

Приложение к основной общеобразовательной программе  
основного общего образования  
МКОУ «Мостовская средняя общеобразовательная школа»  
согласовано на педагогическом совете  
протокол № 5 от 09.01.2019г.  
утверждено приказом директора  
№ 4/1 - ОД от 09.01.2019г.

**Рабочая программа**  
**«Изобразительное искусство»**  
**5 – 9 класс**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

**Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

### **Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций; активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

## **5 класс**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

### **Метапредметные результаты**

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;

Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

-развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

### **Предметные результаты:**

-восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

-активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

-художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;

-понимание разницы между элитарным и массовым искусством;

-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века).
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

Выпускник получит возможность научиться:

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

**6 класс**

### **Личностные результаты:**

- осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать , анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

### **Метапредметные результаты:**

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

### **Предметные результаты:**

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности(работа в области живописи, графики, скульптуры);
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

Выпускник научится:

- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

- пользоваться основными средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенностям ритмической организации изображения;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображения предмета и группы предметов; научиться общим правилам построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма);
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное» в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- 

## 7 класс

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира

### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Выпускник научится:

- разбираться в жанровой системе изобразительного искусства и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX – XX столетий.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## **8 класс**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

#### **Метапредметные результаты:**

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### **Предметные результаты:**

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Выпускник научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы. • понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой,



исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.  
анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

## Содержание учебного предмета

### 5 класс - 34 часа

#### «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

##### 1. Древние корни народного искусства (8 ч)

- 1 Древние образы в народном искусстве
- 2 Убранство русской избы
- 3 Внутренний мир русской избы
- 4 Конструкция и декор предметов народного быта
- 5 Русская народная вышивка
- 6-7 Народный праздничный костюм
- 8 Народные праздничные обряды (обобщение темы)

##### 2. Связь времен в народном искусстве (8 ч)

- 9-10 Древние образы в современных народных игрушках
- 11 Искусство Гжели.
- 12 Городецкая роспись
- 13 Хохлома
- 14 Жостово. Роспись по металлу
- 15 Щепя. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте
- 16 Роль народных художественных промыслов в современной жизни

##### 3. Декор – человек, общество, время. (10ч)

- 17-18. Зачем людям украшения
- 19-20. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества
- 21-22. Одежда «говорит» о человеке
- 23-24. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы
- 25-26. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

##### 4. Декоративное искусство в современном мире. (8 ч)

- 27 Современное выставочное искусство
- 28-34 Ты сам – мастер

### 6 класс- 34 часа

#### «Изобразительное искусство в жизни человека»

##### Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 9 ч.

- 1.Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.  
Художественные материалы.
- 2.Рисунок - основа изобразительного творчества.
- 3.Линия и ее выразительные возможности.
- 4.Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
- 5.Цвет. Основы цветоведения.
- 6.Цвет в произведениях живописи.
- 7.Объемные изображения в скульптуре.
- 8.Основы языка изображения.
- 9.Реальность и фантазия в творчестве художника.

##### Мир наших вещей. Натюрморт- 7 ч.

- 10.Изображение предметного мира — натюрморт.

11. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
12. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
13. Освещение. Свет и тень.
14. Натюрморт в графике.
15. Цвет в натюрморте.
16. Выразительные возможности натюрморта.

#### **Вглядываясь в человека. Портрет -10 ч.**

17. Образ человека — главная тема в искусстве.
18. Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
19. Изображение головы человека в пространстве.
20. Портрет в скульптуре.
21. Графический портретный рисунок.
22. Сатирические образы человека.
23. Образные возможности освещения в портрете.
24. Роль цвета в портрете.
25. Великие портретисты прошлого.
26. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

#### **Человек и пространство. Пейзаж- 8ч.**

27. Жанры в изобразительном искусстве.
28. Изображение пространства.
29. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
30. Пейзаж — большой мир.
31. Пейзаж настроения. Природа и художник.
32. Пейзаж в русской живописи..
33. Пейзаж в графике. Городской пейзаж.
34. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

### **7 класс- 34 часа**

#### **«Архитектура и дизайн в жизни человека»**

#### **Раздел 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств 10 ч**

1. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции
2. Прямые линии и организация пространства.
- 3-4. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и пятна.
- 5-6. Искусство шрифта. Буква - строка – текст.
- 7-8. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.  
Текст и изображение как элемент композиции
- 9-10. Многообразие форм графического дизайна

#### **Раздел 2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий 7 ч**

11. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.  
Соразмерность и пропорциональность
12. Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

13. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.
14. Важнейшие архитектурные элементы здания
15. Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени
16. Роль и значение материала в конструкции.
17. Цвет в архитектуре и дизайне.

