произношения</b>		1	Правила литературного произношения	групповая	Лекция учителя

			1	Теоретические сведения о логике чтения.		Лекция учителя
			1	Орфоэпическое произношение		беседа и практическая работа
			1	Тренировочные упражнения. Интонация		беседа и практическая работа
			1	Темп. Ритм.		беседа и практическая работа
			1	Эмоционально-образная выразительность		беседа и практическая работа
			1	Сопереживание.		беседа и практическая работа
			1	Паузы		беседа и практическая работа
			1	Чтение по ролям		беседа и практическая работа
			1	Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	индивидуальная	беседа и практическая работа
			1	Выразительное чтение прозы		беседа и практическая работа
4.	<b>Рассказывание.</b>		1	Виды рассказывания	групповая	Лекция учителя
			1	Рассказ близкий к тексту		беседа и практическая работа
			1	Рассказ в сокращении		беседа и практическая работа
			1	Рассказ с изменением лица рассказчика		беседа и практическая работа
			1	Импровизированный рассказ		беседа и практическая работа
			1	Рассказывание в детской аудитории		беседа и практическая работа



			1	Понятие о мимике и жесте		беседа и практическая работа
			1	Особенности чтения басни		беседа и практическая работа
			1	Чтение оды		беседа и практическая работа
			1	Баллады		беседа и практическая работа
			1	Конкур счецов	индивидуальная	конкурс
5.	<b>Формы построения стихотворений</b>		1	Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы	групповая	Лекция учителя
			1	Эхорифма. Фигурные стихи		беседа и практическая работа
			1	Средства выразительности.		беседа и практическая работа
			1	Что такое метафора, олицетворение, аллегория		беседа и практическая работа
			1	Конкурс счецов ко Дню Победы	индивидуальная	конкурс

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 г. по 31.05.2022 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.

### Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

#### Формы аттестации

1. Беседа
2. Наблюдение
3. Взаимоконтроль
4. Опрос

5. Тестирование
6. Прослушивание

### **Форма промежуточной аттестации: конкурс**

### **Приёмы и методы обучения.**

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет, оборудованный компьютером, демонстрационной доской, стеллажами для хранения литературы, наглядных пособий, партами, стульями.

### **Информационное обеспечение**

Музыкальный центр, компьютер, мультимедиапроектор

### Методические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- тексты художественных произведений;
- 

### Результативность работы кружка

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Учащиеся должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

### Список литературы

Н.С. Сухоцкая «В школьном театре», изд. «Дрофа», М.: 2007 год

Б.Т. Панов «Внеклассная работа по литературе», изд-во «Лицей», 2013 год.

А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год

Е. И. Фадеева «Лабиринты общения» .Учебно-методическое пособие. Москва 2003 год

В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 1997 год.

О.В. Кубасова «Выразительное чтение». – М., 2007г.

Литература. 6 кл. Учебн.- хрестоматия для общеобразоват.учреждений. в 2 ч. Под редакцией В.Я. Коровиной. – 2013.

Литер.: 5-6кл. Учеб.хрест. Авт. Сост. – Ю.В.Лебедев М.: Просвещ.,2002 г

