

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Мостовская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 16 08 2019 г.

« Утверждаю»
Директор МКОУ «Мостовская СОШ»
 Л.С.Томилова
Приказ № 92-02 от 20 08 20 19 г.



**Рабочая адаптированная образовательная программа
для детей с умственной отсталостью (лёгкой)
Чтение (Литературное чтение)
9 класс**

2019 г.

Составитель Н.В. Черепанова учитель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 класс: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010 – Сб. 1 – 224с., «Чтение» – учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ А.К.Аксенова, М.И. Шишкова – М.: Просвещение, 2007 – 272с., и в соответствии с Федеральным базисным учебным планом общеобразовательных учреждений (Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004г, №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки РФ от 20.08.2008г. №241, от 30.08.2010г. №889, от 03.06.2011г. №1994, от 01.02.2012г. №74) и Федерального компонента государственного стандарта общего образования (основное общее образование)/ Министерство образования РФ, – М.: Просвещение, 2004. – 152с.

В связи с тем, что программа по чтению и развитию речи для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 класс: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010 – Сб. 1 – 224с.) носит вариативный характер и имеет примерную тематику знакомства с художественными произведениями классиков русской и отечественной литературы, а данная программа по чтению и развитию речи для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида выдвигает основные требования к знаниям и умениям учащихся через знакомство учащихся с произведениями устного народного творчества (сказки, загадки, поговорки, былины, баллады), с литературными сказками, с художественными произведениями русской и отечественной литературы и художественными произведениями современных писателей русской и зарубежной литературы, поэтому чтобы в полном объеме реализовать требования программы по чтению и развитию речи для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида используются художественные произведения предлагаемые учебниками по чтению для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, где предлагаются все разделы программы по чтению и развитию речи для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

«Чтение (Литературное чтение)» как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения литературе обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые при знакомстве с различными художественными произведениями и видами работ над ними, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими речевого развития и имеющихся психофизических функций. На уроках литературы совершенствуется техника чтения и понимание содержания художественных произведений, развивается устная речь и мышление обучающихся, полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильное установление смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст, проводится целенаправленная работа на понимание образного языка литературного текста и использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения, анализируется прочитанное, высказываются суждения по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливается позиция автора. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Цель:

- разностороннее развитие личности учащихся, способствующее умственному развитию, обеспечивающее гражданское, нравственное, эстетическое, трудовое воспитание, помогающее

учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

Задачи:

- осмысливание прочитанного текста;
- расширение и активизация словарного запаса;
- формирование познавательной деятельности школьников, коррекция ВПФ (внимания, памяти, логического мышления);
- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения, доступных пониманию учащихся с умственной отсталостью произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- воспитание личностных качеств обучающихся.

Основной **формой** обучения является урок.

Методы обучения: осуществление индивидуального подхода.

Приемы обучения: наблюдение, беседа, объяснение, повторение, сравнение, работа с учебником, дидактические игры.

Программный материал построен с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся, уровня их общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной коррекции по разделам программы: техника чтения, понимание прочитанного, развитие устной речи.

Место данного учебного предмета:

По программе и учебному плану количество часов учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» составляет:

9 класс – 136 часа (4 часа в неделю).

Межпредметные связи: Уроки литературы тесно связаны с уроками русского языка, окружающего мира, изобразительного искусства и музыки и т.д.

Формы контроля ЗУН: За литературой осуществляется текущий контроль, в конце года осуществляется проверка техники чтения и осознанности чтения по тексту.

Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений;
2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным героям;
высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

**Учебно-тематический план
9 класс**

№	Тема	Количество часов	В том числе	
			Лабораторные, практические работы	Контрольные работы
1.	Устное народное творчество	12		
	Русская народная сказка «Про Василису Премудрую»	6		
	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
	Былина «На заставе богатырской»	3		
	Русские народные песни в вашей семье: «Колыбельная»	1		
	Загадки, пословицы и поговорки	1		
2.	Из произведений русской литературы 19 века	52		
	Александр Сергеевич Пушкин	11		
	Михаил Юрьевич Лермонтов	5		
	Иван Андреевич Крылов	5		
	Николай Алексеевич Некрасов	4		
	Николай Васильевич Гоголь	11		
	Антон Павлович Чехов	5		
	Афанасий Афанасьевич Фет	5		
	Василий Андреевич Жуковский	6		
3.	Из произведений русской литературы 20 века	47		
	Максим Горький	3		
	Сергей Александрович Есенин	3		
	Владимир Владимирович Маяковский	6		
	Константин Георгиевич Паустовский	5		
	Марина Ивановна Цветаева	4		
	Евгений Иванович Носов	3		
	Михаил Александрович Шолохов	8		
	Юрий Иосифович Коваль	11		
	Николай Михайлович Рубцов	4		
4.	Из произведений зарубежной литературы	19		
	Энест Сетон-Томпсон	7		
	Джеральд Даррелл	7		
	Роберт Луис Стивенсон	5		
5.	Внеклассное чтение	5		
	« По дорогам русских сказок» интеллектуальная игра	1		
	Рассказы В.П. Астафьева («Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон»)	2		
	Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы» (на выбор);	2		
6.	Итоговое контрольное тестирование	1		1
		136		1

Содержание

9 класс

1. Устное народное творчество – 12 часов

Русские народные сказки: «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и Тетерев». Былина: «На заставе богатырской». Русские народные песни в вашей семье: «Колыбельная». Загадки, пословицы и поговорки.

Знать/ понимать: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, народные песни, поговорки, пословицы.

Уметь: называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характеристику их поступков, подтверждать свое заключение словами текста; составлять характеристику героя с помощью учителя; делить прочитанное на части; составлять план; пересказывать по плану; совершенствовать технику чтения; соблюдать при чтении нормы русской орфоэпии; пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста; заучивать наизусть отрывок произведения.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

2. Из произведений русской литературы 19 века – 52 часа

А.С. Пушкин Краткие сведения о жизни и творчестве – «Руслан и Людмила», «Барышня – крестьянка», сочинение по произведению А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» «Во всех ты, душенька, нарядах хороша»; Обобщающий урок по теме «Произведения А.С.Пушкина»

М.Ю. Лермонтов Краткие сведения о жизни и творчестве – «Тучи», «Баллада», «Морская царевна»; Обобщающий урок по теме «Произведения М.Ю.Лермонтова»

И.А. Крылов Краткие сведения о жизни и творчестве; Басня «Кот и Повар»; Басни. «Зеркало и Обезьяна», «Мартышка и очки», «Квартет», «Стрекоза и Муравей». Чтение и анализ басен И.А.Крылова

Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Рыцарь на час», «Саша»; Обобщающий урок по теме «Произведения Н.А.Некрасова»

Н.В. Гоголь. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Майская ночь, или Утопленница»; Легенды и живопись по произведению . Н.В.Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»..Анализ произведения

А.П.Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве «Злоумышленник», «Пересолил»;

А.А. Фет. Краткие сведения о жизни и творчестве «На заре ты ее не буди ...», «Помню я: старушка няня ...», «Это утро, радость эта ...»; Сочинение- отзыв по стихам А.А.Фета

В.А. Жуковский. Краткие сведения о жизни и творчестве «Три пояса». Анализ произведения

Знать/ понимать: краткие сведения о жизни и творчестве русских поэтов и писателей 19 века; доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской литературы 19 века: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя, А.П.Чехова, А.А. Фета, В.А. Жуковского; на примере чтения художественной литературы воспитывать морально-этические и нравственные качества личности подростка; наизусть стихотворение, прозаический отрывок.