### **Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека 10 ч**

18. Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.
19. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
- 20-21 Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
- 22-23. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
24. Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
- 25-26. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
27. Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

### **Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры 7 ч**

28. Мой дом – мой образ жизни
29. Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища
30. Дизайн и архитектура моего сада
31. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды
32. Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.
33. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна
34. Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя – моделируешь мир.

## **8 класс - 34 часа**

### **Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении**

#### **Раздел 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах - 8ч.**

1. Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.
2. Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.
3. Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.
4. Сценография – искусство и производство.
5. Костюм, грим, маска, или магическое «если бы». тайны актерского перевоплощения.
- 6-7. Художник в театре кукол. Привет от Карабаса - Барабаса!
8. Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.

#### **Раздел 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий - 8 ч.**

9. Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.
10. Грамота фитокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства : умение видеть и выбирать.

11. Фотография искусство «светописи».Вещь : свет и фактура.
12. « На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.
- 13.Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.
14. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
- 15-16. Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

### **Раздел 3.Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?- 12 ч.**

- 17-19. Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.
- 20-22. Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.
- 23.От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Фильм– рассказ в картинках
24. Воплощение замысла.
25. Чудо движения: увидеть и передать.
26. Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше чем художник.
- 27-28. Компьютерный анимационный фильм.

### **Раздел 4. Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель - 7 ч.**

29. Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.
30. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика : от видеосюжета до телерепортажа.
31. Киноглаз, или Жизнь в врасплох.
32. Видеоэтнод в пейзаже и портрете
33. Видеосюжет в интервью, репортаже и очерке
34. Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.

## Тематическое планирование

5 класс - 34 часа

### Декоративно-прикладное искусство в жизни человека(34 ч)

№ п/п	Дата	Тема
<b>Древние корни народного искусства -8ч</b>		
1		Древние образы в народном искусстве
2		Убранство русской избы
3		Внутренний мир русской избы
4		Конструкция и декор предметов народного быта
5		Русская народная вышивка
6-7		Народный праздничный костюм
8		Народные праздничные обряды (обобщение темы)
<b>Связь времен в народном искусстве-8 ч.</b>		
9-10		Древние образы в современных народных игрушках
11		Искусство Гжели.
12		Городецкая роспись
13		Хохлома
14		Жостово. Роспись по металлу
15		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте
16		Роль народных художественных промыслов в современной жизни
<b>Декор — человек, общество, время- 10ч.</b>		
17-18		Зачем людям украшения
19-20		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества
21-22		Одежда «говорит» о человеке
23-24		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы
25-26		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
<b>Декоративное искусство в современном мире -8ч.</b>		
27		Современное выставочное искусство
28 - 34		Ты сам – мастер

**Искусство в жизни человека**  
**6 класс (34 ч)**

№ п/п	Дата	Тема
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 9 ч.</b>		
1.		Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.
2.		Рисунок - основа изобразительного творчества.
3.		Линия и ее выразительные возможности.
4.		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
5.		Цвет. Основы цветоведения.
6.		Цвет в произведениях живописи.
7.		Объемные изображения в скульптуре.
8.		Основы языка изображения.
9.		Реальность и фантазия в творчестве художника.
<b>Мир наших вещей. Натюрморт- 7 ч.</b>		
10.		Изображение предметного мира - натюрморт.
11.		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
12.		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
13.		Освещение. Свет и тень.
14.		Натюрморт в графике.
15.		Цвет в натюрморте.
16.		Выразительные возможности натюрморта.
<b>Вглядываясь в человека. Портрет -10 ч.</b>		
17.		Образ человека - главная тема в искусстве.
18.		Конструкция головы человека и её основные пропорции.
19.		Изображение головы человека в пространстве.
20.		Портрет в скульптуре.
21.		Графический портретный рисунок
22.		Сатирические образы человека.
23.		Образные возможности освещения в портрете.
24.		Роль цвета в портрете
25.		Великие портретисты прошлого.
26.		Портрет в изобразительном искусстве XX века.
<b>Человек и пространство. Пейзаж- 8ч.</b>		
27.		Жанры в изобразительном искусстве.
28.		Изображение пространства.
29.		Правила линейной и воздушной перспективы.
30.		Пейзаж – большой мир. Организация пространства.
31.		Пейзаж – настроение. Природа и художник.
32.		Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике Комбинированный урок
33.		Городской пейзаж Комбинированный урок
34.		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и