Уметь: называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характеристику их поступков, подтверждать свое заключение словами текста; составлять характеристику героя с помощью учителя; делить прочитанное на части; составлять план; пересказывать по плану (подробно и кратко, с изменением лица рассказчика); совершенствовать технику чтения; соблюдать при чтении нормы русской орфоэпии, логические паузы, не совпадающих со знаками препинания; пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста; выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения; заучивать наизусть отрывок произведения, стихотворение; выделять главную мысль художественного произведения; составлять характеристики героев с помощью учителя и иллюстрировать черты характера героев; выявлять отношения к поступкам действующих лиц; правильно, осознанно читать вслух целыми

словами с соблюдением норм литературного произношения.; читать «про себя» с выполнением заданий; отвечать на вопросы к тексту; передавать содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; различать оттенки значений слов в тексте.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

3. Из произведений русской литературы 20 века – 47 часов

А.М. Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве . «Песня о Соколе»; Образы Ужа и Сокола. Написание сочинения тему «Безумству храбрых поём мы славу»

С.А. Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве – «Нивы сжаты, рощи голы ...», «Собаке Качалова»;

В.В. Маяковский. Краткие сведения о жизни и творчестве «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»; «Светить всегда, светить везде! Вот лозунг мой – и солнца»

К.Г.Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве «Стекольный мастер»; Анализ рассказа .К.Г.Паустовского «Стекольный мастер»

М.И. Цветаева. Краткие сведения о жизни и творчестве «Красною кистью ...», «Вчера еще в глаза глядел ...»; Внеклассное чтение. М.И.Цветаева. Стихи

Е.И. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Трудный хлеб»; Анализ рассказа

М.А. Шолохов. Краткие сведения о жизни и творчестве «Судьба человека»; Образ Андрея Соколова простого русского человека; М.А.Шолохов «Судьба человека»; Просмотр фильма; М.А.Шолохов «Судьба человека»;Интегрированный урок (+ письмо) Изложение по отрывку повести «Судьба человека» - Побег Андрея из плена.

Ю.И. Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве «Приключения Васи Куролесова»; Анализ произведения Сочинение – отзыв по рассказу Ю.И.Коваля «Приключения Васи Куролесова»

Н.М. Рубцов. Краткие сведения о жизни и творчестве «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня».

Знать/понимать: краткие сведения о жизни и творчестве русских поэтов и писателей 20 века; доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков отечественной литературы 20 века: А.М. Горького, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, К.Г.Паустовского, М.И. Цветаевой, Е.И. Носова, М.А. Шолохова, Ю.И.Коваля, Н.М.Рубцова; на примере чтения художественной литературы воспитывать морально-этические и нравственные качества личности подростка; содержание и смысл прочитанного текста; наизусть стихотворение, прозаический отрывок.

Уметь: называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характеристику их поступков, подтверждать свое заключение словами текста; составлять характеристику героя с помощью учителя; делить прочитанное на части; составлять план; пересказывать по плану (подробно и кратко, с изменением лица рассказчика); совершенствовать технику чтения; соблюдать при чтении нормы русской орфоэпии, логические паузы, не совпадающих со знаками препинания; пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста; выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения; заучивать наизусть отрывок произведения, стихотворение; выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения; выявлять отношения к поступкам действующих лиц; правильно, осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.; читать «про себя» с выполнением заданий; отвечать на вопросы к тексту; передавать содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; составлять рассказ по предложенной теме по материалам нескольких произведений.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

4. Из произведений зарубежной литературы – 19 часов

Энст Сетон-Томпсон. Краткие сведения о жизни и творчестве «Снап»;

Джеральд Даррелл. Краткие сведения о жизни и творчестве «Живописный жираф»;
Роберт Луис Стивенсон. Краткие сведения о жизни и творчестве «Вересковый мёд».

Знать/понимать: краткие сведения о жизни и творчестве зарубежных писателей; доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений писателей зарубежной литературы: Энеста Сетон-Томпсона, Джеральда Даррелла, Роберта Луисе Стивенсона; на примере чтения художественной литературы воспитывать морально-этические и нравственные качества личности подростка; содержание и смысл прочитанного текста; наизусть стихотворение, прозаический отрывок.