		СМЫСЛ.
--	--	--------

**7 класс- 34 часа**

**Дизайн и архитектура в жизни человека(34 ч)**

№ п\п	Дата	Тема урока
<b>Раздел 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств 10 ч</b>		
1		Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции
2		Прямые линии и организация пространства.
3-4		Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы; линии и пятна.
5 -6		Искусство шрифта. Буква - строка – текст.
7-8		Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элемент композиции
9-10		Многообразие форм графического дизайна
<b>Раздел 2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий 7 ч</b>		
11		Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность
12		Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
13		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля
14		Важнейшие архитектурные элементы здания
15		Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени
16		Роль и значение материала в конструкции.
17		Цвет в архитектуре и дизайне.
<b>Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека 10 ч</b>		
18		Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.
19		Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
20-21		Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
22-23		Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
24		Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
25-26		Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
27		Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.
<b>Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры 7 ч</b>		



28		Мой дом – мой образ жизни
29		Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища
30		Дизайн и архитектура моего сада
31		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды
32		Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.
33		Грим, визажистика и прическа в практике дизайна
34		Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя – моделируешь мир.

## Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении (34 ч)

№ п\п	Дата	Тема урока
<b>1 Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах 8 ч.</b>		
1		Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.
2		Театральное искусство и художник. Правда и магия театра
3		Сценография особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены
4		Сценография искусство и производство
5		Костюм, грим, маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения
6-7		Художник в театре кукол. Привет от Карабаса- Барабаса
8		Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок. Театрализованное представление
<b>2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий 8 ч.</b>		
9		Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.
10		Грамота фотоконпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать
11		Фотография - искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.
12		«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера
13		Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета
14		Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
15-16		Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. Проектно-творческая работа
<b>3. Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 12ч.</b>		
17-19		Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино
20-22		Художник и художественное творчество в кино Художник в игровом фильме
23		От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Фильм–рассказ в картинках
24		Воплощение замысла
25		Чудо движения: увидеть и передать.
26		Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше чем художник.
27-28		Компьютерный анимационный фильм.
<b>3. Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель 7 ч.</b>		

29		Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения
30		Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа
31		Киноглаз, или Жизнь врасплох.
32		Видеозюжод в пейзаже и портрете
33		Видеосюжет в интервью, репортаже и очерке
34		Телевидение, Интернет...Что дальше? Современные формы экранного языка В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства

**Описание учебно - методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса**

**Учебно-методический комплект под редакцией Б.М.Неменского:**

Учебники:

5 класс - Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (авт. Горяева Н. А., Островская О. В.);

6 класс - «Изобразительное искусство в жизни человека» (авт. Неменская Л.А.),

7 класс - «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Г. Е. Гуров, А. С. Питерских

8 класс - «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» А. С. Питерских.

**Пособие для учителей**

– Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2009 г

– Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2010 г

– Г. Е. Гуров, А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7-8 класс». Москва, «Просвещение», 2010 г

**Дополнительная литература.**

а) дополнительная литература для учителя:

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.

Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997.

Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998.

Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003

Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.

Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008.

б) дополнительная литература для учащихся:

Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.

Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.

**Интернет-ресурсы**, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://fcior.edu.ru/>

<http://window.edu.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://www.artsait.ru>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Печатные пособия:

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- тушь;
- бумага А4;
- фломастеры;
- кисти;
- емкости для воды;
- стеки;
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

Модели и натурный фонд:

- изделия декоративно-прикладного искусства.

**Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:**

	Название ресурса	Ссылка	Краткая аннотация
1	Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков	<a href="http://kidz-art.narod.ru/">http://kidz-art.narod.ru/</a>	Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.
2	Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка	<a href="http://www.newart.ru/">http://www.newart.ru/</a>	Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребят от 4 до 14 лет и смешные высказывания детей.
3	Звезды нового века Галерея детского творчества	<a href="http://www.znv.ru/">http://www.znv.ru/</a>	В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки ваших детей и коллективов. Максимальный возраст - 14 лет. Галерея готовится начать онлайн-конкурсы детских работ в различных номинациях.
4	Галерея детского рисунка	<a href="http://www.rndavia.ru/gallery/">http://www.rndavia.ru/gallery/</a>	Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в

			возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).
5	Газета Искусство	<a href="http://art.1september.ru/index.php">http://art.1september.ru/index.php</a>	Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
6	Искусство в школе	<a href="http://art-in-school.narod.ru/">http://art-in-school.narod.ru/</a>	Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.
7	Искусство и образование	<a href="http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00">http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00</a>	Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.
8	Изобразительное искусство в школе	<a href="http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00">http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00</a>	Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.