Уметь: называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характеристику их поступков, подтверждать свое заключение словами текста; составлять характеристику героя с помощью учителя; делить прочитанное на части; составлять план; пересказывать по плану (подробно и кратко, с изменением лица рассказчика); совершенствовать технику чтения; соблюдать при чтении нормы русской орфоэпии, логические паузы, не совпадающих со знаками препинания; пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста; выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения; заучивать наизусть отрывок произведения, стихотворение; выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения; выявлять отношения к поступкам действующих лиц; правильно, осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения; читать «про себя» с выполнением заданий; отвечать на вопросы к тексту; передавать содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; составлять рассказ по предложенной теме по материалам нескольких произведений.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

4. Внеклассное чтение – 5 часов

1. « По дорогам русских сказок» интеллектуальная игра
2. Рассказы В.П. Астафьева («Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон»)
3. Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве – «Севастопольские рассказы» (на выбор);

Знать/понимать: о формировании читательской самостоятельности школьников; о выборе в школьной библиотеке детской книги на указанную тему; систематически читать детскую художественную литературу, детские газеты и журналы; о самостоятельном чтении книг, газет и журналов; чтении статей на интересующую тему из периодической печати

Уметь: пользоваться детскими газетами, журналами; читать статьи из детских газет, журналов; беседовать о прочитанном, пересказывать содержание прочитанного по заданию учителя; называть главных действующих лиц и высказывать свое к ним отношение; отвечать на вопросы к тексту; обсуждать прочитанное; составлять отзыв о книге; оценивать обсуждаемые события (с помощью учителя).

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

5. Итоговое контрольное тестирование -1 час

Знать/понимать: краткие сведения о жизни и творчестве русских поэтов и писателей 20 века; доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков отечественной литературы 19, 20 века:

Уметь: называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характеристику их поступков, подтверждать свое заключение словами текста; составлять характеристику героя с помощью учителя; делить прочитанное на части; составлять план; пересказывать по плану (подробно и кратко, с изменением лица рассказчика); совершенствовать технику чтения; соблюдать при чтении нормы русской орфоэпии, логические паузы, не совпадающих со знаками препинания; пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Контроль уровня обученности

Контрольные работы и тесты разработаны на основе:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 класс: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010 – Сб. 1 – 224с.
2. Тесты. Чтение. Начальная школа 1-3 классы. Учебно – методическое пособие/ О.И. Волошина. – М.: Дрофа, 2000
3. Тематические и итоговые контрольные работы по чтению в начальной школе. Методическое пособие/ В.Г. Горещкий, А.И. Тикунова. – М.: Дрофа, 2007
- 4 «Чтение» – учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ А.К.Аксенова, М.И. Шишкова – М.: Просвещение, 2007 – 272с.

9 класс

1. К какому жанру относится произведение М.Ю.Лермонтова «Белеет парус одинокий»
А) рассказ Б) стихотворение В) былина Г) сказка
2. Что такое былина?
А) русская эпическая песня о богатырях
Б) краткий иносказательный рассказ
В) крылатое образное выражение
Г) описание того, что было на самом деле
3. Укажите басню, в которой есть следующие слова: «Побелело чисто поле»
А) «Квартет» Б) «Ворона и лисица» В) «Слон и Моська» Г) «Стрекоза и муравей»
4. Назовите поэта, написавшего следующие строчки: «Унылая пора! Очей очарованье!»
А) М.Ю.Лермонтов Б) А.С.Пушкин В) Н.А.Некрасов Г) А.А.Фет
5. Автором какого из перечисленных произведений является Л.Н.Толстой?
А) «Моя Родина» Б) «Растрёпанный воробей» В) «Какая бывает роса на траве»
Г) «Кот-ворюга»
6. Из какого произведения Н.А.Некрасова взяты следующие строки?
«Испугались шпионы мои
И кинулись прочь: человека слышша,
Так стайей с мякины летят воробьи».
А) «Дед Мазай и зайцы» Б) «Саша» В) «Крестьянские дети» Г) «Школьник»
7. Что такое рифма?
А) созвучие слов в произведении Б) созвучие концов стихотворных строк
В) созвучие букв Г) подбор похожих слов
8. Какая из сказок является народной?
А) «Сказка о рыбаке и рыбке» Б) «Конёк-горбунок» В) «Двенадцать месяцев»
Г) «Морозко»
9. Какой автор писал о животных и их дрессировщиках?
А) Владимир Дуров Б) Евгений Чарушин В) Виктор Бианки Г) Николай Сладков
10. Какая из пословиц близка по теме к сказке «Каша из топора»?
А) Верно служу – ни почём не тужу
Б) В чужой лодке всегда больше рыбки
В) Всяк своим разумом кормится
Г) Не имей сто рублей, а имей сто друзей
11. В каком из стихотворений не говорится о весне?
А) «Черёмуха» Б) «Весна в лесу» В) «Апрель! Апрель! Звонит капель...»
Г) «Поспевает брусника»
12. Какое из указанных произведений рассказывает о животных?
А) «Приёмыш» Б) «Ёлка» В) «Что любит Мишка» Г) «Наши царства»
13. Какое предложение можно отнести к потешкам?
А) Ра-ра-ра – начинается игра. Б) Зайка серенький сидит и ушами шевелит
В) Белые бараны били в барабаны Г) Азбукаа к мудрости ступенька
14. В какой части книги можно узнать, о чём рассказывает книга?
А) в оглавлении Б) на обложке В) в послесловии Г) в аннотации

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	Б	А	Г	Б	В	В	Б

Вопросы	8	9	10	11	12	13	14
Ответ	Г	А	В	Г	А	В	Г

Волк и собака

Худой волк ходил подле деревни и встретил жирную собаку. Волк спросил у собаки: «Скажи, собака, откуда вы корм берёте?» Собака сказала: «Люди нам дают». – «Верно, вы трудную людям службу служите». Собака сказала: «Нет, наша служба не трудная. Дело наше – по ночам двор стеречь». – «Так только за это вас так кормят? – спросил волк. – Это я бы сейчас в вашу службу пошёл, а то нам, волкам, трудно корма достать». – «Что ж, иди, – сказала собака. – Хозяин и тебя так же кормить станет». Волк был рад и пошёл с собакой к людям служить. Стал уже волк в ворота входить, видит он, что у собаки на шее шерсть стёрта. Он сказал: «А это у тебя, собака, от чего?» – «Да так», – сказала собака. «Да что так?» – «Да так, от цепи. Днём ведь я на цепи сижу, так вот цепью и стёрло немного шерсть на шее». – «Ну, так прощай, собака, – сказал волк. – Не пойду к людям жить. Пускай не так жирен буду, да на воле».

*Л.Н. Толстой
(156 слов)*

Вопросы

1. Назовите персонажей произведения.
2. За какую службу люди собакам корм дают?
3. Почему волк передумал идти к людям жить?

Список литературы

Литература для учителя:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 класс: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010 – Сб. 1 – 224с.
2. Тесты. Чтение. Начальная школа 1-3 классы. Учебно – методическое пособие/ О.И. Волошина. – М.: Дрофа, 2000
3. Тематические и итоговые контрольные работы по чтению в начальной школе. Методическое пособие/ В.Г. Горещкий, А.И. Тикунова. – М.: Дрофа, 2007
4. Чтение 1-4. Тексты для проверки техники и выразительности чтения/ Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Библиотека «Первого сентября», Я иду на урок в начальную школу. Чтение Часть I часть II. Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2000
6. Грамота: Методический комментарий/ А. О. Евдокимова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2003
7. Занимательные материалы/ И. Г. Сухин. – М.: ВАКО, 2004. – 148с.
8. Новые загадки про слова./ И.Д. Агеева. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192с.
9. Физкультминутки – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 95с.
10. Пальчиковая гимнастика – М.: ВАКО, 2007. – 114с.

Литература для учащихся:

1. «Чтение» – учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ А.К.Аксенова, М.И. Шишкова – М.: Просвещение, 2007 – 272с.

Материально-техническое обеспечение

1. Предметные и сюжетные картинки
2. Раздаточный материал по темам
3. Портреты писателей и поэтов
4. Картины природы
5. и т.д.